QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

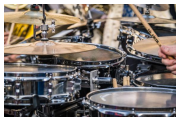
Semaine 19 // du 2/05/2025 au 1/05/2025

Vendredi 2/05/2025 à 15h

La naissance de la batterie

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Née avec le jazz à La Nouvelle-Orléans au début du 20e siècle, la batterie est devenue l'un des instruments les plus emblématiques de la musique contemporaine. C'est des origines de cet instrument et les premiers batteurs à La Nouvelle-Orléans dont il sera question dans cette conférence donnée par Guillaume Nouaux, l'un des plus grands batteurs de jazz de sa génération (Prix de l'Académie du Jazz, Grand Prix du Hot Club de France). Il nous présentera des éléments historiques, culturels, techniques et contextuels qui ont permis l'émergence de cet instrument. Il reviendra également sur les pionniers, les premiers grands maîtres et les figures incontournables qui ont façonné et stylisé la batterie.
Réservation :
https://otmfestival.fr/2025/conference



Vendredi 2/05/2025 à 18h

Rencart* : les chemins du Flamenco

Cheval blanc 25 rue Principale Schiltigheim 03.88.83.84.85

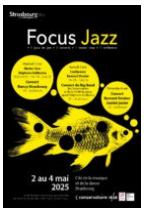
Cette soirée vous invite à découvrir le langage, les codes du flamenco pour permettre au spectateur une écoute, une vision éclairée de cet art populaire inscrit en 2010 au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.
Dans le cadre de « Alors on danse », la Ville propose une conférence/rencontre sur le flamenco par l'École des Arts.
Entrée libre sur inscription. 03.88.83.84.85

Vendredi 2/05/2025 à 19h

Concert Nancy-Strasbourg

Auditorium , Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg 07.87.43.90.53

Grand concert évènement des élèves et étudiant·es des départements jazz de Nancy et Strasbourg.
Un co-plateau proposé par deux groupes issus des Conservatoires respectifs.



Vendredi 2/05/2025 à 19h

Créations des étudiants en composition

Salle d'orchestre , Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg 07.87.43.90.53

avec l'ensemble L'Imaginaire :
Keiko Murakami, flûte / Wychariy Cruz, saxophone / Carolina Santiago Martínez, piano / Sydney Coquelet / …en las fabulas prima el número tres. / Fernando Strasnoy / La figuration d'un possible / Davide Wang / Riscrivere il passato / Victor Debanne / Pente Glissante / Giovanni Montiani / Studio sulla percezione del tempo

---

Vendredi 2/05/2025 à 20h

Concert Jiulia Via (Release Party)

Le divanoo 25a route de Bischwiller Bischheim 06.65.26.50.99

Trio pop-folk aux influences latines Jiulia Via, compositrice, arrangeuse, guitariste et chanteuse. Musique légère et dansante de printemps
À l'occasion de la sortie de son single "Bombs and guns", Jiulia Via donne un concert. Prix libre.
Dans un contexte mondial troublé, elle dévoile "Bombs and Guns", un single percutant qui porte un message engagé contre la guerre en Ukraine. Cette création marque un tournant dans le parcours artistique de la chanteuse franco-espagnole. Entre pop française et sonorités rock, "Bombs and Guns" se distingue par son approche narrative singulière. La voix signature de Jiulia Via, ce "voile de soie" caractéristique, se fait messagère d'une réflexion profonde sur notre époque, tissant un pont entre passé et

présent. Jiulia Via est une alchimiste sonore qui incarne le renouveau de la scène pop-folk. Cette artiste franco-espagnole, dont la voix signature tisse une odyssée musicale, navigue entre authenticité et modernité. Elle "enveloppe chaque composition d'un voile de soie" où dialoguent authenticité et modernité.

Samedi 3/05/2025 à partir de 10h

Ouverture de la Fête de l'Europe

Le Lieu d'Europe – 8, rue Boecklin 67000 Strasbourg 03 68 00 09 10

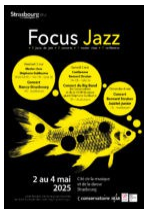
Comme en 2024, pour l'ouverture de la Fête de l'Europe à Strasbourg, nous vous donnons rendez-vous pour une journée de festivités.
Au programme : concerts, démonstrations de danses, capoeiras, animations, ateliers, expositions…
Dans le parc :
•Ateliers Capoiera : à 10h-12h: femmes / 13h00-15h00: enfants / 15h00-17h00: tout le monde
•11h30 – Concert Collegium Cantorum
•11h45 – Baldade sonore – « Aux marches du palais »
•13h00 – Concert de l'atelier du Cedim
•15h00 et 16h00 – Concert Balkan Express Ochestra
•15h30 et 16h30 – Danses polonaises Wiosna
•18h30 à 19h30 – Concert Churchman and the Rainbirds
•Et en continu : Atelier maquettes, atelier pop-up, atelier l'Europe en couleurs, atelier du CIIE et lecture
Dans la salle Melina Mercouri:
•14h00 – Concert Lomir Zingen
•15h30 – Concert Duo Proxima
•17h30 – Concert « Insect Hotel »
Avec : Le Collegium Cantorum de Strasbourg, Le Balkan Orchestra, Wiosna, Le CEDIM, lovemusic, Duo Proxima, Lomir Zingen, Churchman and the Rainbirds, Ballade, association Regards d'enfants, le Centre d'Information sur les Institutions Européennes (CIIE), la Médiathèque Mélanie de Pourtalès.

Samedi 3/05/2025 de 11h à 12h

Conférence Bernard Struber

Salle 24 , Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg 07.87.43.90.53

Une plongée au cœur des collaborations entre le Conservatoire de Strasbourg et La Laiterie, où jazz et musiques actuelles se rencontrent pour explorer différentes manières de créer, composer et orchestrer en croisant approches académiques et expérimentales. Comment des instrumentistes du Conservatoire peuvent-ils s'approprier l'orchestration des musiques électroniques qui sont au cœur de l'Ososphère ? Quels ponts peut-on tisser entre improvisation, écriture et composition ?



Samedi 3/05/2025 à 19h

Les cordes franco-belges !

Eglise protestante Notre-Seigneur-Jésus-Christ 25 rue Nationale 67800 Bischheim 03.68.00.33.85

Du 1er au 4 mai une rencontre aura lieu entre des élèves des classes de violon et violoncelles de l'Académie des Arts de Dilsen-Stokkem en Belgique et de l'Ecole Municipale de Musique et de Danse de Bischheim.
Pendant ces quelques jours ils seront réunis à travers l'ensemble à cordes junior et l'ensemble d'adultes Col Legno pour travailler autour d'un programme commun qu'ils présenteront en concert le samedi 3 mai à 19 h à l'église protestante, rue Nationale à Bischheim. Tous les élèves musiciens auront travaillé sous la direction des différents professeurs : Nora Biro-D'Incà et Yvain D'Incà (côté Français) et Michel Pieters (côté Belge). Laurence Wintherlig notre professeur d'alto participera également à la préparation du concert et travaillera avec un ensemble d'altos.

Samedi 3/05/2025 à 19h

Lecture musicale - Gilles Marchand et Emmanuel Gros

Phare Citadelle 13 rue de Nantes Strasbourg 03.88.36.60.79

Pour découvrir « Ballade pour un train (la quatre ou la quatorze) », le dernier roman de Gilles Marchand, illustré par Emmanuel Gross.
Zinc édition, La librairie Gutenberg et Phare citadelle invitent à rejoindre les auteurs pour une performance littéraire et musicale autour de « Ballade pour un train (la quatre ou la quatorze) ». Conçu comme un voyage à bord d'une rame, le narrateur embarque les lecteurs dans ses réflexions, ses observations, ses expériences, ses fantasmes et son histoire, entre journal de bord, récit de voyage et recueil de poésie, le tout en musique !

Samedi 3/05/2025 à 19h

Concert du Big Band du Conservatoire et de la HEAR-Musique

Auditorium , Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg
07.87.43.90.53

Comme chaque année, le Big Band du Conservatoire et de la HEAR-Musique, présente un nouveau programme travaillé pendant la saison. Cette fois, nous aurons le grand plaisir d'accueillir le saxophoniste Stéphane Guillaume en soliste. Une partie du répertoire sera également consacrée aux grandes chanteuses de Soul, avec un projet commun de la classe de chant et de la classe d'écriture.
Une grande soirée à ne pas manquer !
Guest : Stéphane Guillaume / Direction : Michael Alizon

Samedi 3/05/2025 à 20h

Concert "Musique de Nulle part" Nicolas Bras

Espace Malraux Place André Malraux Geispolsheim 03.90.29.72.72

Le Concert de Nicolas Bras, musicien et créateur d'instruments. Gratuit- Plateau. Durée : 1h45. Réservation en ligne conseillée : billetterie.espacemalraux.geispolsheim.fr Bar et petite restauration sur place.
Il y a maintenant 10 ans que Nicolas Bras construit des instruments de musique, à partir de tuyaux PVC, vieilles ferrailles, bois de récup', boîtes de conserve, objets détournés et plus largement tout ce qui peut sonner. Il en est maintenant à plus de 1 000 prototypes de vents, cordes, percussions et autres inclassables, et dans tout ce bazar, une vingtaine d'instruments l'accompagne sur scène pour ses solos. Tout au long de l'année scolaire, Nicolas a animé, au sein de l'Ecole Municipale de Musique, des ateliers de construction d'instruments en PVC, et autres matériaux de récupération, sonnant comme les flûtes, clarinettes, saxophones, trompettes, trombones et percussions. Les élèves ont appris à en jouer et se produisent à ses côtés.

Samedi 3/05/2025 à 20h
Karaokoi
L'Orée 85 32 impasse de l'Écluse Strasbourg 07.61.69.91.27

LE KARAOKOI Quoi? C'est quoi-quoi? Rien à voir avec le karaoké, il s'agit bien d'un Karaokoi, la nouvelle attraction poétique et expérimentale du collectif Noun.
Le concept est le suivant: Tu rentres dans une sorte de terrain de camping à moitié en carton, à moitié en paillette avec des colonnades greco-futuristes. Tu choisis ton thème à l'accueil, tu choisis petit pois carotte sur du disco péplum. Aussitôt, les paroliers planchent sur la question. Ils écrivent en direct sur les meilleurs hits du crou, les chansons de tes rêves. Pendant ce temps, tu disparais en coulisse accompagné de nos managers de scène. Deux minutes plus tard, tu chantes pour la première fois, la première chanson qui n'a jamais existé. Des fausses flammes jaillissent de par et d'autre de l'écran. (description non contractuelle) Noun ne sait pas. C'est sa formule : « Nous ne savons pas ». Collectif strasbourgeois depuis 2014, le Noun est pluridisciplinaire, géométriquement variable et informel.

Dimanche 4/05/2025 à 15h
Lecture à voix haute : Quand littérature rime avec nature
Parc de l'Orangerie Salle pédagogique de l'ancienne mini-ferme Strasbourg 03.88.35.89.56

Vous voulez partager votre passion pour la littérature ? Venez lire partager des textes qui ont marqué votre parcours de lecteur, d'amoureux de la nature ou de militant de la cause environnementale, et en découvrir d'autres. Pour cette nouvelle saison le thème retenu est le rapport homme-animal.
Une belle occasion de se rencontrer et partager le plaisir de la lecture. Un atelier ouvert à toutes celles et à tous ceux qui souhaitent partager leur coup de cœur pour un texte, expérimenter la lecture à voix haute ou simplement venir écouter ceux qui oseront se lancer dans cet exercice bienfaiteur. Atelier animé par Aline Martin de l'association A livre ouvert/wie ein offenes Buch. Gratuit.

Dimanche 4/05/2025 à 16h
Visite guidée de l'église et présentation des deux orgues
Paroisse Saint-Thomas 11 rue Martin-Luther Strasbourg 03.88.32.14.46

Visite guidée de l'église et présentation des deux orgues par le pasteur Jehan-Claude Hutchen. Durée de la visite : 1h15.

Dimanche 4/05/2025 à 17h

Concert Bernard Struber "Jazztet junior"

Auditorium , Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg
07.87.43.90.53

Le « Jazztet Junior », composé d'une douzaine d'étudiant·es du DJEMI, a pu travailler avec Bernard Struber sur un condensé de ses compositions et adaptations. Vous pourrez entendre la restitution de ce travail, sous la direction du maestro !
Bernard Struber est une figure emblématique du jazz français, il est aussi le créateur de la classe de jazz de Strasbourg en 1979. Son ensemble, l'ORJA puis B. Struber Jazztet, a enregistré sa musique sur de nombreux disques pendant une trentaine d'année, et s'est produit à travers le monde

---

Lundi 5/05/2025 à 15h

L'histoire d'un oubli ? La difficile mémorialisation d'un crime nazi en Alsace (1943-2025) / Conf' du lundi

Salle Pasteur - Palais universitaire (1er étage) - 9 place de l'Université - Strasbourg

Dans une période marquée par « l'effervescence commémorative » et saturée d'injonctions au « devoir de mémoire », cette conférence propose de se pencher sur l'histoire d'un oubli. Nous reviendrons sur un crime nazi qui s'est déroulé en août 1943 dans la chambre à gaz du camp de concentration de Natzweiler-Struthof (Alsace, alors annexée). Nous y questionnerons les modalités et les enjeux de la mise en présence ou de l'oubli de certains épisodes passés.
Entrée libre

Lundi 5/05/2025 à 18h30

La Madone à l'écuelle, de Corrège

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

La dernière rencontre du cycle "Un soir, une peinture'' sera consacrée à un artiste magique quelque peu oublié de nos jours, Corrège. L'absence d'auréoles, dernier héritage de la peinture byzantine, chez ce peintre essentiellement religieux a permis au conférencier de comprendre que la peinture occidentale dite réaliste trouve sa source dans la théologie franciscaine de l'humanation du Christ. Christ s'étant fait homme et totalement homme, il convient dès lors de le représenter de façon naturaliste. Les canons byzantins, le fond d'or, le gigantisme divin, l'hiératisme des poses et même l'auréole sont désormais inopérants.

Réservation :
https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/la-madone-lecuelle-de-correge-complet

---

Lundi 5/05/2025 à 20h

Concert - « Paradisi Gloria »

Église protestante Saint-Pierre-le-Jeune Pl. Saint-Pierre-le-Jeune, 67000 Strasbourg (à coté du sofitel)

Le Chœur du département de Musique de l'université de Strasbourg et l'Orchestre de chambre de l'université de Strasbourg donneront un concert d'œuvres de Rheinberger, Verdi, Tavener, Rossini intitulé « Paradisi Gloria ».
Entrée libre — plateau au profit de la restauration des fresques de l'église

---

Jusqu'au 28/06/2025

Flora japonica / Exposition

Espace d'exposition Didier Lamy - Institut de Physiologie et de Chimie Biologique - 4, allée Konrad Roentgen - Strasbourg
Rendez-vous à la nouvelle entrée (de service) du Jardin au 28 rue Goethe

L'exposition « Flora japonica », présentée par le Jardin botanique de l'Université de Strasbourg, aura lieu du vendredi 28 février au samedi 28 juin à l'Institut de Physiologie et de Chimie Biologique (IPCB).

Elle met en lumière une sélection de plantes originaires et emblématiques du Japon à travers leurs usages et symboliques.

Mardi 6/05/2025 à 12h30

Voyage de la musique ancienne

Salle du grand orgue , Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg 07.87.43.90.53

Le département de musique ancienne du Conservatoire et de la HEAR-Musique vous invite à parcourir l'Europe musicale.

Mardi 6/05/2025 à 13h45

La santé à portée de fourchette

Espace Malraux - Salle Stieger Place André Malraux Geispolsheim 03.90.29.72.72

En partenariat avec l'association Brain Up, la mairie de Geispolsheim propose de participer au programme « La santé à portée de fourchette », composé de 6 séances. Ce cycle gratuit est destiné au plus de 60 ans. Sur inscription au 03 90 29 72 72 ou sur mairie@geispolsheim.fr
L'alimentation est essentielle pour la santé. Elle est aussi fortement ancrée dans les habitudes familiales et culturelles. Parfois vue comme une contrainte ou une obligation, elle est d'abord source de plaisir et de convivialité. Tous les aliments trouvent leur place dans nos repas, pour peu qu'ils soient consommés de manière appropriée. Les participants auront l'occasion d'échanger avec une diététicienne sur les principales composantes de l'équilibre alimentaire et sur vos habitudes de vie. Ils pourront en particulier échanger sur les idées fausses et idées vraies en matière d'alimentation, le rôle du goût dans la nutrition, la mode du « sans », ou encore comment renforcer ses défenses immunitaires en choisissant les bons aliments. Ce programme est financé grâce au soutien de la Conférence des financeurs d'Alsace.

Mardi 6/05/2025 à 18h

Rencontre avec Marie NDiaye

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

Après Rosie Carpe (éditions de Minuit) et Trois Femmes puissantes (éditions Gallimard), Marie NDiaye est à la librairie pour présenter son dernier livre intitulé Le bon Denis. L'autrice se livre sur le départ brutal de son père après sa naissance, un épisode décisif dans sa vie de jeune femme. Ce récit envoûtant s'articule autour de quatre mouvements : les mémoires d'une mère, la jeunesse des parents, la fuite d'un père et l'âpre désillusion d'une fille face à un homme qu'elle rêvait en héros. Marie NDiaye a remporté deux prix littéraires prestigieux : le prix Femina en 2001 ainsi que le prix Goncourt en 2009. ` Venez découvrir Le bon Denis de Marie NDiaye publié aux éditions Mercure de France.
Événement gratuit sur inscription via site internet : librairie-kleber.com

---

Mardi 6/05/2025 à 18h30

Alsace – Algérie : histoires et images de l'intime

Le Lieu d'Europe – 8, rue Boecklin 67000 Strasbourg 03 68 00 09 10

Dans le cadre du Festival Arsmondo Méditerranée 2025
En 2022, à l'occasion des 60 ans de l'indépendance algérienne, la cinémathèque a souhaité proposer un contre-point visuel aux récits officiels en s'attachant aux mémoires individuelles et intimes. Les films amateurs tournés en Algérie qui composent les collections de MIRA fournissent un large corpus à partir duquel sept témoignages ont été réalisés.
Ces films ont en commun l'Alsace comme territoire de vie et un lien fort et unique avec l'Algérie. La parole libre et personnelle des protagonistes éclaire les liens qui unissent ces deux territoires, au-delà de la guerre et de ses répercussions contemporaines.
Projection suivie d'une table ronde et d'un débat.
En partenariat avec l'Opéra National du Rhin et MIRA (Mémoire des Images Réanimées d'Alsace)

Mardi 6/05/2025 à 19h

Rencontre // Nicolas Framont : « Parasites » et « Vous ne détestez pas le lundi »

Librairie Gutenberg 10 place Saint-Étienne Strasbourg 03.88.36.60.79

Habitué des tables en sciences humaines de la Librairie Gutenberg, l'essayiste Nicolas Framont est également co-fondateur du magazine Frustration.
Inscription :
https://www.librairiegutenberg.com/agenda-171282/rencontre-nicolas-framont-parasites-et-vous-ne-detestez-pas-le-lundi/

Mercredi 7/05/2025 à 18h30
De 1930 à 1980 : L'Algérie à travers l'oeil des Alsaciens
Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Entre 2022 et 2024, dans le cadre de son projet Alsace-Algérie : histoires et images de l'intime, la Cinémathèque régionale numérique MIRA a réalisé une série de sept témoignages audiovisuels d'Alsaciennes et Alsaciens ayant en commun un lien prégnant avec l'Algérie. Pour inaugurer ces réalisations, MIRA organise un cycle de trois projections se clôturant par ce dernier temps fort qui jettera un regard scientifique sur ces nombreux films amateurs tournés en Algérie. MIRA a convié l'historien de l'immigration Yves Frey à questionner les liens historiques et les rapports de force entre la France et l'Algérie, avant et après l'indépendance, à partir de ses collections.

Réservation :
https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/de-1930-1980-lalgerie-travers-loeil-des-alsaciens

---

Mercredi 7/05/2025 à 18h30
La Turquie comme carrefour des musiques méditerranéennes / Conférence
Le Lieu d'Europe – 8, rue Boecklin 67000 Strasbourg 03 68 00 09 10

Dans le cadre du festival Arsmondo Méditerranée 2025
Conférence – Rencontre
La Turquie, fondée en 1923 sur les cendres de l'Empire ottoman fut, depuis le moyen âge, un espace de rencontres, d'échanges et de circulations culturels entre l'Orient et l'Occident, allant des conflits aux fusions. La musique en particulier, qu'elle soit classique ou contemporaine, savante ou populaire, est le témoin principal de ces confluences. Cette conférence ponctuée d'extraits sonores et visuels, propose d'aborder cette question aussi complexe que révélatrice de la richesse culturelle et historique de la Turquie.
Intervenants :
Sarmis Dilek: Historienne, maîtresse de conférences à l'Université de Strasbourg

Akgönül Samim : Historien et politologue, professeur à l'Université de Strasbourg

---

Jeudi 8/05/2025 à 18h

Soirée Bachata Kizomba caritative

Wagon Souk Rue du Rempart Strasbourg 06.95.02.73.50

Au profit de l'ONG WaterAid. - À 18h : cours de Bachata - À 19h : cours de Salsa - À 20h : Soirée Bachata / Salsa / Kizomba avec DJ Kwasa aux platines.
Entrée à tarif libre. Vous pouvez donner 0€, 0.5€, 10€ ou plus selon vos possiblités.
100% des bénéfices seront reversés à WaterAid, une ONG internationale qui agit dans plus de 30 pays pour offrir aux communautés les plus vulnérables un accès durable à l'eau potable, à l'hygiène et aux sanitaires.

Il est possible que des événements soient annulés ou reportés

---