

---

## QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 18 // du 25/04/2025 au 1/05/2025

---

**Vendredi 25/04/2025 à partir de 9h**

### **Journée du cœur**

*Pavillon Joséphine, parc de l'Orangerie Avenue de l'Europe Strasbourg 06.08.91.08.21*

Douzième édition par l'Alliance du cœur et l'association Alsace cardio. Cette année, les conférences et ateliers seront consacrés à l'AVC, l'ennemi du cœur. De nombreux sujets seront abordés au travers d'ateliers, de conférences, de tables rondes, les visiteurs pourront tester leur santé gratuitement : diabète, cholestérol, hypertension IMC... et avoir un bilan personnalisé. Les symptômes, les risques et comment prévenir cette maladie dangereuse pour le cœur seront le thème de cette journée. Cette année le dépistage gratuit des facteurs de risques cardiovasculaires sera important réalisé par plusieurs infirmières. Daniel Emmendoerffer - Président d'Alsace Cardio. Philippe Thebault - Président d'Alliance du Cœur.



---

**Vendredi 25/04/2025 à 12h30 et à 17h30**

### **Récital d'orgue**

*Salle du grand orgue, Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg  
07.87.43.90.53*

Cycle de concerts dédiés à l'orgue. Le même programme est donné deux fois.  
Roman Brunner, orgue  
Dietrich Buxtehude (1637-1707) Præludium en fa dièze mineur BuxWV 146  
Jehan Alain (1911-1940) 2e fantaisie JA 117  
César Franck (1822-1890) Grande pièce symphonique opus 17  
Programme à télécharger

Récital  
d'orgue

---

**Vendredi 25/04/2025 à 14h30**

## **Manger bon et sain à petit prix**

*La résidence du Parc 2 rue du Parc Bischheim 06.07.26.14.92*

Soigner sa santé en se faisant plaisir, dans les limites de son budget, c'est possible !  
Fanny Meyer, diététicienne, partage ses astuces. Dans le cadre des rencontres pleine forme de la résidence du Parc.



---

**Vendredi 25/04/2025 à 18h**

### **Rencontre avec Baptiste Cogitore**

*Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg*

“ Dans l'une des baraques, une quarantaine de jeunes garçons décident de résister en créant un journal clandestin et une « république autonome » : la République de ŠKID. Au sein de ce groupe, Hanuš acquiert rapidement une place centrale : celle de poète et d'éditorialiste extrêmement talentueux. Il devient l'un des auteurs essentiels du journal Vedem, « cœur vivant » de la chambrée. En décembre 1943, il est déporté à Birkenau, où il est assassiné en juillet 1944.”

Le journaliste, réalisateur et auteur Baptiste Cogitore vient échanger autour de son nouvel ouvrage «L'enfant comète» qui retrace la courte vie du poète juif Hanuš Hachenbrug et explore son œuvre singulière.

Événement gratuit sur inscription via le site internet.

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-173044/rencontre-avec-baptiste-cogitore/>



---

**Vendredi 25/04/2025 à 19h**

### **Le Nouveau Café des Poètes**

*Librairie Dinali 102 Grand'Rue Strasbourg 09.86.65.40.07*

La librairie Dinali accueille dès avril Le Nouveau Café des Poètes, un événement mensuel en collaboration avec Marie Otmesguine.

Pour cette première édition, elle accueillera Cécile Biehler qui proposera une lecture à deux voix de ses textes avec Margo Quere, avant de laisser place à une scène ouverte où chacun pourra prendre la parole.



---

**Vendredi 25/04/2025 à 19h**

**Grégory Ott (Piano) Parabole - Als das Kind Kind war**

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg  
03.88.25.28.00*

Le projet en piano solo de Grégory Ott est une évocation musicale du film franco-allemand « Les ailes du désir » signé Wim Wenders en 1987. Allégorie sur la quête de liberté, interrogation sur la temporalité et le temps qui passe, ce chef-d'œuvre cinématographique a profondément bouleversé le pianiste durant son adolescence. À l'approche de la cinquantaine, il a voulu en composer une interprétation très personnelle, mû par l'envie de raconter sa propre histoire, d'exprimer ses propres ressentis et émotions. Il a ainsi travaillé en profondeur sur les textures sonores et visuelles inspirées par le film, tout en accordant une place de choix à l'improvisation.

Inscription :

<https://my.weezevent.com/gregory-ott-piano-parabole-als-das-kind-kind-war>



---

**Vendredi 25/04/2025 à 19h30**

**Strange Kind Of Women**

*Le point d'eau 17 allée René Cassin Ostwald 03.88.23.72.37*

Strange Kind Of Women est le seul tribute band féminin de Deep Purple au monde ! Le groupe restitue la magie de Deep Purple live à la perfection. De scènes en festivals, le combo féminin a su charmer les fans de hard-rock avec son énergie explosive !

Inscription :

[artefact.org](http://artefact.org)



---

**Vendredi 25/04/2025 à 20h**

**Concert JJH Potter**

*Caveau 27 rue de Lyon Fegersheim 03.88.59.04.59*

Entre douceur et démons intérieurs, le compositeur, musicien et interprète JJH Potter puise son inspiration dans les sentiments humains pour nous offrir des chansons aussi

intimistes qu'authentiques.

Pour ce concert, il nous dévoile un répertoire de compositions personnelles restitué dans une scénographie propice à l'introspection. Gratuit sur réservation auprès de la CLEF au 03 88 64 35 05, par mail à [laclef@fegersheim.fr](mailto:laclef@fegersheim.fr) ou en ligne sur le site de la CLEF.

Inscription :

<https://laclef.fegersheim.fr/node/content/nid/462079>



---

**Vendredi 25/04/2025 à 20h**

### **Live Session Feu de camp à l'Orée 85**

*Orée 85 32 Impasse de l'écluse 67200 Strasbourg 07.61.69.91.27*

Les Studios d'Or et L'Orée 85 vous accueillent à l'occasion de la sortie du projet Le Feu de Camp. Venez assister à un concert live près du feu et revivez ces moments inoubliables passés entre amis.

Programme Toute la soirée, neuf artistes vont se relayer autour du feu pour vous chanter à la guitare une partie de leurs univers respectifs Les artistes : Mau (<https://linktr.ee/mau.gane>) ; Ben Laxton (<https://linktr.ee/benlaxton>) ; Vedette (<https://linktr.ee/ve.d.ette>) ; Titar (<https://distrokid.com/hyperfollow/titar/peut-tre-le-dernier>) ; MARTI ; POL (<https://www.instagram.com/polchante>) ; Emilie-Jade ([https://www.instagram.com/emi.\\_\\_.sphere](https://www.instagram.com/emi.__.sphere)) ; YMAE ([https://www.instagram.com/ymae\\_musique](https://www.instagram.com/ymae_musique)) ; Lamya Mah ([https://www.instagram.com/lamya\\_mia](https://www.instagram.com/lamya_mia))



---

**Vendredi 25/04/2025 à 20h**

### **Concert d'accordéons**

*Eglise St-Pierre-le-Jeune protestante près de l'hôtel Sofitel place St-Pierre-le-Jeune  
Strasbourg 03.88.96.67.69*

L'Ensemble Akkordeonata Elbflorenz du conservatoire Heinrich-Schütz de Dresden est composé de 27 accordéonistes, d'une contrebasse et un célestin sous la direction de Mme Veronika Wende.

Le répertoire de ce concert tournera autour d'un style de musique de concert classique avec des compositeurs tel que Bach, mais également Baroque et musique de genre. L'orchestre se produit régulièrement en Allemagne, mais également dans différents pays Européens dans des églises ou des salles de concert. Cette année l'orchestre a choisi Strasbourg dans le cadre de jumelage entre la ville de Dresden et de Strasbourg. Pour finir ce programme musicale les Ensembles d'Accordéons de l'Il de Strasbourg-Robertsau et l'Association Culturelle et d'Accordéons de Gunstett proposeront des morceaux

classiques mais également plus moderne. L'Ensemble d'Accordéons de l'Ill et l'ACAG de Gunstett est composé d'environ 25 musiciens amateurs dont 20 accordéons, La formation est dirigée par M. Denis Daeffler. Une collecte sera réalisée en sortie de concert destinée à la rénovation de l'église.



---

**Samedi 26/04/2025 à 9h30**

**Conférence littéraire - Raymond Queneau : jeux sur la langue française et fous du langage**

*Bibliothèque L'arbre à lire 19 rue du Général-De-Gaulle Mundolsheim 03.88.20.01.70*

Deux spécialistes de la langue et de la littérature française, Claude Buridant (professeur émérite) et Benoit Neiss (ancien directeur de l'Institut de Littérature française de l'Université de Strasbourg), proposent une conférence autour de l'univers ludique et décalé de Raymond Queneau



---

**Samedi 26/04/2025 à 16h**

**Génération Seishun : Tribu Utopie**

*TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg 7 rue des Balayeurs Strasbourg 03.88.35.70.10*

Accompagnée par Delphine Lanson, une tribu de dix jeunes tout juste sortis de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre, se lance dans une aventure artistique unique. Pendant tout le week-end de Génération Seishun #2, elle investira la Grande scène du TJP avec deux propositions originales !

Une émission radio : Dans un studio de radio aménagé pour l'occasion, les élèves animent en public un débat vivant avec les acteurs de Utopie utopies et Marie NDiaye. Ensemble, ils s'interrogeront sur les thématiques qui traversent le spectacle : Euh..., un monde sans adultes, et Quinze ans, de quoi rêve-t-on à quinze ans ? Une rencontre qui donnera la parole à la jeunesse d'aujourd'hui. Un reportage : Les élèves visitent les coulisses animées de Génération Seishun #2 ! De la fébrilité des répétitions aux instants complices dans les loges, leur caméra capturera l'effervescence des préparatifs. Au « studio » Modeste, transformé en véritable plateau de tournage, ils accueilleront le public ainsi que les représentants de chaque projet pour explorer ensemble leurs visions utopiques du monde de demain.



---

**Samedi 26/04/2025 à 19h**

**Soirée de l'étrange et du paranormal**

*Bar Malleus Maléficarum 12 rue des Magasins Strasbourg 07.88.58.63.61*

Soirées pour frissonner : les participants sont invités à raconter et écouter des anecdotes paranormales.

Inscription obligatoire par Messenger, par appel au 07.88.58.63.61 ou à communication.doozescape@gmail.com en transmettant nom, prénom, adresse mail et numéro de téléphone.



---

**Samedi 26/04/2025 à 19h**

**Poetically Jazz**

*Auditorium , Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg 07.87.43.90.53*

Conférence et projections par Daniel Housset : *Regard sur la danse jazz, la création nourrie de ses racines*, avec Patricia Greenwood Karagozian, chorégraphe.

Pièce dansée par les élèves en danse jazz :

- Conservatoire de Strasbourg (professeure : Virginie Gass)
- Conservatoire de Troyes (professeur : Vivien Visentin)
- Centre Chorégraphique de Strasbourg (professeure : Carole Hanser Roussel)

Chorégraphie : Patricia Greenwood Karagozian

Musique : Mike Karagozian

« Avec le soutien de Centre national de la danse (Danse en amateur et répertoire) »

Programme à télécharger

<https://www.conservatoire.strasbourg.eu/wp-content/uploads/2025/03/2025-04-26-prg-poetically-jazz.pdf>



---

**Samedi 26/04/2025 à 20h**

**Génération Seishun : Labo rêves**

*TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg 7 rue des Balayeurs Strasbourg 03.88.35.70.10*

La proposition est simple : réaliser par l'art le rêve d'un enfant. Fatou Ba a choisi de s'inspirer des récits d'élèves d'une classe UPE2A du collège Pasteur (Unité pédagogique pour élèves allophones arrivants).

De cette rencontre singulière entre l'artiste Fatou Ba et des collégiens est né un conte onirique où les langues se mêlent et s'unissent en une seule, où les sons et les images s'entrelacent dans une harmonie poétique. Ces jeunes venant de différents endroits du monde et apprenant tous ensemble le français ont inspiré à Fatou Ba l'écriture d'un voyage. À travers un jeu de tissus colorés aux textures et formes variées installées sur scène, la comédienne Léna Dia nous guide dans cette invitation à rêver. Fatou Ba est comédienne, conteuse et directrice artistique de la Compagnie 12:21. Elle crée des spectacles hybrides et pluridisciplinaires associant professionnels et amateurs de tous âges. Léna Dia est comédienne et interprète récurrente pour la Compagnie 12:21.



---

**Samedi 26/04/2025 à 20h**

### **Concert baroque**

*Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg Place de la Cathédrale Strasbourg*

Par le chœur de jeunes de Salzbourg « Amadeus ». Au programme : « Te Deum » de M. - A. Charpentier et les « Coronation Anthems » de G. F. Haendel. Le programme sera complété par la « Cantate BWV 42 » de J. S. Bach.

Le chœur a déjà été invité à plusieurs reprises à Strasbourg et a convaincu le public par son interprétation jeune et de grande qualité de la musique ancienne. Le chœur est composé d'élèves issus de lycées musicaux renommés de Salzbourg. Ils jouent régulièrement dans les grandes salles de concert de la ville de Mozart. Depuis 2014, le chœur est le jeune ambassadeur des Chemins européens de Mozart. Le concert est organisé en coopération avec l'Association Autrichienne en Alsace.



---

**Samedi 26/04/2025 à 20h**

### **Concert de musique classique**

*Chapelle de la Toussaint 15 rue de la Toussaint Strasbourg 06.89.66.20.64*

Laissez-vous envoûter par l'interprétation virtuose, sensible et expressive des œuvres de Mozart, Bellini, Verdi, Debussy et Poulenc de deux artistes exceptionnelles. Hanna Koval, chanteuse soprano, soliste de l'opéra-théâtre de Kiev et Olga Fekete pianiste virtuose venue de Kharkiv.



---

**Samedi 26/04/2025 à 20h**

**L'ensemble vocal De-Ci De-Là chante Marianna Martines**

*Eglise protestante du Neudorf 144 route du polygone Strasbourg 06.95.83.69.04*

L'ensemble vocal De-Ci De-Là propose de venir à la rencontre d'une compositrice contemporaine de Mozart et Haydn. Malgré la création 200 œuvres, Marianna n'a pas traversé les époques. Nous vous proposons de venir corriger avec nous cette anomalie. Un voyage musical inoubliable au cœur du classicisme Laissez-vous transporter par la magie des chefs-d'œuvre de la période classique. L'ensemble vocal De-Ci De-Là, le chœur d'adulte du conservatoire de Tours, l'orchestre Volutés et 4 solistes professionnels vous offrent le Dixit Dominus de Marianna Martines en pièce principale. Ils chanteront ensuite « The Dream Ship » de Susan LaBarr : une œuvre contemporaine envoûtante qui dialogue avec les classiques dans un écho de rêve. L'orchestre Volutés jouera également : o La symphonie pour cordes WQ182 de CPE Bach : une œuvre pleine de finesse et de subtilité. o La suite en Fa mineur de JD Zelenka : une pièce baroque aux accents dramatiques et poignants. Cet événement exceptionnel, fruit d'un travail passionné et d'un engagement artistique sans faille ne sera présenté qu'une seule fois. Ne laissez pas passer cette occasion.

Inscription :

<https://www.helloasso.com/associations/ensemble-vocal-de-ci-de-la/evenements/de-ci-de-la-conservatoire-de-tours-volutes>



---

**Samedi 26/04/2025 à 20h30**

**Le show des Anodins au Château Bunker**

*Château Bunker du Lutzelbruch Chemin Marcel Bussinger Geispolsheim 06.37.55.12.56*

Les Anodins font les fous au Château et vous convient dans la salle d'honneur pour profiter d'un spectacle royal.

Sous la férule du maître de jeu, grand ordonnateur de la soirée, ils multiplieront à l'envi gaudrioles, fabliaux et facéties, tous improvisés, afin que vous soyez ébaudis, émus et transportés en imagination. Vous ne voulez pas rater la dernière impro de la saison au Château bunker ? Alors 3, 2, A... anodin

Entrée libre, mais réservation obligatoire.

[https://asr67.ebrigade.fr/modules/activitepartage/activite\\_partagee\\_calendar.php?s=0&id=2970](https://asr67.ebrigade.fr/modules/activitepartage/activite_partagee_calendar.php?s=0&id=2970)





---

**Dimanche 27/04/2025 à 14h**

## **Génération Seishun : Elsau ou la montagne verte**

*TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg 7 rue des Balayeurs Strasbourg  
03.88.35.70.10*

Les élèves de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre de 3ème du collège Hans Arp explorent l'utopie et l'avenir de leurs quartiers, l'Elsau et la Montagne Verte, au sein d'un projet porté par Delphine Lanson.

À la tombée de la nuit, un groupe d'adolescents se retrouve dans un immeuble abandonné de l'Elsau, celui qu'ils nomment « la maison hantée ». En parcourant l'intérieur de ce bâtiment, c'est l'esprit du quartier et de ses habitants qui va se révéler à leurs oreilles et devant leurs yeux. Comment ils en garderont la trace ? Inspirée de l'œuvre L'âme de l'À de Philippe Martone, cette création se nourrit également des paroles intimes des jeunes et de leurs familles, recueillies au travers d'ateliers d'écriture. La douzaine d'élèves a été guidée et accompagnée toute l'année par leur professeur de Lettres Giuseppe Cavaleri, la chorégraphe et danseuse Antje Schur, la comédienne et metteuse en scène Emma Massaux, et le collectif d'écrivains Brouillons Bouillants composé de Camille Mandaroux et Rémy Bouchinet.



---

**Dimanche 27/04/2025 à 14h30**

## **Histoires de réintroduction animales**

*Parc de l'Orangerie Salle pédagogique de l'ancienne mini-ferme Strasbourg  
03.68.98.80.55*

Pourquoi les ours Jurka et Isa et le lynx Hero sont-ils aujourd'hui pensionnaires du refuge Bärenpark ? Les participants vont suivre des parcours de vie illustrant la complexité des programmes de réintroduction de grands prédateurs en Europe. Présentation par la Fondation pour les ours.

En ville, soignons le vivant ! Avec la fermeture de son zoo, le parc de l'Orangerie à Strasbourg fait l'objet d'une transformation de fond. Les associations d'éducation à la nature et à l'environnement et de protection de la nature investissent le lieu et proposent des visites guidées à la croisée des chemins entre faune et flore, entre nature et patrimoine. Dans ce parc urbain où l'humain côtoie la nature, soyons à l'écoute de la nature qui nous entoure.

Inscription : [crutz@baer.de](mailto:crutz@baer.de)



---

**Dimanche 27/04/2025 à 16h**  
**Génération Seishun : Collectif en images**

*TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg 7 rue des Balayeurs Strasbourg  
03.88.35.70.10*

Une douzaine d'adolescents âgés de 13 à 17 ans ont créé des courts-métrages sur le thème de l'utopie, guidés dans leur démarche créative par deux réalisatrices. Au point de départ du projet, un seul mot : l'utopie. À travers leurs courts-métrages, ces adolescents dévoilent leur vision d'un monde meilleur, malgré les défis de notre époque – qu'ils soient sociaux, climatiques ou politiques. Ces témoignages intimes d'une jeunesse vibrante et agitée seront le point de départ d'un échange avec le public, dans le but d'imaginer ensemble de nouvelles façons de nous relier au monde et aux autres. Anaïs Baseilhac est photographe et vidéaste freelance. En 2020, elle réalise son premier film documentaire, intitulé La mi-temps. Julie Lerat-Gersant est comédienne, dramaturge et autrice. En 2021, elle réalise Petites, son premier long-métrage de fiction, et en 2024 un documentaire La Pouponnière.



---

**Dimanche 27/04/2025 à 16h**  
**Concert du printemps**

*Église protestante 86 rue Boecklin Strasbourg 03.88.96.67.69*

Par les Ensembles d'accordéons de l'III de Strasbourg-Robertsau et l'Association culturelle et d'accordéons de Gunstett.

L'Ensemble d'accordéons de l'III et l'ACAG de Gunstett est composé d'environ 25 musiciens amateurs dont 20 accordéons, 1 percussionniste, 2 synthés basses et 2 synthés mélodie d'accompagnement avec de sons et effets spéciaux. La formation est dirigée par Denis Daeffler. Au programme du concert : des propositions très variées, avec des morceaux classiques et plus modernes, de Tancred de G. ROSSINI arr. Curt Herold en passant par West Side Story de Leonard BERNSTEIN à Elton John in Concert et Simon & Garfunkel et bien d'autres. Accès à l'Église : Bus 15/72/L6 arrêt Robertsau Église - Tram E : arrêt Mélanie (marche 250 m)



**Dimanche 27/04/2025 à 16h30**

## **CinéDjango : Sauvages**

Espace Django 4 impasse Kieffer Strasbourg 03.88.61.52.87

Après l'exceptionnel « Ma vie de Courgette » (projeté à Django en 2020), Claude Barras nous emmène au cœur de la forêt de Bornéo avec « Sauvages », un film lumineux. À travers l'histoire de Kéria, de son cousin Selai et d'un bébé orang-outan, il raconte un combat pour la nature, mais aussi une quête personnelle. Une aventure où l'amitié, la quête des origines et la résistance face à la destruction du vivant s'entrelacent délicatement, le tout porté par une animation sublime.  
Participation libre



---

**Lundi 28/04/2025 à 13h**

## **Exister, écrire, résister**

Salle de conférence - MISHA (Campus Esplanade) - 5 rue du Général Rouvillois - Strasbourg

Venez les découvrir et dialoguer avec Pinar Selek, écrivaine féministe franco-turque, Pascal Maillard et Victoire Feuillebois, acteurs de ce projet éditorial, hors du commun, de l'académie des écrivains sur les droits humains !

Ils et elles sont neuf, originaires du monde entier, uni.es au sein de l'Académie des écrivain.es sur les droits humains.

À travers leurs créations et leurs témoignages, Claude Ber, Roja Chamankar, Jean D'Amérique, Hawad, Alberto Manguel, Carole Carcillo Mesrobian, Serge Pey, Pinar Selek et Luba Yakymtchouk signent un manifeste rappelant la puissance de l'écriture et de la création pour conjurer l'obscurantisme et la violence du monde.

Leurs textes littéraires et réflexifs sont aujourd'hui publiés dans un recueil aux Presses universitaires de Strasbourg (PUS), la maison d'édition de l'Université.

Événement ouvert à toutes et à tous dans la limite des places disponibles.



---

**Lundi 28/04/2025 à 14h30**

## **Bible, littérature, café et chocolat. Inverser !, avec Évelyne Frank**

Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15

La séance précédente parlait d'inverser éventuellement les choses, de transmuter les désastres. Dans celle-ci, nous essaierons de voir jusque dans la difficulté la lumière. Il s'agira donc de lucidité au sens plénier du terme mais aussi d'une autre façon de voir encore, à laquelle s'intéresse le courant contemporain du wabi sabi en art et en

philosophie. Nous en tenterons une approche. Notre culture judéo-chrétienne ne nous laisse pas démunis dans cette démarche. Nous le verrons avec une nouvelle de Pierre Marie Beaudé extraite de *Simple portraits*. Un regard sur des œuvres du Greco, du Caravage, Van Gogh, de Lucien Freud prolongera notre réflexion.



---

**Lundi 28/04/2025 à 15h**

**Observation de la Terre : des images satellitaires à la compréhension des phénomènes naturels / Conf' du lundi**

*Salle Pasteur - Palais universitaire (1er étage) - 9 place de l'Université - Strasbourg*

Les années 2015 à 2024 ont vu une explosion du nombre de satellites capables de capturer des images de la Terre à hautes fréquences temporelles ou à très hautes résolutions spatiales. L'objectif de cette présentation est d'une part, de présenter les caractéristiques et applications nouvelles de ces séries d'images et d'autre part, d'introduire les principales approches permettant de les analyser et d'extraire des connaissances utilisables par les géographes.

Entrée libre



---

**Lundi 28/04/2025 à 18h**

**Soirée ciné-débat**

*Cinéma Star Saint-Exupéry 18 rue du 22 Novembre Strasbourg 03.88.15.02.30*

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Alsace (CAUE d'Alsace) et Envirobat Grand Est – energivie.pro proposent une soirée ciné-débat pour présenter un film-documentaire sur le processus de concertation dans les projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage.

La diffusion du film sera suivie d'une table-ronde avec : Robin Boucknooghe, Atelier NA, collectif d'architecture ; Dominique Heym, Président du Conseil de Développement de la Communauté de Communes du Canton d'Erstein (assemblée citoyenne) ; Anne-Cécile Jacquot, paysagiste-conceptrice, co-gérante de l'Agence Omnibus – Lauréat Grand Prix National du Paysage 2024 et AJAP 2016. Pourquoi ce documentaire ? À travers ce film-documentaire, le CAUE 54 et Envirobat Grand Est – ARCAD LQE ont cherché à clarifier ce que sont les démarches participatives, ce qu'elles ne sont pas, leurs multiples formes, les compétences nécessaires à la conduite de ces démarches mais aussi, les conditions de réussite, les principaux écueils, les points de vigilance, l'enjeu démocratique qu'elles représentent. On concerte quand, comment, pour qui, pourquoi et pourquoi faire ?



---

**Lundi 28/04/2025 à 18h30**

**Vasa, le galion fantôme – Les trésors retrouvés de Charlotte Notteghem**

*Ciné-club le Koenigsmatographe, Maison des projets 91 route des Romains Strasbourg  
03.88.23.86.51*

Soixante ans après avoir renfloué l'épave du Vasa, navire de guerre suédois (1628), les archéologues et historiens continuent d'y faire des découvertes. Les dernières innovations scientifiques en matière d'ADN ou d'analyse du bois bouleversent leurs certitudes.

L'étude des textiles permet de remonter la trace des voiles de chanvre et de reconstituer les vêtements retrouvés dans les coffres. Les chercheurs parviennent ainsi à redonner aux victimes du Vasa leur apparence d'autrefois.



---

**Lundi 28/04/2025 à 19h**

**Mes parents**

*Taps Scala 96 route du Polygone Strasbourg 03.88.23.79.30*

Aveux spontanés ou extorsion de souvenirs, confidences volées ou messages embarrassants... Mohamed El Khatib incite les élèves du Théâtre national de Bretagne à interroger la vie intime de leurs parents : un pur moment d'impertinence, de tendresse et de drôlerie !

Cette pièce inclassable est interprétée par les élèves du Cycle à Orientation Professionnelle du Conservatoire de Strasbourg, encadrés par Olivier Chapelet, Gaëlle Axelbrun et l'équipe technique du TAPS. Le spectacle associe les étudiants en scénographie et composition musicale de la Haute École des Arts du Rhin qui expérimentent ainsi les conditions réelles de création et de production théâtrales.



---

**Lundi 28/04/2025 à 19h**

**« Vivre ici et ailleurs » - Karam Al Zouhir**

*Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00*

Avec Karam Al Zouhir (alto). Dans le cadre du Festival Arsmondo Méditerranée, en partenariat avec l'Opéra national du Rhin.

À travers les musiques orientales, expérimentales et quelques poèmes de Konstantinos Kavafis (1863-1933), « Vivre ici et ailleurs » est un spectacle qui se développe comme un conte déraciné traversant les continents et les reliant entre eux. Poétiquement, le lien entre les textes du poète et la musique de Karam Al Zouhir se trouve dans les récits du voyage des deux hommes qui n'ont cessé de vivre loin de chez eux en ayant recours à la mémoire pour oublier le passé présent et s'ancrer dans le passé ancien. Musicalement, la particularité des couleurs de ce projet est portée par la singularité de l'alto qui développe, par ses timbres, une profondeur vibrante et narratrice.

Événement gratuit sur inscription via le site internet :

<https://my.weezevent.com/vivre-ici-et-ailleurs-karam-al-zouhir>



---

**Jusqu'au 30/04/2025**

## **75 ans de l'histoire du Conseil de l'Europe à travers ses affiches / Exposition**

*Le Lieu d'Europe – 8, rue Boecklin 67000 Strasbourg 03 68 00 09 10*

2024 a marqué le 75ème anniversaire du Conseil de l'Europe, fondé par dix États membres, dont le Luxembourg, le 5 mai 1949 à Londres ! Depuis ses origines, les actions concrètes du Conseil de l'Europe ont un impact sur la vie quotidienne de millions d'Européennes et d'Européens. Venez découvrir la sélection d'affiches qui retrace son histoire et ses accomplissements dans la défense et la promotion des droits humains, de la démocratie et de l'État de droit !

Cette exposition met également en lumière le 70ème anniversaire de la Convention culturelle européenne signée à Paris en 1954. Convention qui montre le rôle de l'art et de la culture dans la promotion des valeurs fondamentales sur lesquelles s'adosse l'action du Conseil de l'Europe

Exposition temporaire au Lieu d'Europe à venir – En accès libre sur les grilles du Parc »  
75 ans de l'histoire du Conseil de l'Europe à travers ses affiches »



---

**Jusqu'au 28/06/2025**

## **Flora japonica / Exposition**

*Espace d'exposition Didier Lamy - Institut de Physiologie et de Chimie Biologique - 4, allée Konrad Roentgen - Strasbourg*

*Rendez-vous à la nouvelle entrée (de service) du Jardin au 28 rue Goethe*

L'exposition « Flora japonica », présentée par le Jardin botanique de l'Université de Strasbourg, aura lieu du vendredi 28 février au samedi 28 juin à l'Institut de Physiologie et de Chimie Biologique (IPCB).

Elle met en lumière une sélection de plantes originaires et emblématiques du Japon à travers leurs usages et symboliques.



---

**Mardi 29/04/2025 à 13h45**

### **La santé à portée de fourchette**

*Espace Malraux - Salle Stieger Place André Malraux Geispolsheim 03.90.29.72.72*

En partenariat avec l'association Brain Up, la mairie de Geispolsheim propose de participer au programme « La santé à portée de fourchette », composé de 6 séances. Ce cycle gratuit est destiné au plus de 60 ans. Sur inscription au 03 90 29 72 72 ou sur [mairie@geispolsheim.fr](mailto:mairie@geispolsheim.fr)

L'alimentation est essentielle pour la santé. Elle est aussi fortement ancrée dans les habitudes familiales et culturelles. Parfois vue comme une contrainte ou une obligation, elle est d'abord source de plaisir et de convivialité. Tous les aliments trouvent leur place dans nos repas, pour peu qu'ils soient consommés de manière appropriée. Les participants auront l'occasion d'échanger avec une diététicienne sur les principales composantes de l'équilibre alimentaire et sur vos habitudes de vie. Ils pourront en particulier échanger sur les idées fausses et idées vraies en matière d'alimentation, le rôle du goût dans la nutrition, la mode du « sans », ou encore comment renforcer ses défenses immunitaires en choisissant les bons aliments. Ce programme est financé grâce au soutien de la Conférence des financeurs d'Alsace.



---

**Mardi 29/04/2025 à 17h30**

### **Pèlerinage aux temples de Chichibu, à l'ère numérique contemporaine / conférence**

*Maison Universitaire France-Japon - 42a, Avenue de la Forêt Noire - Strasbourg*

Les 34 temples de pèlerinage de Chichibu sont dédiés au *bodhisattva Kannon*, la déesse de la Miséricorde, très populaire au Japon. Le pèlerinage de Chichibu a vu le jour au XIIIe siècle et perdure encore aujourd'hui. Durant l'époque d'Edo, entre 1603 et 1867, Chichibu était un lieu très fréquenté par de nombreux habitants d'Edo, venus se recueillir à la foi *Kannon*. Aujourd'hui, des efforts sont déployés pour utiliser la *gamification* afin de

s'adapter à l'ère numérique et de rendre le pèlerinage de Chichibu attractif pour les touristes de toutes générations. Nous voudrions discuter les raisons qui rendent le pèlerinage contemporain durable à Chichibu, au nord-ouest de la préfecture de Saitama, au nord de Tokyo.

En présence du Prof. Chieko Nakabasami , Professeure invitée à l'Unistra - International Tourism Management – Toyo University .

Conférence tout public, en français

[Inscription obligatoire ici](#)

[mujapon@unistra.fr](mailto:mujapon@unistra.fr)



---

**Mardi 29/04/2025 à 18h**

## **Rencontre avec Étienne Klein**

*Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg*

Pour « Transports physiques » d'Étienne Klein, publié aux éditions Gallimard.

"Le mot «physique» a ceci de rare qu'il existe à la fois au masculin et au féminin : il y a le physique et la physique." É. K.

Inscription :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-171359/rencontre-avec-etienne-klein/>



---

**Mardi 29/04/2025 à 18h**

## **Cycle Schweitzer : "Traduire Schweitzer", par Jean-Paul Sorg**

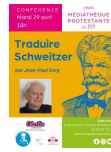
*Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15*

L'histoire des traductions des écrits de Schweitzer en français est mouvementée, même romanesque, cachée en partie par l'auteur lui-même.

Soixante ans après sa mort, des milliers de pages de toutes sortes (textes philosophiques, musicologiques et théologiques, sermons, lettres) restent à traduire et à éditer. On relève de nombreux concepts difficiles à traduire parce qu'ils appellent à penser dans les deux langues comme lui-même le faisait. Ainsi, en traduisant Ehrfurcht vor dem Leben par « respect de la vie », on change de registre et on entend des harmonies inattendues. À partir d'exemples, Jean-Paul Sorg présentera certaines de ces nuances qui enrichissent la compréhension que nous pouvons aujourd'hui avoir de la pensée de Schweitzer. Ancien rédacteur en chef des Cahiers Albert Schweitzer et directeur des Études Schweitzeriennes, Jean-Paul Sorg, qui a publié une quinzaine de



textes traduits et commentés de Schweitzer, reviendra sur cet exercice particulier d'être traducteur avec le cas d'Albert Schweitzer.



---

**Mardi 29/04/2025 à 18h30**

## **Des cris déchirent le silence de Natacha Thiéry**

*Médiathèque Neudorf & Artothèque 1 place du Marché Strasbourg 03.88.23.86.51*

Un activisme inédit se déploie sur les murs par des collages au code graphique identique, saisis en quatre années de luttes féministes et antifascistes. Gestes politiques, individuels et collectifs, cris de révolte contre le patriarcat systémique et le capitalisme... En présence de la réalisatrice.

« Féminicides = 1 Bataclan par an », « Ta main sur mes fesses, mon poing dans ta gueule »... des slogans et autres formules choc ont surgi sur les murs de nos villes. Tracées au pinceau sur des pages blanches, elles affichent à la vue de tous et toutes les violences subies. Dans son film engagé Natacha Thiéry juxtapose des photos de collages à des sons enregistrés lors de manifestations ou dans la rue. L'accumulation permet de prendre conscience de la nécessité de ces actions. On y voit les dégradations répétées, la nécessité de coller encore et encore. (Éva Turrent, responsable artistique de Tënk, la plateforme du cinéma documentaire)



---

**Mardi 29/04/2025 à 18h30**

## **Pile et face : monnaies antiques d'Orient et d'Occident**

*Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00*

Une riche collection de monnaies antiques, en particulier grecques et romaines, est abritée par la Bnu et l'université de Strasbourg. On découvrira comment une partie de cette collection numismatique fut constituée à l'époque de l'université impériale allemande (1872-1918). Puis on se lancera sur les traces d'Alexandre, qui conquiert l'Asie occidentale, et surtout de ses successeurs à travers des exemples de monnaies du royaume séleucide de Bactriane centré sur l'actuelle Asie centrale.

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/pile-et-face-monnaies-antiques-dorient-et-doccident-dans-les>



---

**Mardi 29/04/2025 à 19h**

**Rencontre avec Sara Garbagnoli, animée par Aline Martin**

*Librairie Quai des Brumes 120 Grand'Rue Strasbourg 03.88.35.32.84*

«La pensée Wittig». Comment être un sujet malgré l'oppression ? La pensée révolutionnaire et l'œuvre de Monique Wittig dialoguent aujourd'hui avec les analyses et politiques féministes et LGBTQIA+, sa théorisation matérialiste du lesbianisme irrigue les mouvements queer et le féminisme contemporain.

Sociologue et féministe, Sara Garbagnoli est chercheuse indépendante associée au LEGS-CNRS et à PoliTeSse-Università di Verona. Ses recherches portent sur la théorie féministe, l'analyse du discours et la sociologie des mouvements sociaux. Elle a codirigé avec Théo Mantion l'édition du recueil de Monique Wittig, « Dans l'arène ennemie » (Minuit, 2024). Aline Martin est présidente de l'association A livre ouvert

Inscription :

<https://quaidesbrumes.com/evenement/1769/rencontre-avec-sara-garbagnoli-animee-par-aline-martin>



---

**Mardi 29/04/2025 à 19h**

**Revaloriser nos aliments, quelles initiatives à Strasbourg ?**

*MAIF Espace Étoile 18 route du Polygone Strasbourg 06.24.19.76.58*

Beaucoup des aliments produits dans le monde ne sont jamais consommé. En France, le gaspillage alimentaire représente des millions de tonnes par an. Des initiatives locales existent pour valoriser ces déchets : Paloma', Les Retoqués et Sikle œuvrent en ce sens. Avec l'association Paloma', ils invitent à découvrir leurs solutions pour créer un cercle vertueux et participer à la construction d'un avenir durable. Paloma' est une association qui a pour but de démocratiser et rendre accessible l'alimentation durable. Les Retoqués est une conserverie qui lutte contre le gaspillage alimentaire et produit ses confitures à partir d'invendus récupérés sur le marché, et sensibilise le grand public. Sikle collecte les déchets alimentaires des professionnels strasbourgeois pour les valoriser et contribuer à rendre la ville plus verte ! Ces 3 associations seront présentes et pourront échanger avec les participants.

Inscription ;

<https://www.maif-evenements.fr/?view=&k=&t=undefined&d=67&dt=>



**Mardi 29/04/2025 à 19h**

**Concert du DJEMI**

*Salle 20, Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg 07.87.43.90.53*

Concert par le département jazz et musiques improvisées



---

**Mardi 29/04/2025 à 19h**

**Bizet, mélodies et jeux d'enfants**

*Salle d'orchestre, Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg  
07.87.43.90.53*

Bizet, mélodies et jeux d'enfants ;  
Ariane Wohlhuter, voix  
Yona Hemery, violon  
Élyette Weil, Daniela Tsekova, piano



---

**Mardi 29/04/2025 à 19h30**

**Jam-session avec le Café Aman**

*Le Sapin vert 4 avenue de Périgueux Bischheim 03.88.81.49.47*

Une soirée où les traditions se mêlent et où chacun peut apporter son instrument pour participer à la session musicale. Depuis 2019, le collectif Café Aman anime à Strasbourg des jam-sessions autour des musiques de Grèce, de Turquie et de l'Orient Méditerranéen. Dans une ambiance conviviale, musiciens amateurs et professionnels se retrouvent pour partager un moment unique, guidés par la transmission orale et l'improvisation. Infos pratiques : Une buvette et restauration sur place. Tout public – Gratuit sur inscription

Inscription :

<https://billetterie.bischheim.alsace/evenement/29-04-2025-19-30-caf%C3%A9-aman>



**Mardi 29/04/2025 à 20h**

**Soul Music : The Golden Age**

*La Pokop, salle de spectacle Paul Collomp 19 rue du Jura Strasbourg 03.88.15.54.04*

Par les étudiants de la licence Musiques actuelles à l'Université de Strasbourg. Pour revivre ensemble l'âge d'or de la soul music des années 60 et 70 ! Une période qui a marqué l'histoire de la musique et dont l'influence résonne encore dans le paysage musical actuel.

À Détroit avec le label Motown, à Memphis avec le label Stax, ou bien encore sur le mythique label Atlantic Records, sur fond de luttes pour les droits civiques et de mouvements pacifistes, une nouvelle génération d'artistes afro-américains émerge et s'impose au fil de titres qui deviennent rapidement des classiques : the Supremes, Aretha Franklin, Otis Redding, Marvin Gaye, Stevie Wonder, the Jackson 5... Ces artistes ont marqué la pop culture contemporaine, ses esthétiques comme ses tendances vestimentaires, et leur héritage résonne toujours chez des artistes comme Amy Winehouse, Lauryn Hill, Bruno Mars ou Lady Gaga.

Inscription :

<https://lapokop.fr/agenda/soul-music-golden-age>



---

**Mardi 29/04/2025 à 20h30**

**Mes parents**

*Taps Scala 96 route du Polygone Strasbourg 03.88.23.79.30*

Aveux spontanés ou extorsion de souvenirs, confidences volées ou messages embarrassants... Mohamed El Khatib incite les élèves du Théâtre national de Bretagne à interroger la vie intime de leurs parents : un pur moment d'impertinence, de tendresse et de drôlerie !

Cette pièce inclassable est interprétée par les élèves du Cycle à Orientation Professionnelle du Conservatoire de Strasbourg, encadrés par Olivier Chapelet, Gaëlle Axelbrun et l'équipe technique du TAPS. Le spectacle associe les étudiants en scénographie et composition musicale de la Haute École des Arts du Rhin qui expérimentent ainsi les conditions réelles de création et de production théâtrales.



---

**Mercredi 30/04/2025 à 18h**

**Rencontre avec Rose Lamy**

*Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg*

Rose Lamy, du célèbre compte Instagram "Préparez-vous pour la bagarre" (250 000 abonnés), vient présenter son quatrième essai. Un ouvrage percutant sur le mépris envers les classes populaires, leurs divertissements et leur culture. Un texte personnel et politique passionnant.

Inscription :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-172069/rencontre-avec-rose-lamy/>



---

**Mercredi 30/04/2025 à 18h30**

**« Parler avec les morts » de Taina Tervonen**

*Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kageneck Strasbourg 03.88.23.86.51*

Vingt-cinq ans après la guerre, un charnier est découvert au nord de la Bosnie. Darija Vujinovic sillonne le pays à la recherche des familles des disparus. Elle recueille leurs souvenirs et les quatre gouttes de sang nécessaires pour identifier les corps... Projection dans le cadre du cycle « Traces de guerres », imaginé, programmé et animé par des étudiant·es en 3ème année de la licence « Cinéma et audiovisuel » à l'Université de Strasbourg, sous l'égide d'Éric Galmard, réalisateur et enseignant à l'Université de Strasbourg. En partenariat avec Le Lieu documentaire.



---

**Mercredi 30/04/2025 à 18h30**

**Conférence dessinée avec les juges de la Cour européenne des droits de l'homme – Festival Arsmondo**

*Lieu europe 8 rue Boecklin 67000 Strasbourg 03 68 00 09 10*

Alors que la Méditerranée constitue depuis des siècles un espace d'échanges et de circulations, trois juges de la Cour européenne des droits de l'homme proposent une réflexion consacrée au patrimoine commun de cette région, aux richesses de ce carrefour des civilisations ainsi qu'aux défis multiples auxquels il est aujourd'hui confronté. Seront abordés différents enjeux qui façonnent le rapport de la Méditerranée aux droits humains : l'héritage spirituel d'Istanbul au Vatican et la place de la religion dans l'espace public ; la quête d'égalité entre les femmes et les hommes et la protection des minorités ; le vivre-ensemble et l'intégration dans des sociétés, terres d'immigration.

Avec Ivana Jelic, Maria Elosegui et Ioannis Ktistakis, juges à la Cour européenne des droits de l'Homme et le dessinateur de presse Piet

Tous publics

Entrée libre dans la limite des places disponibles



---

**Mercredi 30/04/2025 à 18h30**  
**Lectura Dantis - Enfer 2025**

*Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00*

*Lectura Dantis* est le nom latin utilisé pour indiquer la lecture publique ou la déclamation des vers de Dante Alighieri, avec une référence particulière à la *Divine Comédie*. Une *Lectura Dantis* comprend le commentaire ou l'exégèse de l'œuvre, dont la lecture ou la déclamation sont le point culminant. « Enfer 2025 » est un cycle de six rencontres : une descente à travers l'enfer en compagnie de Dante et ses vers, de Cristiano Nocera et ses commentaires, de Gustave Doré et ses images. Venez découvrir la *Divine Comédie* : l'une des plus grandes œuvres de poésie jamais produites, la première œuvre littéraire majeure écrite dans une langue européenne moderne.

Événement gratuit sur inscription via le site internet :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/lectura-dantis-enfer-2025-2>



---

**Mercredi 30/04/2025 à 19h**  
**Mes parents**

*Taps Scala 96 route du Polygone Strasbourg 03.88.23.79.30*

Aveux spontanés ou extorsion de souvenirs, confidences volées ou messages embarrassants... Mohamed El Khatib incite les élèves du Théâtre national de Bretagne à interroger la vie intime de leurs parents : un pur moment d'impertinence, de tendresse et de drôlerie !

Cette pièce inclassable est interprétée par les élèves du Cycle à Orientation Professionnelle du Conservatoire de Strasbourg, encadrés par Olivier Chapelet, Gaëlle Axelbrun et l'équipe technique du TAPS. Le spectacle associe les étudiants en scénographie et composition musicale de la Haute École des Arts du Rhin qui expérimentent ainsi les conditions réelles de création et de production théâtrales.



---

**Jedi 1/05/2025 à 6h**

## **Marché aux puces à Cronenbourg**

*Parking tram Ducs d'Alsace route Marcel Proust Strasbourg 03.88.10.80.24*

Organisé par Cronenbourg animation. Buvette et petite restauration sur place.  
Un seul emplacement de 5 mètres (19 €) par exposant. Chaque exposant dispose en plus de son emplacement d'une place de parking à côté de son stand pour stationner son véhicule. Réservé aux particuliers uniquement Les inscriptions se font uniquement par courrier. Seuls les dossiers complets seront acceptés. Inscriptions ouvertes jusqu'au 20/04/2025.



---

-----

***Il est possible que des événements soient annulés ou reportés***

-----