

---

## QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 3// du 9/01/2026 au 15/01/2026

---

**Vendredi 9/01/2026 à 20h30**

### **Concert entre nous / Karaoke**

*CabAnne des Créateurs, 1, place de la Gare à Schiltigheim*

C'est un karaoké un peu différent des autres, plus proche du "concert entre nous" que de l'animation puisque l'accompagnement est fait par le pianiste Jean Happel.

*300 succès, Textes fournis.*

*Buvette, Réservations au 03 88 81 14 83*

*Entrée libre, plateau pour les frais de location de la salle*



---

**Vendredi 9/01/2026 à 20h**

### **20 seconds of joy**

*Le Divanoo 25a route de Bischwiller Bischheim 03.88.81.29.48*

Les 20s of joy joueront un concert intimiste avec guitare, violon et basse. Le public sera emmené sur les routes du folk, des grands espaces, de la liberté et des bonnes ondes.  
Participation libre



**Samedi 10/01/2026 de 10h à 13h**

## **Collecte de sapins**

*Place du Conseil des Quinze Strasbourg*

Cette collecte propose de valoriser le sapin des fêtes autour d'un moment convivial avec des animations variées et une petite restauration sur place.

L'association, en partenariat avec la ville de Strasbourg et les commerçants du quartier, lance cette opération de récupération de sapins en invitant les habitants à venir les déposer dans des bennes prévues. Les sapins récoltés seront acheminés vers un centre de compostage pour les réintégrer le cycle de la nature. En plus de valoriser les déchets verts, la collecte est aussi un moment convivial de rencontres entre voisins autour d'une galette des rois et du jus de pommes chaud proposés par le marché U avec le soutien de Jérôme Schickler. Des animations musicales rythmeront la fête avec un espace ludothèque pour petits et grands.



---

**Samedi 10/01/2026 à 14h**

## **Taille d'arbres fruitiers**

*Verger-école "Fruits et Fleurs" 12 rue Denis-Papin Illkirch-Graffenstaden 03.88.67.31.56*

Le moniteur Fabien Schoch présentera les meilleures actions à mettre en place pour aborder cette nouvelle saison arboricole dans les meilleures conditions avec des conseils dignes des professionnels.



---

**Samedi 10/01/2026 à 14h30**

## **Parlons-en !**

*Le Sapin vert 4 avenue de Périgueux Bischheim 06.68.69.13.80*

Dans le cadre du projet "Récits de vie", l'association PasSages accueille Philippe LUTZ (enseignant, puis directeur de la médiathèque de Sélestat). Agrégé de lettres classiques, passionné de littérature et de photographie, il est l'auteur de "Lettres d'Alsace". Dans son dernier livre, "Lettres d'Alsace", Médiapop Éditions, il invite à parcourir l'Alsace,

son histoire, sa culture, sa géographie, comme un paysage intérieur. Il partage ses souvenirs familiaux, entre guerres et traditions. Ces récits de vie plonge le lecteur dans un passé réactualisé. Ni nostalgie, ni regrets. L'abécédaire se déroule très vite et le lecteur est invité à écrire le sien. Rencontre animée par Richard Sancho Andreo, suivie d'une séance de dédicaces en partenariat avec la librairie, Lignes de fuite.



---

**Samedi 10/01/2026 à 15h**

**Concert Du côté de chez Georges**

*Emmaüs Mundo 14 rue de l'Atome Bischheim 03.88.18.46.91*

L'année reprend par un concert du groupe Du côté de chez Georges avec des reprises de Georges Brassens.



---

**Samedi 10/01/2026 à 17h30**

**Et rencontre : "Mataroa - le voyage continue"**

*Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 03.68.00.09.10*

Un film d'Andreas Siadimas (2019).

En décembre 1945, 150 jeunes grecs embarquent à bord d'un navire militaire : le « Mataroa », affrété par l'Institut français d'Athènes. Leur fuite d'une Grèce déchirée par la guerre est une expérience traumatisante, mais aussi vitale. La France va offrir un terrain de liberté et de créativité à toute une génération de scientifiques, intellectuels et artistes dont le travail a marqué la scène intellectuelle et artistique de l'Europe d'après-guerre. Projection suivie d'un échange avec Jean-Yves Marc (professeur à la Faculté des sciences historiques de l'Université de Strasbourg). Pour clore l'évènement, un verre de l'amitié franco-hellénique sera proposé au public. Manifestation organisée à l'initiative de la communauté hellénique d'Alsace et placée sous l'égide de la représentation permanente de la Grèce au Conseil d'Europe.



---

**Samedi 10/01/2026 à 19h**

**Wind Ensemble de la HEAR-Musique**

*Conservatoire – Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine 67000 Strasbourg*

Direction : Miguel Etchegoncelay  
Dream Sequence d'Ernst Krenek  
Eine kleine Posaunenmusik de Guthner Schuller  
Music for Prague de Karel Husa



---

**Dimanche 11/01/2026 à 16h**

**Thé dansant gothique avec Darkstrass**

*La Grenze 23 rue Georges-Wodli Strasbourg*

Cette 5e édition marque un retour aux fondations avec une playlist très orientée gothique "old school". Ce sera l'occasion de faire plaisir aux fans de The Cure, Sister of mercy, Bauhaus, Calva y nada, Wumpscut, etc.  
Aux platines : Lisa et Eurydice.



---

**Dimanche 11/01/2026 à 17h**

**Concert de l'Epiphanie**

*Église protestante du Neuhof Stockfeld 36 route d'Altenheim Strasbourg 06.72.07.61.43*

WhyNote Chorale Jazz est un ensemble vocal mixte de Strasbourg, dirigé par Henri Hebting. L'ensemble présentera pour ce concert de Noël, un répertoire international qui allie des musiques jazz, américaines, latinos, musiques du monde, etc.  
Participation libre




---

**Dimanche 11/01/2026 à 17h**

**Wind Ensemble de la HEAR-Musique**

*Conservatoire – Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine 67000 Strasbourg*

Direction : Miguel Etchegoncelay  
 Dream Sequence d'Ernst Krenek  
 Eine kleine Posaunenmusik de Guthner Schuller  
 Music for Prague de Karel Husa




---

**Lundi 12/01/2026 à 14h30**

**Bible, littérature, café et chocolat : “Le parti pris des choses” avec Evelyne Frank**

*Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15*

Pour l'année 2025-2026, le thème du cycle s'intitule “Le parti pris des choses” en référence au poète Francis Ponge.  
 Le monde biblique a donné au pain une place unique que les éprouvés, le psychanalyste Viktor Frankl en témoigne, retrouvent.




---

**Lundi 12/01/2026 à 18h30**

**Le livre comme objet visuel : couleurs et couvertures**

*Auditorium de la BNU place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00*

Avec David Rault, auteur de livres et de BD, historien de la typographie. David Rault abordera les enjeux de la couleur dans l'art et les grandes tendances du graphisme des couvertures de livres au 20e siècle. Il dévoilera plusieurs pages inédites de son ouvrage "Couvertures" attendu pour 2026, puis rencontrera le public lors d'une séance de signatures.

Site internet pour la réservation/l'inscription : <https://billetterie.bnu.fr/agenda/89-Le-livre-comme-objet-visuel-couleurs-couvertures>



---

**Lundi 12/01/2026 à 19h**

### **Dessinez l'avenir : Comprendre les limites de notre planète**

*Maif 18 route du polygone Strasbourg 06.24.19.76.58*

Le saviez vous ? Notre planète repose sur 9 frontières à ne pas dépasser pour rester vivable.

Ce cadre scientifique essentiel est à découvrir lors d'une conférence dessinée : un format innovant où un expert explique et un illustrateur croque en direct les concepts pour les rendre aussi accessibles que passionnants. Climat, biodiversité, eau, pollutions etc. Quelles limites sont déjà franchies ? Quelles conséquences pour nos sociétés ? Quels leviers pour agir ? Une rencontre captivante pour comprendre et agir pour un avenir durable.

Site internet pour la réservation/l'inscription :  
<https://www.maif-evenements.fr/?view=&k=&t=undefined&d=67&dt=>



---

**Jusqu'au 20/02/2026**

### **Exposition - « Carborama »**

CARBORAMA vous attend :

Au Studium (sous-sol) jusqu'au 11/12

À l'INSPE Meinau (bibliothèque) du 11/12 au 23/01

Au Cardo - campus médecine (bibliothèque) du 23/01 au 20/02

Une exposition itinérante pour sensibiliser au changement climatique, intitulée « Carborama », aura lieu du jeudi 11 décembre 2025 au vendredi 20 février 2026 dans différents lieux indiqués ci-après :

Cette exposition, composée de trois modules en bois, est avant tout un outil pédagogique qui permet d'apporter des connaissances sur le changement climatique (différence entre météo et climat, liens entre gaz à effet de serre et réchauffement, par exemple) mais aussi d'approfondir certaines notions telles que les limites planétaires ou les biais cognitifs. Afin de pouvoir embarquer la communauté étudiante sur le chemin de la sobriété, il était nécessaire de créer un outil qui explicite l'aspect systémique de la crise climatique.

Au sein du troisième module, le « mur des défis individuels » propose des leviers d'actions afin de ne pas laisser le lecteur sur un sentiment d'impuissance généré par le constat alarmant de la situation climatique actuelle. Rappelons par exemple que la concentration de CO<sub>2</sub> (dioxyde de carbone) dans l'atmosphère a augmenté de 42% depuis 1850.

Le contenu scientifique de l'exposition a été fiabilisé par des chercheuses et chercheurs dans différentes disciplines de l'Université de Strasbourg, sollicités au préalable pour un entretien, puis pour une relecture du contenu définitif.



---

***Jusqu'au 25/01/2026***

## **Découvrir le travail de Boris Eldagsen à l'Université de Strasbourg / Exposition**

*Trois lieux : La Chambre, La Cryogénie, façade de l'Atrium (au pied de la façade de l'Atrium présentant la photographie de Boris Eldagsen) 16 Rue René Descartes - Strasbourg*

Exposition de Boris Eldagsen intitulée « Hantologie pour les débutant·es » en deux volets en partenariat avec la Chambre :

Trois lieux : La Chambre, La Cryogénie, façade de l'Atrium

Exposition à la Chambre PART I : « *Quelque chose manque et vous le savez* » du samedi 22 novembre 2025 au dimanche 25 janvier 2026

Exposition à la Cryogénie PART II : « *La sensation demandée n'est pas disponible* » du samedi 22 novembre au vendredi 19 décembre 2025

Vitrophanie grand format sur la façade de l'Atrium du samedi 15 novembre 2025 au dimanche 25 janvier 2026

Visites guidées organisées avec le CCN (sur inscription - agenda en ligne du CCN)

Horaires d'ouverture : Mercredi — samedi : de 13h à 15h Accessible sur rendez-vous

Fermé les jours fériés

Présentation de la visite : Cette visite guidée consiste à découvrir les dispositifs pensés par l'artiste Boris Eldagsen et présentés au sein de l'Université de Strasbourg : une photographie déployée sur la façade de l'Atrium et une exposition personnelle à la Cryogénie – espace de recherche-crédation de l'Université de Strasbourg. Boris Eldagsen

est un artiste et philosophe allemand vivant à Berlin, dont les travaux récents explorent l'usage de l'intelligence artificielle pour générer des images. Dans ses recherches, il étudie les mécanismes de l'inconscient, usant de ses formes d'expression pour élaborer des œuvres et des univers qui relèvent de l'onirisme. Pour cette exposition sur trois lieux à Strasbourg, Boris Eldagsen reprend certaines de ses expérimentations menées dans le cadre de Traumaporn. L'œuvre traite des traumatismes comme conséquence à long terme des guerres, s'inspirant de l'iconographie d'un système totalitaire pour tenter de recréer les flashbacks traumatiques du père de Boris Eldagsen, parti à la guerre à l'âge de 16 ans. Déroulé : Le point de rencontre se situe devant l'Atrium pour la découverte de l'œuvre installée en façade, puis le groupe se dirigera vers le jardin du Palais Universitaire pour accéder à la Cryogénie – espace de recherche-crédation, afin de découvrir l'exposition "Hantologie pour les débutant·es". Enfin, le public sera invité à rejoindre l'espace de La Chambre (qui ouvre ses portes à 14h) pour découvrir l'autre volet de l'exposition imaginée par Boris Eldagsen.

<https://services-numeriques.unistra.fr/agenda/evenement/article/visite-guide-de-decouvrir-le-travail-de-boris-eldagsen-a-luniversite-de-strasbourg.html>



---

**Mardi 13/01/2026 à 17h30**

**Docs sous la loupe : Métiers de bouche : des corporations aux épiceries**

*Archives de la Ville et Eurométropole de Strasbourg 32 avenue du Rhin Strasbourg  
03.68.98.51.10*

Chaque exposé, en deux séances fait découvrir l'alimentation sous toutes ses facettes dans le cadre du nouveau cycle des "Docs sous la loupe".  
Par Jérôme Ruch.



---

**Mardi 13/01/2026 à 19h**

**Concert du DJEMI**

*Conservatoire – Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine 67000 Strasbourg*

Concert des étudiants du département jazz et musiques improvisées  
Direction du travail : Jean-Daniel Hégé



---

**Mardi 13/01/2026 à 19h30**

**Malraux Comédie Club**

*Espace Malraux place André-Malraux Geispolsheim 06.98.27.51.87*

Scène ouverte des nouveaux talents de la scène humour amateur.  
Les soirées au Malraux Comédie Club mettent à l'honneur les humoristes de demain, portés par un MC inspiré et une ambiance 100 % conviviale. Du stand-up, du local, du rire à pleins tubes, dans un format café-théâtre chaleureux, autour d'un verre et d'une assiette. Le bar associatif accueille le public dès 18 h 30 avec buvette, petite restauration.



---

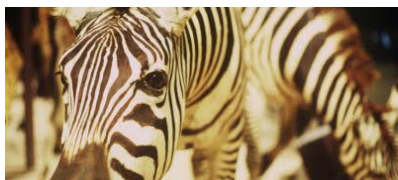
**Mercredi 14/01/2026 à 12h30**

**"Un animal, des animaux" de Nicolas Philibert**

*Le Lieu documentaire 31 rue Kageneck Strasbourg 03.88.23.86.51*

Au Muséum National d'Histoire Naturelle, la Grande Galerie de Zoologie va bientôt rouvrir. Le film raconte la métamorphose de ce lieu et la résurrection de ses étranges pensionnaires, les animaux naturalisés, restés si longtemps dans la pénombre et dans l'oubli.

La projection est suivie d'un échange avec les spectateurs, dans le cadre du nouveau rendez-vous : « Les rencards de midi » autour d'un classique du cinéma documentaire.



---

**Mercredi 14/01/2026 à 14h**

**Négociations et Expertises Internationales / Table ronde**

*Bibliothèque du Cardo 7 rue de l'Ecarlade, 67000 Strasbourg 03 68 98 50 00*

*Le think-tank Négopolis du master « Négociations et Expertises Internationales » organise une table ronde en deux parties le mercredi 14 janvier 2026 au Cardo sur le site de l'ancien hôpital civil à Strasbourg.*

Programme :

14h-16h : Table ronde « La désinformation en temps de guerre », Amphi H du Cardo, avec Stéphane Dangel (chef de projet numérique à la Collectivité Européenne d'Alsace) et Hériade Feist (Rédactrice en chef à Arte Reportage)

16h-18h : Simulation de crise internationale (portant sur le même sujet) :

« Plongés au cœur d'une des plus graves crises de désinformation du monde, tentez de résoudre la crise diplomatique ou risquez de déclencher une nouvelle guerre mondiale ...»



---

**Mercredi 14/01/2026 à 18h**

### **Dieu à Rome, à la Renaissance**

*Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15*

Cette séance de janvier du cycle "Dieu à Rome à la Renaissance" poursuivra la thématique des fresques que Sylvie Albecker a abordé en 2025.

Les fresques peintes par Michel-Ange à la chapelle Sixtine ont eu un retentissement très important, tout comme l'œuvre dernière de Raphaël. Ces réalisations qualifiées de maniériste signent la dernière manifestation de la Renaissance. Les participants découvriront l'oratoire San Giovanelli Decollato, la salle Pauline du Château Saint-Ange, la salle d'audience du palais Ricci-Sacchetti et la galerie du palais Farnèse, manifestations de ce mouvement.



---

**Mercredi 14/01/2026 à 18h30**

### **Jacques-Louis David, l'Empereur des peintres**

*Brasserie Michel Debus 85, route de Bischwiller 67300 Schiltigheim Schiltigheim  
06.12.14.97.37*

Conférence de David Chanteranne à entrée libre suivie d'un repas (inclus apéritif, repas 3 plats, ¼ vin, café, eau). Accueil à partir de 18 h. Sur réservation préalable par messagerie (sn.alsace@gmail.com) avant le 5 janvier pour ceux qui ne participent pas au

repas.

Maître incontesté du néoclassicisme, Jacques-Louis David (1748-1825) continue, deux siècles après sa mort, de capter l'attention des visiteurs du Louvre par ses toiles magistrales, en particulier l'Enlèvement des Sabines et Léonidas aux Thermopyles. Historien, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien, directeur des Sites patrimoniaux de la ville de Rueil Malmaison, David Chanteranne est l'auteur de plusieurs ouvrages dont les récents Douze morts de Napoléon (2021) et Chroniques des territoires. Comment les régions ont construit la nation (2023), parus aux éditions Passés Composés.

Réservation au 07.43.36.27.54 jusqu'au 05 janvier 2026 (inclus).

Lieu/site internet pour la réservation/l'inscription : [sn.alsace@gmail.com](mailto:sn.alsace@gmail.com)



---

**Mercredi 14/01/2026 à 18h30**

### **Éthique et littérature aujourd'hui**

*Auditorium de la BNU place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00*

Rencontre et débat avec Enza Perdichizzi, Anthony Mangeon et Enrica Zanin, enseignants à l'Unistra et auteurs de l'ouvrage "Éthique et littérature aujourd'hui" paru chez Hermann (2025).

En quoi les œuvres littéraires pensent-elles les enjeux éthiques du contemporain ? Si dans les années 1980 la littérature ne semblait pas devoir poser la question de son utilité morale, à partir des années 1990 les philosophes se sont emparés du roman pour étudier le questionnement éthique qu'il suscite. Depuis 2010, le souci de l'éthique des textes semble essentiel pour la majorité des lectrices et des lecteurs. De nouvelles questions émergent : est-ce que la moralité de l'auteur affecte la qualité de son œuvre ? Est-il possible d'écrire sur tous les sujets ? Comment la littérature prend en compte la diversité des autrices et des auteurs, la sensibilité des lectrices et des lecteurs, les enjeux moraux que la fiction suscite ?

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://billetterie.bnu.fr/agenda/90-Ethique-et-litterature-aujourd-hui>



**Jeudi 15/01/2026 à 12h30**

## **Les PUS à l'oreille - Schluss mit Derrick - l'Allemagne au miroir de ses séries**

*Bibliothèque du Cardo 7 rue de l'Ecarlade, 67000 Strasbourg*

L'Allemagne de l'inspecteur Derrick – héros d'une série des années 1970 – a-t-elle encore quelque chose à voir avec celle qui nous est montrée dans les créations actuelles comme Unorthodox ou 4 Blocks ?

Analyse de l'évolution de la représentation de la société allemande dans les séries de ces dernières décennies avec les coordinateurs du dernier numéro de *la Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, Sonia Goldblum et Emmanuel Béhague.

*Dans le cadre de la nouvelle saison des PUS à l'oreille.*

*Entrée libre à toutes et à tous.*



**Jeudi 15/01/2026 à 17h30**

## **Alsacien 2.0 , quels usages pour les parlers dialectaux alsaciens, aujourd'hui et demain ?**

*Le Lab de la BNU 5 rue du Maréchal-Joffre Strasbourg 03.88.25.28.00*

La conférence reviendra sur les statuts et usages actuels des parlers dialectaux alsaciens et les enjeux de l'intégration des langues dites "peu dotées" dans l'espace numérique.

À ce sujet, ils présenteront leur projet commun "Parole spontanée", qui vise à collecter des voix en alsacien pour entraîner, grâce à l'IA, des outils de reconnaissance et de synthèse vocale en dialecte. La conférence sera suivie d'un atelier d'enregistrement où les participants dialectophones seront invités à donner de la voix. Cet atelier sera mené par Pascale Erhart (maîtresse de conférences en dialectologie alsacienne et mosellane à l'Université de Strasbourg) et Sam Bigeard (ingénieur au centre Inria de l'Université de Lorraine).

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://billetterie.bnu.fr/agenda/106-Alsacien-2-0-quels-usages-pour-les-parlers-dialectaux-alsaciens-aujourd-hui-et-demain>



---

**Jeudi 15/01/2026 à 18h**

**Fondamentalismes protestants**

*FEC (foyer de l'étudiant catholique) Salle Léon XIII 17 place Saint-Etienne Strasbourg  
06.13.02.26.14*

Frédéric Rognon, professeur de philosophie des religions à la faculté de théologie protestante Strasbourg interviendra dans ce cycle de conférences coorganisées par l'association d'amitié judéo-chrétienne de Strasbourg et Pour une communauté plurielle.



---

**Jeudi 15/01/2026 à 18h30**

**"Karen Blixen, le songe d'une nuit africaine" d'Élisabeth Kapnist**

*Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 03.68.00.09.10*

Un film réalisé par Élisabeth Kapnist en 2018 avec la Compagnie des Phares et Balises (CPB Films) et ARTE France. Durée : 52 mn.

Synopsis : En 1913, Karen Blixen (1885-1962) part vivre en Afrique où elle commence une vie de fermière. Après dix-sept ans, elle revient vivre dans la maison familiale au Danemark où son destin d'écrivaine l'attend. C'est dans les lumières de son pays natal qu'elle écrit son œuvre la plus célèbre, "La Ferme africaine". Élisabeth Kapnist retrace dans ce film la vie de cette aventurière audacieuse et conteuse hors pair. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Élisabeth Kapnist, dans le cadre du cycle L'Europe des Lettres. Entrée libre dans la limite des places disponibles. En partenariat avec Le Lieu documentaire et la médiathèque André Malraux (Médiathèques de Strasbourg Eurométropole). En marge de la projection : un focus sur Karen Blixen au département Langues et Littératures de la médiathèque André Malraux à partir du 30 décembre 2025.



---

***Il est possible que des événements soient annulés ou reportés***

-----