
QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 2 // du 2/01/2026 au 8/01/2026

NOUS VOUS SOUHAITONS

UNE EXCELLENTE ANNÉE 2026

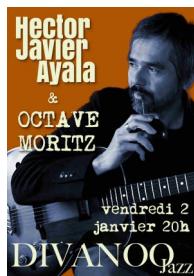
Vendredi 2/01/2026 à 20h

Hector Javier Ayala / Concert

Le Divanoo 25a route de Bischwiller Bischheim 03.88.81.29.48

Le guitariste mexicain Hector Javier Ayala invite cette fois-ci le trompettiste Octave Moritz.

Participation libre



Dimanche 4/01/2026 à 15h

Concert du Nouvel An

L'Illiade 11 allée François-Mitterrand Illkirch-Graffenstaden 06.72.46.56.18

Les musiciens de la Vulcania, dirigés par Maxime Luck, proposent un programme sur le thème du cinéma. Ils laisseront la scène pour quelques titres aux jeunes des Trompettes, emmenés par Frédéric Bocquel.

Entrée libre dans la limite des places disponibles : le plateau sera reversé à l'association illkirchoise Passage Épicerie Sociale, qui sera présentée au cours du concert. Des gâteaux et boissons seront proposés à l'entracte.



Dimanche 4/01/2026 à 15h

Visite guidée du quartier européen de Strasbourg

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 03.68.00.09.10

Une visite organisée pour partir à la découverte du quartier européen accompagné d'un guide du Lieu d'Europe. Au gré d'une promenade entre les berges de l'III, les visiteurs contempleront les majestueux bâtiments des institutions européennes. Durée : 1 h 15 à 1 h 30.

Une belle occasion d'en apprendre plus sur le rôle et le fonctionnement des institutions mais aussi de découvrir l'architecture de ce quartier, détenteur du Label du Patrimoine européen. La visite se termine au Lieu d'Europe où les visiteurs pourront poursuivre avec la découverte de l'exposition permanente : "Le projet européen : du rêve à l'unité".

Départ : Devant les marches du parvis du Conseil de l'Europe (avenue de l'Europe, Strasbourg) ; arrivée : Parc du Lieu d'Europe (8 rue Boecklin, Strasbourg). Visite en français.

Site internet pour la réservation/l'inscription : <https://lieudeurope.strasbourg.eu/>



Dimanche 4/01/2026 à 16h

Concert de l'Epiphanie

Église Saint-Arbogast 8 rue des Mérovingiens Strasbourg

Les Rois Mages invitent le public au concert de l'épiphanie donné par les chorales de Saint-Arbogast et Sainte-Cécile d'Ostwald, accompagnées par Vincent Affholder à l'orgue.



Dimanche 4/01/2026 à 16h

Concert de Noël et de l'Épiphanie : "Sur le chemin de l'Étoile"

Église Saint-Louis 2 rue Saint-Louis Strasbourg 09.51.73.51.97

Duo Gatté.

Pour fêter en musique l'Épiphanie, Marie Gatté-Stoffel sera aux claviers de l'orgue Wetzel (restauré en 2024) en duo avec Dominique Gatté (bombarde, hautbois, cornemuses, chant). Le programme suit le fil de l'annonce aux bergers jusqu'à la venue et à l'adoration des mages, à travers des Noëls de France, d'Allemagne, de Bretagne et d'Angleterre : "Joy to the World", "I Saw Three Ships", "La marche des Rois", "E kreiz An Noz Didrouz", mais aussi d'autres pièces du répertoire de Noël moins connues. Un concert pour écouter, se recueillir, et prolonger la lumière de Noël jusqu'à la fête de l'Épiphanie. En collaboration avec l'association voix et art sacré.

Participation libre



Dimanche 4/01/2026 à 17h

Opérette : "Mesdames de la Halle"

Musées de Strasbourg 2 place du Château Strasbourg 03.68.98.50.00

L'opérette de Jacques Offenbach est interprétée par la compagnie Brin de folie, dirigée par Aurélie Bécuwe et mise en scène par Alexandre Sigrist.

Entrée dans la limite des places disponibles.

Les portes du musée fermeront à 17 h ce jour, quand commencera la représentation.



Dimanche 4/01/2026 à 17h

Concert gospel

Église protestante 1 rue Dannerberger Vendenheim 06.62.26.38.56

Un concert donné par Grain d'Gospel.

Plateau en faveur de l'Association la Main du Cœur.



Jusqu'au 20/02/2026

Exposition - « Carborama »

CARBORAMA vous attend :

Au Studium (sous-sol) jusqu'au 11/12

À l'INSPE Meinau (bibliothèque) du 11/12 au 23/01

Au Cardo – campus médecine (bibliothèque) du 23/01 au 20/02

Une exposition itinérante pour sensibiliser au changement climatique, intitulée « Carborama », aura lieu du jeudi 11 décembre 2025 au vendredi 20 février 2026 dans différents lieux indiqués ci-après :

Cette exposition, composée de trois modules en bois, est avant tout un outil pédagogique qui permet d'apporter des connaissances sur le changement climatique (différence entre météo et climat, liens entre gaz à effet de serre et réchauffement, par exemple) mais aussi d'approfondir certaines notions telles que les limites planétaires ou les biais cognitifs. Afin de pouvoir embarquer la communauté étudiante sur le chemin de la sobriété, il était nécessaire de créer un outil qui explicite l'aspect systémique de la crise climatique.

Au sein du troisième module, le « mur des défis individuels » propose des leviers d'actions afin de ne pas laisser le lecteur sur un sentiment d'impuissance généré par le constat alarmant de la situation climatique actuelle. Rappelons par exemple que la concentration de CO2 (dioxyde de carbone) dans l'atmosphère a augmenté de 42% depuis 1850.

Le contenu scientifique de l'exposition a été fiabilisé par des chercheuses et chercheurs dans différentes disciplines de l'Université de Strasbourg, sollicités au préalable pour un entretien, puis pour une relecture du contenu définitif.



Jusqu'au 25/01/2026

Découvrir le travail de Boris Eldagsen à l'Université de Strasbourg / Exposition

Trois lieux : La Chambre, La Cryogénie, façade de l'Atrium (au pied de la façade de l'Atrium présentant la photographie de Boris Eldagsen) 16 Rue René Descartes - Strasbourg

Exposition de Boris Eldagsen intitulée « Hantologie pour les débutant·es » en deux volets en partenariat avec la Chambre :

Trois lieux : La Chambre, La Cryogénie, façade de l'Atrium

Exposition à la Chambre PART I : « *Quelque chose manque et vous le savez* » du samedi 22 novembre 2025 au dimanche 25 janvier 2026

Exposition à la Cryogénie PART II : « *La sensation demandée n'est pas disponible* » du samedi 22 novembre au vendredi 19 décembre 2025

Vitrophanie grand format sur la façade de l'Atrium du samedi 15 novembre 2025 au dimanche 25 janvier 2026

Visites guidées organisées avec le CCN (sur inscription - agenda en ligne du CCN)

Horaires d'ouverture : Mercredi — samedi : de 13h à 15h Accessible sur rendez-vous

Fermé les jours fériés

Présentation de la visite : Cette visite guidée consiste à découvrir les dispositifs pensés par l'artiste Boris Eldagsen et présentés au sein de l'Université de Strasbourg : une photographie déployée sur la façade de l'Atrium et une exposition personnelle à la Cryogénie – espace de recherche-création de l'Université de Strasbourg. Boris Eldagsen est un artiste et philosophe allemand vivant à Berlin, dont les travaux récents explorent l'usage de l'intelligence artificielle pour générer des images. Dans ses recherches, il étudie les mécanismes de l'inconscient, usant de ses formes d'expression pour élaborer des œuvres et des univers qui relèvent de l'onirisme. Pour cette exposition sur trois lieux à Strasbourg, Boris Eldagsen reprend certaines de ses expérimentations menées dans le cadre de Traumaporn. L'œuvre traite des traumatismes comme conséquence à long terme des guerres, s'inspirant de l'iconographie d'un système totalitaire pour tenter de recréer les flashbacks traumatiques du père de Boris Eldagsen, parti à la guerre à l'âge de 16 ans. Déroulé : Le point de rencontre se situe devant l'Atrium pour la découverte de l'œuvre installée en façade, puis le groupe se dirigera vers le jardin du Palais Universitaire pour accéder à la Cryogénie – espace de recherche-création, afin de découvrir l'exposition "Hantologie pour les débutant·es". Enfin, le public sera invité à rejoindre l'espace de La Chambre (qui ouvre ses portes à 14h) pour découvrir l'autre volet de l'exposition imaginée par Boris Eldagsen.

<https://services-numeriques.unistra.fr/agenda/evenement/article/visite-guidee-decouvrir-le-travail-de-boris-eldagsen-a-luniversite-de-strasbourg.html>



Mercredi 7/01/2026 à 18h30

Urbex rouge d'Anne-Lise Carlo / Projectione d'Europe

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin 67000 Strasbourg 03 68 00 09 10

À l'occasion des trente ans de la chute du mur de Berlin, huit explorations urbaines, "Urbex", nous emmènent à travers les ruines du communisme. Depuis la fin du bloc de l'Est après l'effondrement de l'URSS en 1991, ces constructions à la fois spectaculaires et menaçantes sont restées figées, abandonnées telles des cicatrices béantes d'une utopie passée.

Intervenants :

Emmanuel Droit : Professeur d'histoire contemporaine, chercheur au Laboratoire LinCs (CNRS-Université de Strasbourg)

Modérateur : Joël Danet, Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg)

Dans le cadre d'Europe tous terrains – Kino-polis, mises en scène de l'action politique
Partenariat :

Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg)

Sciences Po Strasbourg-Université de Strasbourg

Le Lieu documentaire



Mercredi 7/01/2026 à 18h30

Croire et comprendre ou comprendre et croire ?

Café Michel / philo 20 avenue de la Marseillaise Strasbourg 06.07.19.35.87

Ce sujet du café philo, choisi par les participants pour en débattre, sera présenté et animé par Bernard Lévy-Clauss et Jean Brice Jost, qui croient avoir compris le sujet.



Il est possible que des événements soient annulés ou reportés
