
QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 1// du 26/12/2025 au 1/1/2026



*NOUS VOUS SOUHAITONS
À TOUTES ET À TOUS
UN JOYEUX NOËL ET UNE EXCELLENTE FIN D'ANNÉE !
PROFITEZ DE VOS PROCHES ET PRENEZ SOIN DE VOUS.*

Jusqu'au 1 février 2026

La Manufacture des Tabacs, regard de Mélodie Meslet-Tourneux

5e Lieu, 5 place du Château, 67000 Strasbourg 33 (0)3 68 98 52 15

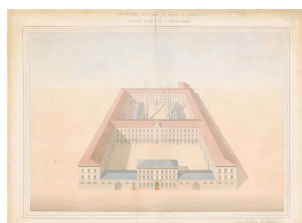
Bâtiment emblématique du quartier de la Krutenau, la Manufacture des Tabacs est édifée en 1852, prototype pour les 18 autres manufactures françaises du modèle dit « Eugène Rolland ». L'édifice

témoigne de l'importance de la culture et de la transformation du tabac en Alsace. Après l'arrêt de la production en 2010, les 20 000 m2 de surface bâtie de l'ancienne manufacture accueillent désormais de nouvelles activités centrées sur la jeunesse, les arts, les sciences et l'expérimentation. Mélodie Meslet-Tourneux livre un regard situé, transmettant l'esprit des lieux à travers la photographie et la sculpture.

Présenté dans la salle d'exposition temporaire du 5e Lieu, dans le cadre des Journées de l'Architecture.

Tous les jours sauf les Lundis, du Vendredi 17 Octobre 2025 au Dimanche 1 Février 2026 de 11h à 18h

Entrée libre



Jusqu'au 7 janvier 2026

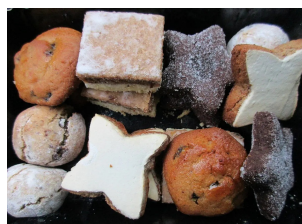
Bredle de Noël : l'exposition BR'IDeELE revisite la tradition alsacienne à Vendenheim

Médiathèque de Vendenheim 14 rue Jean Holweg - 67550 Vendenheim 03 88 69 46 35

Cette exposition à proximité de Strasbourg met à l'honneur les célèbres petits gâteaux de Noël alsaciens dans un cadre culturel privilégié. La médiathèque de Vendenheim devient le théâtre d'une exploration sensorielle unique où se mélangent saveurs, odeurs et formes des Bredle traditionnels. Cette initiative s'inscrit dans le programme Circuits-Courts et valorise le patrimoine gastronomique du Bas-Rhin à travers une approche artistique innovante.

Un dialogue créatif entre tradition et modernité

L'exposition présente une collaboration exceptionnelle entre le collectif IDeE et la Fédération des Boulangers pâtisseries d'Alsace. Six binômes composés de designers contemporains et d'artisans boulangers-pâtisseries proposent une relecture moderne de ces douceurs emblématiques. Les visiteurs découvriront également les précieuses collections du Musée Alsacien, créant un pont fascinant entre héritage culturel et création actuelle. Un atelier de présentation spécial aura lieu le 10 décembre pour enrichir cette expérience immersive.



Jusqu'au 7 janvier 2026

Les Rencontres du Petit Prince / Exposition des Artistes Libres d'Alsace

CIARUS 7 rue Finkmatt à Strasbourg

Trente-deux artistes y expriment leur art sur le thème des « Rencontres du Petit Prince » à travers une large palette de techniques telles la peinture à l'huile ou acrylique, la peinture numérique, sur bois structuré ou sur porcelaine, l'aquarelle, la calligraphie, le pastel sec, ou encore le modelage du grès, le récup-art ...

Pour cette exposition, les artistes ont été invités à imaginer quelles rencontres le Petit Prince aurait pu faire entre le moment où il quitte son astéroïde et celui où il arrive au pied de l'avion de Saint Exupéry dans le désert. De leurs imaginations sont nés des historiettes et leurs illustrations qui ont été rassemblées dans un livre d'art qui sera proposé aux visiteurs au milieu des oeuvres .



Jusqu'au 20/02/2026

Exposition - « Carborama »

CARBORAMA vous attend :

Au Studium (sous-sol) jusqu'au 11/12

À l'INSPE Meinau (bibliothèque) du 11/12 au 23/01

Au Cardo – campus médecine (bibliothèque) du 23/01 au 20/02

Une exposition itinérante pour sensibiliser au changement climatique, intitulée « Carborama », aura lieu du jeudi 11 décembre 2025 au vendredi 20 février 2026 dans différents lieux indiqués ci-après :

Cette exposition, composée de trois modules en bois, est avant tout un outil pédagogique qui permet d'apporter des connaissances sur le changement climatique (différence entre météo et climat, liens entre gaz à effet de serre et réchauffement, par exemple) mais aussi d'approfondir certaines notions telles que les limites planétaires ou les biais cognitifs. Afin de pouvoir embarquer la communauté étudiante sur le chemin de la sobriété, il était nécessaire de créer un outil qui explicite l'aspect systémique de la crise climatique.

Au sein du troisième module, le « mur des défis individuels » propose des leviers d'actions afin de ne pas laisser le lecteur sur un sentiment d'impuissance généré par le constat alarmant de la situation climatique actuelle. Rappelons par exemple que la concentration de CO₂ (dioxyde de carbone) dans l'atmosphère a augmenté de 42% depuis 1850.

Le contenu scientifique de l'exposition a été fiabilisé par des chercheuses et chercheurs dans différentes disciplines de l'Université de Strasbourg, sollicités au préalable pour un entretien, puis pour une relecture du contenu définitif.



Jusqu'au 25/01/2026

Découvrir le travail de Boris Eldagsen à l'Université de Strasbourg / Exposition

Trois lieux : La Chambre, La Cryogénie, façade de l'Atrium (au pied de la façade de l'Atrium présentant la photographie de Boris Eldagsen) 16 Rue René Descartes - Strasbourg

Exposition de Boris Eldagsen intitulée « Hantologie pour les débutant·es » en deux volets en partenariat avec la Chambre :

Trois lieux : La Chambre, La Cryogénie, façade de l'Atrium

Exposition à la Chambre PART I : « *Quelque chose manque et vous le savez* » du samedi 22 novembre 2025 au dimanche 25 janvier 2026

Exposition à la Cryogénie PART II : « *La sensation demandée n'est pas disponible* » du samedi 22 novembre au vendredi 19 décembre 2025

Vitrophanie grand format sur la façade de l'Atrium du samedi 15 novembre 2025 au dimanche 25 janvier 2026

Visites guidées organisées avec le CCN (sur inscription - agenda en ligne du CCN)

Horaires d'ouverture : Mercredi — samedi : de 13h à 15h Accessible sur rendez-vous

Fermé les jours fériés

Présentation de la visite : Cette visite guidée consiste à découvrir les dispositifs pensés par l'artiste Boris Eldagsen et présentés au sein de l'Université de Strasbourg : une photographie déployée sur la façade de l'Atrium et une exposition personnelle à la Cryogénie – espace de recherche-crédation de l'Université de Strasbourg. Boris Eldagsen est un artiste et philosophe allemand vivant à Berlin, dont les travaux récents explorent l'usage de l'intelligence artificielle pour générer des images. Dans ses recherches, il étudie les mécanismes de l'inconscient, usant de ses formes d'expression pour élaborer des œuvres et des univers qui relèvent de l'onirisme. Pour cette exposition sur trois lieux à Strasbourg, Boris Eldagsen reprend certaines de ses expérimentations menées dans le cadre de Traumaporn. L'œuvre traite des traumatismes comme conséquence à long terme des guerres, s'inspirant de l'iconographie d'un système totalitaire pour tenter de recréer les flashbacks traumatiques du père de Boris Eldagsen, parti à la guerre à l'âge de 16 ans. Déroulé : Le point de rencontre se situe devant l'Atrium pour la découverte de l'œuvre installée en façade, puis le groupe se dirigera vers le jardin du Palais Universitaire pour accéder à la Cryogénie – espace de recherche-crédation, afin de découvrir l'exposition "Hantologie pour les débutant·es". Enfin, le public sera invité à rejoindre l'espace de La Chambre (qui ouvre ses portes à 14h) pour découvrir l'autre volet de l'exposition imaginée par Boris Eldagsen.

<https://services-numeriques.unistra.fr/agenda/evenement/article/visite-guidee-decouvrir-le-travail-de-boris-eldagsen-a-luniversite-de-strasbourg.html>



Il est possible que des événements soient annulés ou reportés
