
QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 17 // du 18/04/2025 au 24/04/2025

Samedi 19/04/2025 à 10h

Cercle de paroles sur la parentalité

Café La bouture 11 Presqu'île André Malraux Strasbourg 06.71.33.24.29

Ce cercle de paroles aura pour thème la Communication Non Violente. Venez échanger en toute confiance, dans un cadre bienveillant, autour d'un bon café.



Samedi 19/04/2025 à 16h30

Heure musicale : Mahmoud El Moussaoui, piano et Timothée Montreuil, violoncelle

Eglise du Temple Neuf Place du Temple Neuf Strasbourg 03.88.32.89.89

Programme : Schumann, carnaval de Vienne op.26 I. Allegro III Romance III. Scherzino IV. Intermezzo V. Finale Beethoven, sonate pour piano et violoncelle op.5 #2 en sol mineur I. Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto piu tosto presto II. Rondo. Allegro Piazzolla, le grand Tango



Samedi 19/04/2025 à 17h

Veillée musicale Samedi Saint Ensemble Dulcis Melodia

Eglise protestante Sainte-Aurélie, rue Martin Bucer Strasbourg 06.44.24.18.30

Programme : Schumann, carnaval de Vienne op.26 I. Allegro III Romance III. Scherzino IV. Intermezzo V. Finale Beethoven, sonate pour piano et violoncelle op.5 #2 en sol

mineur I. Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto piu tosto presto II. Rondo.
Allegro Piazzolla, le grand Tango



Samedi 19/04/2025 à 19h

Karaorée

L'Orée 85 32 impasse de l'Écluse Strasbourg 07.61.69.91.27

« Écran tendu, projo en place, "allo allo" tests micro et c'est parti ! Venez vous égosiller sur vos tubes préférés. Venez aussi chanter vos p'tits péchés mignons, même s'ils sont méconnus du grand public (à condition de connaître les paroles par cœur, défi supplémentaire). Un.e dévoué.e de l'équipe de l'Orée réceptionnera vos caprices sonores et se chargera de dégouter les paroles afférentes. Karafun sera notre allié, et tous les internautes ayant posté sur Youtube, pour notre bon plaisir, les lyrics à prononcer. De la vocalise R'n'B un peu exagérée (qu'on aime tant) au slow bien lissé, tout est OKÉ pour le KaraOrée. On vous attend impatiemment, à vite ! »



Dimanche 20/04/2025 à 10h30

Culte musical de Pâques avec Sainte-Cène

Eglise protestante Sainte-Aurélie rue Martin Bucer Strasbourg 06.44.24.18.30

Pasteure Petra Magne de la Croix , Musique : Jean-Luc Iffrig, orgue, Jean-Moisssonier, basse et Thierry Spiesser, sacqueboute, accompagneront le culte avec des œuvres du 16ème au 18ème siècle. Les œuvres expriment le matin de Pâques avec l'expérience de la mort du Christ et la résurrection, particulièrement par des hymnes anciens « Victimae paschali laudes » de Samuel Scheidt, Heinrich Scheidemann et Josquin Deprez, suivi par des œuvres de Heinrich Schütz et Johann Sébastian Bach.



Jusqu'au 30/04/2025

**75 ans de l'histoire du Conseil de l'Europe à travers ses affiches /
Exposition**

Le Lieu d'Europe – 8, rue Boecklin 67000 Strasbourg 03 68 00 09 10

2024 a marqué le 75ème anniversaire du Conseil de l'Europe, fondé par dix États membres, dont le Luxembourg, le 5 mai 1949 à Londres ! Depuis ses origines, les actions concrètes du Conseil de l'Europe ont un impact sur la vie quotidienne de millions d'Européennes et d'Européens. Venez découvrir la sélection d'affiches qui retrace son histoire et ses accomplissements dans la défense et la promotion des droits humains, de la démocratie et de l'État de droit !

Cette exposition met également met en lumière le 70ème anniversaire de la Convention culturelle européenne signée à Paris en 1954. Convention qui montre le rôle de l'art et de la culture dans la promotion des valeurs fondamentales sur lesquelles s'adosse l'action du Conseil de l'Europe

Exposition temporaire au Lieu d'Europe à venir – En accès libre sur les grilles du Parc »
75 ans de l'histoire du Conseil de l'Europe à travers ses affiches »



Jusqu'au 28/06/2025

Flora japonica / Exposition

Espace d'exposition Didier Lamy - Institut de Physiologie et de Chimie Biologique - 4, allée Konrad Roentgen - Strasbourg

Rendez-vous à la nouvelle entrée (de service) du Jardin au 28 rue Goethe

L'exposition « Flora japonica », présentée par le Jardin botanique de l'Université de Strasbourg, aura lieu du vendredi 28 février au samedi 28 juin à l'Institut de Physiologie et de Chimie Biologique (IPCB).

Elle met en lumière une sélection de plantes originaires et emblématiques du Japon à travers leurs usages et symboliques.



Jusqu'au 21/05/2025

Domenico Notarangelo : Pasolini à Matera / Exposition

Institut culturel italien Strasburgo - 7 rue Scheighaeuser Strasbourg 03 88 45 54 00

À l'occasion du 50ème anniversaire de la mort de Pier Paolo Pasolini, l'exposition photographique d'œuvres de Domenico Notarangelo célèbre un des chefs-d'œuvre du réalisateur : « Il Vangelo secondo Matteo » (« L'Évangile selon Saint Matthieu »). L'exposition présente trente-cinq clichés du photographe Domenico Notarangelo pris à l'occasion du tournage du film que Pasolini a réalisé en partie à Matera en 1964.

Le témoignage de Notarangelo, riche en détails qui éclairent le film de l'intérieur, saisi au moment même de sa réalisation, est rendu unique par l'apport des photos qu'il a réussi à prendre sur le plateau, grâce à des expédients ingénieux.

Horaire d'ouverture : du lundi au jeudi de 10h à 13h et de 14h30 à 16h30 – Vendredi de 10h à 13h



Mardi 22/04/2025 à 13h45

La santé à portée de fourchette

Espace Malraux - Salle Stieger Place André Malraux Geispolsheim 03.90.29.72.72

En partenariat avec l'association Brain Up, la mairie de Geispolsheim propose de participer au programme « La santé à portée de fourchette », composé de 6 séances. Ce cycle gratuit est destiné au plus de 60 ans. Sur inscription au 03 90 29 72 72 ou sur mairie@geispolsheim.fr

L'alimentation est essentielle pour la santé. Elle est aussi fortement ancrée dans les habitudes familiales et culturelles. Parfois vue comme une contrainte ou une obligation, elle est d'abord source de plaisir et de convivialité. Tous les aliments trouvent leur place dans nos repas, pour peu qu'ils soient consommés de manière appropriée. Les participants auront l'occasion d'échanger avec une diététicienne sur les principales composantes de l'équilibre alimentaire et sur vos habitudes de vie. Ils pourront en particulier échanger sur les idées fausses et idées vraies en matière d'alimentation, le rôle du goût dans la nutrition, la mode du « sans », ou encore comment renforcer ses défenses immunitaires en choisissant les bons aliments. Ce programme est financé grâce au soutien de la Conférence des financeurs d'Alsace.



Mardi 22/04/2025 à 18h

L'affaire Vincent Lambert, un parcours éthique, avec Olivier Peterschmit

Médiathèque protestante du Stift, salle Koch 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15

Nouvelle proposition dans la programmation culturelle de la médiathèque : les conférences du Messenger ! La première sera consacré au dossier du dernier numéro du Nouveau Messenger consacré à la fin de vie.

Suite à un accident de voiture en 2008, Vincent Lambert vit en état de conscience minimale. Lorsque les médecins proposent d'arrêter ses traitements, en 2013, sa famille se déchire. Six ans plus tard, au terme d'une gigantesque bataille judiciaire, l'arrêt des

soins est ordonné. Devenue une « affaire », cette histoire particulière, qui a passionné et divisé le pays, touche à l'intime, à la famille, à la vie politique et religieuse. Elle suscite des questions fondamentales concernant la définition de la dignité humaine, la responsabilité des concitoyens et celle des proches. Qu'aurait voulu Vincent Lambert qu'il ne pouvait plus dire ? Qui devait décider de son sort ? Au nom de quelle conception du bien ? En partenariat avec Le Nouveau Messager et la librairie Oberlin



Mardi 22/04/2025 à 18h30

« Quand la terre devient béton » de Raphaële Taquard

Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kageneck Strasbourg 03.88.23.86.51

Depuis le printemps 2023, des habitants de la vallée du Florival, Alsace, se battent contre un projet de bétonisation de 27 ha de terres agricoles, future zone d'activité économique. Un modèle polluant aux conséquences irréversible pour le vivant. En présence de la réalisatrice et du producteur.



Mardi 22/04/2025 à 18h30

Corps et héritage

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Avec sa danse délicate et puissante, ses scénographies d'un minimalisme sublime, Emmanuel Eggermont célèbre les paysages émotionnels de son mentor, Raimund Hoghe, qui fut aussi le dramaturge de Pina Bausch. Une mélancolique Samba-Cançao brésilienne de Dolores Duran, un lied de Mahler ou une Valse de Joséphine Backer témoignent de l'héritage de huit pièces durant quinze années de collaboration, entièrement tournées vers le mouvement sincère et la présence essentielle, connectée à l'origine du mouvement.

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/corps-et-heritage>



Mardi 22/04/2025 à 19h

Bookclub Queer

Librairie Quai des Brumes 120 Grand'Rue Strasbourg 03.88.35.32.84

Club de lecture de l'association juin 69. Pas de lectures imposées, chacun vient échanger sur les lectures de son choix ! Réservation obligatoire auprès de l'association, via lien @Juin69

Inscription : <https://www.helloasso.com/associations/juin-69-strasbourg/evenements/bookclub-queer-avril-2025-quai-des-brumes>



Mercredi 23/04/2025 à 14h

Apprendre à bien rédiger avec l'IA / Atelier

Salle de formation - Atrium (rez-de-chaussée) - 16 rue René Descartes - Strasbourg

Les outils tels que ChatGPT, Mistral ou encore Claude sont très utilisés pour la création de contenus. Cependant, la qualité des textes ainsi produits n'est pas toujours au rendez-vous. Les contenus générés contiennent de nombreuses erreurs : informations erronées, erreurs d'orthotypographie, etc. Cet atelier vous propose de voir comment tirer le meilleur de ces outils en travaillant sur le cas pratique d'un article qu'on souhaite optimiser pour les moteurs de recherche.

L'atelier sera animé par Laurent Hentz, fondateur du site numipage.com et formateur dans le domaine du référencement web.



Mercredi 23/04/2025 à 17h30

Conférence - « The Secret of Japanese Diligence: Labor Laws and the Reality of Workers »

Maison Universitaire France-Japon - 42a, Avenue de la Forêt Noire - 67000 Strasbourg
03 68 85 20 12

La Maison Universitaire France-Japon, en collaboration avec The Japan Society for the Promotion of Science (JSPS), a le plaisir de vous convier à la conférence intitulée « The Secret of Japanese Diligence: Labor Laws and the Reality of Workers » de Mr Taiki Enatsu, Attorney at Law, Juris Doctor, Waseda Law School. Elle aura lieu mercredi 23 avril à 17h30.

Résumé :

Renowned worldwide for their diligence, the Japanese people are supported by a unique labor law system. This lecture will provide an overview of Japan's labor laws while

examining the working conditions in key sectors such as the anime industry, education, and healthcare, highlighting both their strengths and challenges.

Conférence tout public, en anglais

[Inscription obligatoire ici](#)

mujapon@unistra.fr



Mercredi 23/04/2025 à 18h

Rencontre avec Blanche Walther

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

Échanges avec Blanche Walther autour de la vie d'Hélène Bresslau-Schweitzer, surnommée Madame Docteur. Une biographie féministe qui met en lumière le parcours inspirant de cette femme et analyse sa vie à l'échelle du contexte historique, entre France et Allemagne.

Inscription : <https://www.librairie-kleber.com/agenda-172409/rencontre-avec-blanche-walther/>



Mercredi 23/04/2025 à 18h30

« Bricks » de Quentin Ravelli

Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kageneck Strasbourg 03.88.23.86.51

Des carrières d'argile abandonnées aux crédits immobiliers impayés, les briques espagnoles incarnent le triomphe puis la faillite économique d'un pays. Le film donne un visage à la crise et dessine les stratégies individuelles ou collectives qui permettent de la surmonter. En présence du réalisateur

« J'avais à l'esprit le tressage d'une natte liant ces différents éléments qui ne se rencontrent pas physiquement dans la réalité : le maire qui se bat pour remplir sa ville fantôme, les gens qui s'organisent pour se battre contre les banques afin de faire annuler les dettes, et bien sûr l'industrie de la brique. D'où la forme en mosaïque du film, le point de vue sur la crise se déplace sans cesse, ce qui permet de comprendre différentes facettes. » Quentin Ravelli Dans le cadre du cycle « Filmer la ville » organisé par le laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg) et Le Lieu documentaire, avec le soutien et la participation de l'Agence de développement et d'urbanisme de l'agglomération Strasbourg (ADEUS). En présence de Quentin Ravelli, réalisateur, auteur, et d'Anaïs Collet, chercheuse au laboratoire SAGE, maîtresse de conférences en sociologie à la Faculté des Sciences Sociales



Mercredi 23/04/2025 à 18h30

La "Convention d'Istanbul" du Conseil de l'Europe

Lieu europe 8 rue Boecklin 67000 Strasbourg 03 68 00 09 10

37e conférence des Mercredis du Conseil de l'Europe

La Convention du Conseil de l'Europe sur la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique, aussi appelée « Convention d'Istanbul », est le traité européen le plus avancé en matière de violences faites aux femmes. Cette conférence permettra de découvrir cette convention, son approche holistique, la procédure d'évaluation de la mise en œuvre de ses dispositions et surtout la valeur ajoutée que cet instrument représente pour les Etats et les acteurs de la société civile impliqués dans la prévention et la lutte contre les violences faites aux femmes. Cette conférence sera animée par Françoise Kempf, Division de la violence à l'égard des femmes, Secrétariat du mécanisme d'évaluation de la mise en œuvre de la Convention d'Istanbul – Direction de la Démocratie et de la Dignité humaine.



Mercredi 23/04/2025 à 18h30

Napoléon 1er, une figure majeure dans l'oeuvre et la vie d'Honoré de Balzac

*Association Parlementaire Européenne 76 allée de la Robertsau Strasbourg
03.88.35.40.24*

Napoléon 1er, une figure majeure dans l'oeuvre et la vie d'Honoré de Balzac
Par le Docteur Pascal Barth.



Mercredi 23/04/2025 à 19h

Rencontre avec Vincent Genin et son éditrice Marion Muller-Colard

Librairie Quai des Brumes 120 Grand'Rue Strasbourg 03.88.35.32.84

La laïcité, qu'est-ce que ça change? C'est en observateur extérieur que Vincent Genin retrace l'histoire d'un mot utilisé aujourd'hui aussi bien comme un pare-feu que comme

un lance-flammes, mot-valise et mot-valeur censé se porter garant de la République.
Conversation avec Marion Muller-Colard.

Rédacteur en chef de la revue "Les Études sociales", Vincent Genin est historien, également diplômé en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études (EPHE). Il a mené ses travaux sous les directions respectives de Valentine Zuber puis Philippe Portier. Marion Muller-Colard est écrivaine et théologienne protestante. Directrice des éditions Labor et Fides, elle a été aumônier d'hôpital avant de se consacrer entièrement à l'écriture.

Inscription : <https://quaidedesbrumes.com/evenement/1768/rencontre-avec-vincent-genin-et-son-editrice-marion-muller-colard>



Mercredi 23/04/2025 à 20h30

Jazz à la péniche

Péniche mécanique - Presqu'île Malraux, Strasbourg

Jazz à la péniche. Concert du département jazz et musiques improvisées
Avec Eliot Foltz (batterie, compositions), Bastien Griat (saxophone), Ilann de Carpentier (keyboards) et Nello Dronne (basse).



Jeudi 24/04/2025 à 15h

L'épuration de l'Alsace : la face méconnue de la Libération

Église réformée du Bouclier 4 rue du Bouclier Strasbourg 03.88.75.77.85

Dans le cadre des causeries du jeudi, au moment du 80e anniversaire de la Libération, le professeur Jean-Laurent Vonau (historien du droit, spécialiste de la seconde guerre et auteur de nombreux ouvrages) interviendra sur le thème de l'épuration en Alsace : la face méconnue de la Libération.



Jeudi 24/04/2025 à 15h30

Demain, la cuisine de synthèse ?

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Que mangerons-nous demain ? Le physico-chimiste alsacien Hervé This, enseignant-chercheur à AgroParisTech, inventeur de la cuisine moléculaire et de la cuisine note-à-note, lauréat 2025 du prestigieux Prix Sonning, parlera de ses recherches et innovations sur les perspectives de l'alimentation dans un monde confronté à de préoccupants défis démographiques et environnementaux. Il évoquera les projets de création d'aliments à partir de composés chimiques purs : la cuisine de synthèse. Passionné de gastronomie traditionnelle (alsacienne notamment), collaborant avec de nombreux chefs étoilés, intervenant dans le monde entier, c'est un chercheur ouvert à tous les champs disciplinaires.

Le Prix Sonning, attribué depuis 1950 par l'Université de Copenhague, a été remis notamment à Churchill, Simone de Beauvoir, Arthur Koestler, Ingmar Bergmann, Lars von Trier – et Albert Schweitzer. Hervé This est ainsi le 2e Alsacien à le recevoir. La cérémonie aura lieu le 9 avril à Copenhague, en présence du roi du Danemark. Hervé This est notamment membre du comité directeur de l'Académie d'Alsace des sciences, lettres et arts.

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/demain-la-cuisine-de-synthese>



Jeudi 24/04/2025 à 17h

Débat sur des thèmes du climat englobant mobilité, rénovation, énergie, végétalisation

Verger-école Fruits et Fleurs 12 rue Denis Papin Illkirch-Graffenstaden 03.88.67.31.56

Océane Roy, responsable événementiel et partenariat à l'Agence du climat, débatera de ces sujets qui occupent toujours plus le quotidien.



Jeudi 24/04/2025 à 18h

Traquer. La police parisienne et les protestants à Paris pendant la révocation

Eglise St Paul 1 place du Général Eisenhower Strasbourg 03.88.25.90.15

Une conférence de Pierre-Benoît Roumagnou, historien qui a consacré un livre au rôle de la police à Paris pendant la révocation de l'Edit de Nantes en 1685. Une approche nouvelle de cet épisode majeur de l'histoire de France qui marque le coup d'arrêt de la tolérance instaurée par Henri IV en 1598.

En octobre 1685, au terme de plusieurs années d'étranglement, Louis XIV décide non seulement d'interdire la religion protestante dans son royaume, mais également d'empêcher ses fidèles de quitter le pays, les obligeant à se convertir au catholicisme. Des milliers de femmes et d'hommes deviennent alors hors-la-loi. Certains se convertissent, parfois de façade; d'autres prennent, malgré tout, le chemin de l'étranger. Dans les deux cas, Paris devient un point de passage important. La toute nouvelle police parisienne est chargée de contraindre cette minorité religieuse. L'ancêtre de la préfecture de la police de Paris doit alors adopter des méthodes brutales et s'adjoindre les services de traîneurs de sabre et hommes de confiance, parfois hors de tout cadre légal. Un livre au carrefour de l'histoire des minorités religieuses, des migrations, de la clandestinité, et de la police.



Jeudi 24/04/2025 à 18h

Rencontre avec Jean-Baptiste Del Amo

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

Après «Une éducation libertine» et «Le fils de l'homme», Jean Baptiste Del Amo vient présenter son dernier roman «La nuit ravagée». Prenant place dans la banlieue de Toulouse des années 1990, l'auteur offre un roman d'apprentissage saisissant, flirtant avec les codes du roman d'horreur.

Inscription :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-172416/rencontre-avec-jean-baptiste-del-am/>



Jeudi 24/04/2025 à 18h30

Le Chevalier à la rose de Richard Strauss

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Ce n'est sans doute pas un hasard si cette « comédie pour musique » est, depuis sa première en 1911, l'opéra allemand du 20e siècle le plus joué au monde : ce chef-d'œuvre où se conjuguent la sensibilité de la poésie de Hugo von Hofmannsthal et la légèreté d'une « immense valse de concert » apporte au spectateur des moments d'émotion inoubliables. À partir d'une réflexion sur la dimension poétique du livret et grâce à quelques extraits où musique et poésie se fondent, cette conférence – qui ne requiert aucune connaissance de la langue allemande – est une invitation à vivre pendant une heure au cœur de cette œuvre fascinante et intemporelle

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/le-chevalier-la-rose-de-richard-strauss>



Jeudi 24/04/2025 à 18h30

« En route pour le milliard » de Dieudo Hamadi

Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kageneck Strasbourg 03.88.23.86.51

1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. Depuis 20 ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Un film programmé par les étudiants cinéma de l'Université de Strasbourg, en partenariat avec Le Lieu documentaire Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président Lemalema... font partie de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.



Jeudi 24/04/2025 à 19h

Bouziane Bouteldja – Des danses et des luttes

Pôle Sud - Centre de Développement Chorégraphique 1 rue de Bourgogne Strasbourg 03.88.39.23.40

Travaux publics - Bouziane Bouteldja découvre la break dance en 2001 et fonde sa compagnie en 2007 à Tarbes pour y développer un travail d'auteur en tissant des liens entre Art et Société.

« Des danses et des luttes » est conçu comme une conférence dansée qui pourrait être présentée partout. L'histoire de danses qui sont nées à l'occasion de luttes sociales ou de libération mais aussi des danses qui sont nées grâce au déplacement et à la rencontre entre les gens.



Jeudi 24/04/2025 à 20h

Sous les forêts, les sites archéologiques !

Église protestante Saint-Matthieu 97 boulevard d'Anvers Strasbourg 03.88.83.02.60

L'association philomathique invite l'archéologue Antonin Nüsslein (Chargé de Rech. au CNRS) à présenter deux programmes de recherche pluridisciplinaires sous couvert forestier en cours en Alsace et en Lorraine. Leurs résultats nous invitent à réfléchir au statut et à l'avenir de nos forêts.

La recherche archéologique en Alsace et Lorraine se concentre actuellement en très grande partie en milieu urbain et dans une moindre mesure, au sein des espaces actuellement cultivés. Les forêts quant à elles constituent un pan du territoire qui reste encore peu exploré. Elles renferment pourtant de très nombreux sites archéologiques qui pour la plupart, sont dans un très bon état de conservation. Le couvert forestier a en effet « fossilisé » les traces des occupations et activités humaines du passé. Pour montrer que les forêts renferment un patrimoine exceptionnel et de vastes champs d'étude pour les archéologues, historiens et paléo-environmentalistes, cette conférence présentera deux programmes de recherche en cours : une villa gallo-romaine et son environnement proche, à Voellerdingen (Bas-Rhin) et les occupations d'époque romaine au sein des Vosges du Nord (Moselle et Bas-Rhin).



Il est possible que des événements soient annulés ou reportés
