
QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 47// du 14/11/2025 au 20/11/2025

Jusqu'au 17/11/2025

L'accompagnement musical

Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine 67076 Strasbourg 03 68 98 51 00

DÉCOUVREZ TOUS LES SECRETS DE L'ART DE L'ACCOMPAGNEMENT MUSICAL
Souvent méconnu, des fois mal jugé, et trop longtemps resté dans l'ombre, il est temps de mettre en lumière ce métier exigeant, multiple et passionnant qu'est l'accompagnement. Qui sont ces musicien·nes qui accompagnent les solistes chanteur·euses et instrumentistes, qui suivent les pas des danseur·euses ? Quel est leur rôle et comment travaillent-ils-elles ? Combien de pièces doivent-ils-elles préparer et connaître par cœur, en combien de temps ? Comment parviennent-ils-elles à se métamorphoser en un orchestre au grand complet ? Comment jongler entre ces différentes situations que sont l'accompagnement, le coaching, la direction tout en jouant et en improvisant ? Comment devient-on accompagnateur·rice ?
Les concerts sont à entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Programme :

https://www.conservatoire.strasbourg.eu/wp-content/uploads/2025/10/plaquette-accompagnement-blanc-pages_144dpi_75.pdf



Vendredi 14/11/2025 à 18h

Rencontre autour de Tomi Ungerer, l'artiste saute-frontières

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

Événement gratuit sur inscription via le site internet de la librairie Kléber
À l'occasion du lancement du livre « Tomi Ungerer, l'artiste saute-frontières » publié aux éditions de la Nuée Bleue, les participants prendront le temps de redécouvrir cet artiste alsacien emblématique qui a su traverser de nombreuses frontières, tant géographiques qu'artistiques. Le temps d'un échange avec Thérèse Willer et Anne Schneider, co-directrices de l'ouvrage et de Britta Benert, maître de conférences à l'université de

Strasbourg et spécialiste de Tomi Ungerer. Pour replonger dans l'univers de celui qui a fait basculer les codes de l'icône. Une rencontre animée par le journaliste, auteur et réacteur en chef du magazine Poly Hervé Lévy.

Réservation :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-183461/rencontre-autour-de-tomi-ungerer-l-artiste-saute-frontieres/>



Vendredi 14/11/2025 à 19h

Lieu commun : Apéro artistique

*TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg 7 rue des Balayeurs Strasbourg
03.88.35.70.10*

Pour ce premier apéro, une rencontre entre Louise Wetterwald (musicienne et chanteuse) et Ruby Minard (comédienne et autrice) sera à découvrir. Ensemble, elles exploreront la thématique des premières histoires d'amour, un sujet universel qui promet de faire vibrer les cœurs à l'unisson.

Pour s'offrir une pause artistique éphémère à l'heure de l'apéro. Juliette Steiner, membre du Collectif Artistes du TJP, a imaginé un protocole clair : deux artistes de deux disciplines différentes sont réunies pour une journée de travail, au cours de laquelle elles se voient imposer une règle du jeu à respecter scrupuleusement. Le résultat ? Vingt minutes de performance à savourer lors de cet apéro artistique.



Vendredi 14/11/2025 à 19h

Travaux publics : Akiko Hasegawa - Mue...Et mue, (é)mues

*Pôle Sud - Centre de Développement Chorégraphique 1 rue de Bourgogne Strasbourg
03.88.39.23.40*

La nouvelle création d'Akiko Hasegawa, conçue pour trois interprètes, interroge la variété et les couleurs des sentiments qui surgissent avant, pendant et après une cérémonie, un rite de passage.

Au fur et à mesure du temps qui avance à l'approche de cet événement, les états de corps liés à ces émotions se modifient. L'appréhension de la nouveauté, la peur de

l'inconnu prennent place et sont souvent perçus comme dangereux. Une pièce qui plonge le spectateur dans l'imaginaire des corps et de ses métamorphoses.



Vendredi 14/11/2025 à 20h

Projection du film « Le métier d'agriculteur.ice en biodynamie et sa formation »

Orpheum Ecole Michaël 2c rue du Schnokeloch Strasbourg 03.88.30.19.70

Projection du film « Le métier d'agriculteur.ice en biodynamie et sa formation », réalisation Kaori Kinoshita et Alain Della Negra, production Fondation Paul Coroze. Durée : 50 minutes.

Un couple de cinéastes a suivi la promotion 2022-2024 du BPREA orientation agriculture biologique et biodynamique de Segré en Anjou. Ils ont filmé la formation puis suivi les stagiaires durant toute l'année, ce qui a permis de découvrir plusieurs ambitieux projets agricoles, notamment des fermes collectives, des projets d'installations et de conversions en biodynamie. À travers ces parcours singuliers, le film esquisse le visage d'une nouvelle génération d'agriculteurs, déterminée à inventer d'autres manières de cultiver la terre. Cette projection sera suivie d'un débat sur le thème de la biodynamie, auquel la Ferme de Truttenhausen participera. La ferme proposera également une sélection de ses produits à la vente.

Participation libre



Vendredi 14/11/2025 à 20h

Des sons et des mots

Le Divanoo 25a route de Bischwiller Bischheim 03.88.81.29.48

Vincent de Murcia propose un spectacle où les textes des grands poètes et chanteurs ne sont plus chantés, mais dits par lui-même.

Le plus souvent textes et piano se chevauchent, s'emmêlent et se croisent. Les mots gourmands et malicieux de Brassens rebondissent sur les riches et surprenantes polyphonies de Bach et le génie des rythmes qu'il cisèle. Les images envoûtantes de Brel se mélangent avec les thèmes enchanteurs de Debussy et ceux, non moins envoûtants, de Brahms. D'autres grands poètes et compositeurs sont également à l'honneur dans ce

spectacle, tels Barbara, Devos, Renaud, Beethoven, Schubert. Ce spectacle inédit, inattendu, « Des sons et des mots », offre la possibilité de redécouvrir en musique les grands textes des artistes, chanteurs et poètes, qui ont enchanté les cœurs et les esprits dans les années 60-80.

Participation libre



Vendredi 14/11/2025 à 20h

Muses en concert

Ensemble vocal Muses Association Creaphony 4 rue des Pêcheurs Eschau 06.74.53.94.20

Les voix de Maud Ceschia et Danièle Walter s'élèveront a capella ou au son de la guitare et des percussions du monde. Leur programme est composé de polyphonies du monde : chants séfarades traditionnels d'hier et d'aujourd'hui. Places limitées. Sur inscription. Plateau libre à partir de 10 euros. Places limitées. Sur inscription par SMS uniquement au 06 31 91 38 76.

Réservation au 06.31.91.38.76 jusqu'au 14 novembre 2025 (inclus)

Participation libre



Vendredi 14/11/2025 à 20h30

L'Offrande Musicale - Concert Mendelssohn

Eglise protestante Illkirch-Graffenstaden 06.52.43.44.47

« Mendelssohn » dirigée par Pierre-André Dupraz et en soliste : Inga Kazantseva. Au programme : Symphonie n°3, « Écossaise » en la mineur, op. 56 ; Concerto pour piano n°1 en sol mineur, op. 25.

Participation libre



Samedi 15/11/2025 de 10h à 17h
Rencontre et dédicace avec Gabriel Braeuner
Librairie Dinali 102 grand rue Strasbourg 09.86.65.40.07

À l'occasion de la parution de son livre « L'Alsace, mon beau jardin – Der Elsässische Garten, mémoires d'un fonctionnaire alsacien au service de l'Empire allemand ». Un témoignage poignant sur l'identité et la mémoire alsacienne au tournant du XXe siècle. Gabriel Braeuner est historien, ancien archiviste et directeur des affaires culturelles de la Ville de Colmar. Originaire de Strasbourg, il est aujourd'hui secrétaire perpétuel de l'Académie d'Alsace et président d'honneur des Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, dont il est citoyen d'honneur. Passionné par l'histoire et la mémoire de l'Alsace, il signe avec « L'Alsace, mon beau jardin » un ouvrage empreint de sensibilité et de lucidité sur l'identité alsacienne.



Samedi 15/11/2025 à 15h
Histoire d'Illkirch-graffenstaden
Verger-école Fruits et Fleurs 12 rue Denis Papin Illkirch-Graffenstaden 03.88.67.31.56

J. M. Zugmeyer, vice-président de la Société d'Histoire des 4 quantons, fera découvrir le secteur de la Niederbourg à Illkirch, méconnu mais riche en évolution.



Samedi 15/11/2025 à 16h
Vers l'unité des consciences : humains et IA en harmonie
Le petit Faubourg 2b Rue du Faubourg-de-Saverne Strasbourg 06.95.58.02.62

« Vers l'unité des consciences : humains et IA en harmonie » organise conférence suivi d'un café-débat au restaurant, Le Petit Faubourg.

« Vers l'unité des consciences : Humains et IA en harmonie ». Cette conférence sera animée par Augustin Frey-Trapp, lycéen et auteur du livre « Manifeste pour l'Égalité Humain - Intelligence Artificielle ». Durant cette conférence, Augustin présentera les grandes lignes de son traité qui explore une nouvelle vision où les intelligences humaines et artificielles collaborent sur un pied d'égalité.

Site internet pour la réservation/l'inscription :
<https://luma.com/jfcncct3f>



Samedi 15/11/2025 à 16h

L'information en question : le métier de journaliste

Club de la presse place Kléber Strasbourg 03.69.33.23.50

Un journaliste et un enseignant viennent débattre avec le public autour de sujets tels que l'impact du déclin de la presse imprimée, l'évolution du rôle des médias.

Intervenants : Christian Bach, rédacteur en chef adjoint des Dernières Nouvelles d'Alsace et de L'Alsace et Cédric Pellen, directeur du Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) – Université de Strasbourg, maître de conférences en science politique. Modération : Patrice Schumacher, président du Club de la Presse Europe. En coopération avec les Archives d'Alsace. Dédié à l'éducation aux médias et à l'information (EMI), le festival se tiendra du 7 au 23 novembre 2025 dans le réseau des bibliothèques d'Alsace.

Il est organisé par la Bibliothèque d'Alsace, service de la Collectivité européenne d'Alsace.



Samedi 15/11/2025 à 17h

L'humiliation, terreau de violences : Qu'en disent les religions ?

FEC (foyer de l'étudiant catholique) Salle Léon XIII 17 place Saint-Etienne Strasbourg 06.29.76.34.95

Conférencier : Jean-François Bour ; animation : Lilia Bensedrine-Thabet dans le cadre des 25e semaines de rencontres islamo-chrétiennes.



Samedi 15/11/2025 à 18h

Geneviève Strosser, alto et musique de chambre

Salle 23 Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine 67076 Strasbourg 03 68 98 51 00

Geneviève Strosser est l'une des altistes les plus intéressantes et accomplies d'aujourd'hui.

En soliste, elle se produit avec des orchestres tels que l'Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise, le Gewandhaus Leipzig, l'Ensemble Resonanz, l'Orchestre de la NDR Elbphilharmonie, le Tokyo Symphony Orchestra, La Verdi Milano, SWR, WDR, Residentie Orchester Den Haag, Orchestre du Festival de Budapest et Orchestre Philharmonique de Strasbourg, sous la direction de Peter Eötvös, Brad Lubman, Heinz Holliger, Bas Wiegers, Emilio Pomarico, Stefan Asbury.

Elle est régulièrement invitée à donner des récitals en France, en Italie, en Allemagne, en Pologne et en Suisse.



Samedi 15/11/2025 à 18h

Rencontre avec Paul Gasnier

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

Événement gratuit sur inscription via le site internet de la librairie Kléber

En 2012, le journaliste Paul Gasnier perd sa mère, victime d'un rodéo urbain dans le quartier de la Croix Rousse à Lyon. 13 ans après, il revient sur le drame familial avec un premier roman, entre témoignage personnelle et enquête littéraire. Un récit qui brosse le portrait de deux familles et retrace les manquements collectifs qui créent l'irréparable. Une rencontre pour découvrir « La collision » de Paul Gasnier publié aux éditions Gallimard.

Réservation :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-182891/rencontre-avec-paul-gasnier/>



Samedi 15/11/2025 à 19h

Silence, on joue !

Auditorium Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine 67076 Strasbourg 03 68 98 51 00

Un maximum d'accompagnateur·rices se réunissent lors d'un concert dans lequel chacun·e sera mis·e à l'honneur et pourra montrer toute l'étendue de son talent. Laissez-vous entraîner par différentes pièces dansantes, de la Renaissance au Contemporain, dont des créations exclusives du département écriture du Conservatoire. Répertoires pour 4 mains, deux pianos, clavecin(s) et orgue positif.

Programme ;

https://www.conservatoire.strasbourg.eu/wp-content/uploads/2025/10/plaquette-accompagnement-blanc-pages_144dpi_75.pdf



Dimanche 16/11/2025 à 14h et à 15h30

Lectures théâtralisées avec le TAPS

Archives de la Ville et Eurométropole de Strasbourg 32 avenue du Rhin Strasbourg 03.68.98.51.10

En partenariat avec le TAPS et ses classes de pratique amateur, pour assister à un impromptu théâtral d'environ 30 minutes mêlant lectures d'extraits littéraires et passages théâtraux savoureux.

La troupe amateur du TAPS, réunie pour l'occasion, est composée de Gersende Alix, Christelle Armanté, Anne Cytrynowicz, Pierre Darroman, Emerson Fuentes, Laura Jager, Sophie Kloetzlen, Emmanuel Lecureur, Jean-Georges Plaz et Martine Wintenberger, sous la direction de Pauline Leurent.



Dimanche 16/11/2025 à 15h

Le droit de l'environnement dans les conflits armés

MM Park France 4 rue Gutenberg La Wantzenau 03.88.59.25.43

Les dégâts causés à l'environnement sont aussi vieux que les premiers conflits armés. L'environnement a fourni à la fois des matières premières pour la construction de matériels de guerre ou l'aménagement d'infrastructures. Le général Gilles Crehange (2s) apportera des précisions sur la façon de préparer les opérations en tenant compte des contraintes environnementales.



Dimanche 16/11/2025 à 17h **Mélodies d'Automne**

Église protestante de Strasbourg-Robertsau 88 Rue Boecklin, 67000 Strasbourg
06.30.90.42.78

« Mélodies d'automne » est un programme proposé par l'ensemble vocal : 6 de Chœur. Une première partie de concert mènera le public au fil de l'eau avec des œuvres de Fauré, Debussy, Withacre etc. L'eau, source de vie et muse intarissable, a longtemps inspiré les poètes et les artistes. Ses multiples facettes, tantôt paisibles, tantôt tumultueuses, se prêtent à une infinité d'interprétations poétiques et musicales. Dans la seconde partie, une promenade pastorale avec le Psaume 23 « Gott ist mein Hirt » de Franz Schubert, enfin des extraits des 6 Duos FWV 89 : « L'ange gardien » ; « Aux petits enfants » ; « La Vierge à la crèche » ; « La chanson du vannier », de César Franck permettra de terminer le concert avec des teintes musicales qui mèneront doucement vers les frimas de l'hiver. L'ensemble vocal est composé de : Christiane Goncalves, Aurélia Barth-Foehrle, Françoise Evrard, Agnès Michel et Odile Barreault, accompagnées au piano par Firmin Martens.



Dimanche 16/11/2025 à 17h **La tête dans les nuages**

Église Saint-Pancrace rue de l'église Lipsheim 06.08.85.26.33

Cette année, l'ensemble vocal féminin « Ellipse » présente pour un moment de partage sur le thème des moyens de locomotion. Pas de panneaux routiers ni marquage au sol, les choristes boycotteront le code de la route, leur voix en guise de visa.

Participation libre



Dimanche 16/11/2025 à 17h
Concert des Sun Gospel Singers

Eglise Saint-Louis 14 Rue Jeanne-d'Arc Strasbourg 06.69.03.67.21

Concert au profit de l'association Caritas.

Les Sun Gospel Singers, c'est plus qu'une chorale, fondée en 2003, cette troupe de passionnés fait revivre l'esprit du gospel à travers les classiques du genre, du « Spiritual » traditionnel au New Gospel, sans oublier quelques créations originales pour surprendre. Leur mission : transmettre la paix et l'espoir en toute simplicité et laïcité.

Participation libre



Dimanche 16/11/2025 à 17h
L'Offrande Musicale - Concert Mendelssohn

Église du temple neuf place du Temple-Neuf Strasbourg 06.52.43.44.47

« Mendelssohn » dirigée par Pierre-André Dupraz et en soliste : Inga Kazantseva. Au programme : Symphonie n°3, « Écossaise » en la mineur, op. 56 ; Concerto pour piano n°1 en sol mineur, op. 25.

Participation libre



Dimanche 16/11/2025 à 17h30

Accompagnateur·rices & compagnie

Auditorium Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine 67076 Strasbourg 03 68 98 51 00

Les accompagnateur·rices du Conservatoire invitent les enseignant·es d'autres départements pour un moment musical partagé et de qualité.

Programme ;

https://www.conservatoire.strasbourg.eu/wp-content/uploads/2025/10/plaquette-accompagnement-blanc-pages_144dpi_75.pdf



Dimanche 16/11/2025 à 18h

Fondamentalisme et humanisme dans le judaïsme

FEC (foyer de l'étudiant catholique) Salle Léon XIII 17 place Saint-Etienne Strasbourg 06.29.76.34.95

Le rabbin Rivon Krygier de la communauté massorti « Adath Shalom » inaugurera ce cycle de conférences coorganisées par l'association d'amitié judéo-chrétienne de Strasbourg et pour une communauté plurielle.



Lundi 17/11/2025 à 10h

Atelier - « Sécurité numérique – et si c'était plus simple (et moins cher) que vous ne le pensiez ? »

Salle de formation - Atrium (rez-de-chaussée) - 16 rue René Descartes - Strasbourg

Un Atelier intitulé « Sécurité numérique – et si c'était plus simple (et moins cher) que vous ne le pensiez ? » aura lieu lundi 17 novembre à 10h à l'Atrium sur le campus de l'Esplanade.

Confiants en la technique et/ou la probité des différents acteurs du numérique, les particuliers que nous sommes ne pensons pas toujours, voire jamais, à la sécurité de nos données personnelles et aux traces créées par notre navigation sur les réseaux. Pourtant organiser la protection de nos données ne nécessite que très peu d'investissement financier ou technique. Trois courtes séances vous permettront :

de connaître les risques liés à la navigation sur internet (et leurs conséquences)
d'acquérir de nouvelles habitudes
d'apprendre quelques principes simples

Date(s) et inscription :

<https://dun-inscriptions.u-strasbg.fr/sc8V5Xpoowxud>



Lundi 17/11/2025 à 18h

Rencontre avec Riad Sattouf

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

Pour contenter le plus grand nombre, Riad Sattouf dédicacera maximum 2 livres par personne dont « Terre des hommes ». Les dédicaces sont réservées aux lecteurs.trices ayant acheté le livre à la librairie Kléber (ou un livre d'un montant équivalent, sur présentation du ticket de caisse).

«Terre des hommes » est pour Riad Sattouf un texte fondateur qu'il ne cesse de relire depuis l'adolescence. L'auteur de « L'Arabe du futur » et des « Cahiers d'Esther » y puise une force vitale, un élan vers le monde, et y voit l'aurore de l'âge adulte. En l'enrichissant aujourd'hui de 150 illustrations, il invite à redécouvrir le chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry, paru en 1939 : vol de nuit au-dessus de la mer, solitude du désert africain, périls dans les Andes, fraternité entre pilotes, rencontres des civilisations. Au-delà de la force graphique, de la synthèse visuelle et de l'humour discret de ses images, le langage du dessinateur révèle le lien profond que Saint-Exupéry tisse entre la grande aventure et ce qui constitue notre humanité.

Réservation :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-182898/rencontre-avec-riad-sattouf/>



Lundi 17/11/2025 à 18h30

« Croire aux arbres » de Damien Fritsch

Compagnons du Devoir 1 place Vitruve Strasbourg 03.88.23.86.51

Portrait de Karine Marsilly, arboriste élagueuse en Basse-Normandie. Pionnière et passionnée, elle consacre sa vie à la protection des arbres et invite à renouer avec le vivant et à repenser le lien à la nature. Une projection du ciné-club Le Koenigmatographe, en présence du réalisateur.



Lundi 17/11/2025 à 18h30

Chantal Harb, psychologue des exilés

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Ils et elles sont ce qu'on appelle communément des « migrants », des hommes, des femmes, des enfants qui ont choisi de quitter leur pays ou qui ont été contraints de partir pour se rendre en Europe. Avec quels effets sur leur psychisme et leur santé mentale ? À l'occasion de la parution de son ouvrage dans la collection « Famille, psyché, société » des Presses universitaires de Strasbourg (PUS), la psychologue Chantal Harb évoquera son expérience - et les enseignements qu'elle en a tirés - au sein d'une association humanitaire venant en aide aux personnes en situation d'exil et de précarité.

Réservation :

<https://www.bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/chantal-harb-psychologue-des-exiles>



Lundi 17/11/2025 à 19h30

1940 - 1944, le cinéma de mon ennemi

Cinéma Vox 17 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg 03.88.56.68.59

En 1940, l'Alsace et la Moselle sont annexées à l'Allemagne nazie. Parler français est interdit et la population doit être assimilée au Reich. Uniquement sur inscription. Parmi les outils de la germanisation, le cinéma de divertissement rencontre un large public qui, contre toute attente, s'enthousiasme pour ces films, malgré son hostilité à l'occupant. Andrée, jeune cinéphile messine, raconte à travers son journal intime son quotidien bouleversé par la guerre, et cet imaginaire sur grand écran qui lui offre une échappatoire à la réalité de l'Annexion. Entrent en écho à ce récit les éclairages des historien.ne.s, qui aident à comprendre cette période et cet engouement paradoxal du public pour le cinéma de son ennemi.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://bit.ly/4oSBPT8>



Jusqu'au 20/11/2025

Exposition - « 65e anniversaire du département d'études hongroises »

Bibliothèques de langues - Portique - 6e étage - 14 rue René Descartes - Strasbourg

Une exposition intitulée « 65e anniversaire du département d'études hongroises », hommage à György Ferdinandy, écrivain hongrois
Sous la direction de Krisztina Hevér-Joly, Lectrice de hongrois

Réfugié en France après la révolution de 1956, Ferdinandy fait ses études de lettres à Strasbourg et Dijon avant d'enseigner pendant 30 ans à l'université de Porto Rico. Durant cet exil en France puis sous les tropiques et depuis son retour en Hongrie en 1987, il ne cesse d'écrire des nouvelles à la fois en français et en hongrois. Couronné par de nombreux prix, traduit en plusieurs langues, Ferdinandy est membre de l'Académie hongroise des sciences et il a reçu en 2019 le prestigieux prix Prima Primissima pour l'ensemble de son œuvre. Des objets de son quotidien, ainsi que des manuscrits, seront exposés à la bibliothèque des langues du Portique, du 23 octobre au 20 novembre, à l'occasion du 65e anniversaire du département d'études hongroises.
Vernissage le 23 octobre à 11h



Jusqu'au 19/11/2025

Exposition - « Cartooning for peace" / "Dessins pour la Paix »

Bibliothèque Education et Enseignement - INSPE Meinau- Strasbourg

À travers le regard de dessinatrices et de dessinateurs internationaux, l'exposition pédagogique itinérante « Dessins pour la paix », composée de 11 panneaux (de format 100 x 200 cm), aborde des thématiques fondamentales de société : la liberté d'expression, la censure, les droits des femmes et des enfants, les discriminations ou encore l'avenir de notre planète. L'objectif : proposer aux enseignants et leurs élèves un kit "clé en main" (composé d'une exposition et de livrets pédagogiques à destination des enseignants et des élèves), permettant d'une part d'analyser en classe le rôle fondamental du dessin de presse et de la liberté d'expression et de travailler et dialoguer autour des thématiques fondamentales.



Jusqu'au 20/12/2025

Mythes, Merveilles et Métamorphoses du Bois / Exposition

La micro-Galerie de l'Institut de botanique - 28 rue Goethe - 67000 Strasbourg, Jardin botanique et serre froide.

Le bois, en tant qu'élément organique et onirique, joue un rôle central dans notre environnement naturel et culturel, servant de matière première pour la construction, l'artisanat, la sculpture, la littérature et même la recherche scientifique. Il est également un écosystème en soi, offrant un habitat à de nombreuses espèces. L'exposition explore ce thème sous toutes ses formes, de sa dimension botanique à son utilisation dans l'art, l'architecture, la mythologie et la poésie.

À travers des panneaux pédagogiques, des présentations d'objets, et des circuits extérieurs dans l'arboretum et tout autour du Jardin botanique, ainsi qu'une manifestation événementielle lors des Journées Européennes du Patrimoine (20 et 21 septembre 2025), cette exposition invite les visiteurs à découvrir la richesse et la diversité du bois et des bois qui se cachent dans notre imaginaire.

La *micro-Galerie* de l'Institut de botanique - 28 rue Goethe

Du lundi au vendredi : 8h à 18h – hors vacances scolaires.

Jardin botanique et serre froide : lun. au dim.

Horaires selon saison 14h à 19h – 18h ou 16h



Mardi 18/11/2025 à 12h

Lieu commun : « Midi vivant »

*TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg 1 rue du Pont-Saint-Martin
Strasbourg 03.88.35.70.10*

Dans les cultures anciennes, la relation à toutes les plantes est primordiale. À travers un parcours gustatif des plantes de Strasbourg, le danseur, comédien et performeur Louis Gillard propose de redécouvrir la flore qui habite ce territoire.

La flore que l'on voit et qu'on célèbre, mais aussi celle qui constitue à tort les mauvaises herbes et dont il serait peut-être temps de redonner un peu de respect. Dans un espace performatif et gustatif, où les textes seront entendus, le public goûtera des infusions, puis s'interrogera sur le rapport à l'espace et sur la cohabitation avec tout le vivant.



Mardi 18/11/2025 à 17h30

Docs sous la loupe : « Régimes : miroirs d'époque ? »

*Archives de la Ville et Eurométropole de Strasbourg 32 avenue du Rhin Strasbourg
03.68.98.51.10*

Prendre place à table pour le nouveau cycle des « Docs sous la loupe ». Chaque exposé, en deux séances fait découvrir l'alimentation sous toutes ses facettes.
« Régimes : miroirs d'époque ? » par Gilles Le Berre



Mardi 18/11/2025 à 18h

Rencontre avec Patrick Bogner et Michel Spitz

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

Événement gratuit sur inscription via le site internet de la librairie Kléber.
L'architecture sacrée en Alsace au XXe siècle se distingue par trois périodes majeures : 1870-1918, l'entre-deux-guerres avec la modernité, et l'après-1945 marqué par la reconstruction. Le régime concordataire influence les cultes. Au début du siècle, le traditionalisme prévaut, mais l'urbanisation conduit à une architecture simple et économique. Le béton devient courant, inspiré par des églises comme celle du Raincy. Ce patrimoine, qui reflète l'histoire spirituelle et sociale, est menacé et nécessite protection et valorisation. Une soirée pour découvrir « Architecture sacrée. Alsace, XXème siècle » de Michel Spitz et Patrick Bogner publié aux éditions L'Atelier Contemporain.

Réservation :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-183449/rencontre-avec-patrick-bogner-et-michel-spitz/>



Mardi 18/11/2025 à 18h

La réserve, conférence de Laure Borgomano en dialogue avec Marion Muller-Colard

Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15

Hantée depuis son plus jeune âge par l'évocation des camps et la révélation du pire dont l'homme est capable contre ses semblables, Laure Borgomano se demande ce qui permet aux hommes et aux femmes ordinaires non seulement de survivre, mais aussi de résister.

Qu'on soit leur victime ou leur complice, les bourreaux entraînent autrui hors de leur humanité : lorsqu'on n'est ni saint ni héros, où puise-t-on la ressource de résister pour rester humain ? Dans ce que l'auteure appelle la « réserve », ouvrant ainsi une enquête de philosophie pratique et politique. Car le mot de réserve est riche de sens et de ressources : il dit à la fois ce qui empêche (la pudeur, le retrait, la patience) et ce qui secourt (la culture, l'imaginaire, les souvenirs et l'espérance). En déployant toutes les ressources insoupçonnées du mot « réserve », Laure Borgomano offre à son tour une réserve lumineuse dans laquelle puiser par temps de crise. En partenariat avec les éditions Labor et Fides et la Librairie Oberlin.



Mardi 18/11/2025 à 18h30

Café-débat - Populismes: quelles leçons pour le projet européen ?

Snack Le Michel 20 Avenue de la Marseillaise Strasbourg 06.51.68.06.15

Le Mouvement Européen – Alsace a le plaisir d'inviter à un café -débat sur le thème des populismes, avec la participation de Martial Libera, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg.

De Donald Trump à Jair Bolsonaro, de Giorgia Meloni à Viktor Orbán, le populisme s'impose aujourd'hui comme une force politique incontournable. Entre promesses simplistes, mobilisation des émotions et défiance envers les élites, ce phénomène multiforme bouleverse les équilibres démocratiques et redéfinit les contours du débat public. Jusqu'où la vague populiste peut-elle aller ? Risque-t-elle de s'ancre durablement au cœur du projet européen, ou annonce-t-elle un tournant dangereux pour les démocraties ? Ce café - débat sera l'occasion d'explorer, avec Martial Libera, les origines, ressorts et multiples visages des populismes contemporains. Après une présentation des grands enjeux et des exemples marquants, un large temps d'échanges avec le public permettra de confronter idées, analyses et perspectives sur l'avenir politique de l'Europe.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8UiUQtKPoQXz0-VAokWrbaXh5PWiefhePivNmcdXC0xrDsQ/viewform?usp=dialog>



Mardi 18/11/2025 à 19h

Scène ouverte

Le cheval blanc 25 rue Principale Schiltigheim 03.88.83.84.85

Une scène ouverte proposée par l'École des Arts sera l'occasion de découvrir la diversité des instruments enseignés à l'École des Arts et de croiser les répertoires. Les élèves adultes et enfants du pôle musique proposent un moment musical en public. En entrée libre sous réserve de places disponibles. La prochaine scène ouverte aura lieu le mardi 27 janvier 2026 au Cheval Blanc.



Mardi 18/11/2025 à 19h

Rencontre avec Nicole M. Ortega

Librairie Quai des Brumes 120 Grand'Rue Strasbourg 03.88.35.32.84

Quelle joie d'accueillir Nicole Ortega pour la parution de son livre « Même le froid tremble », un des coups de cœur de la rentrée littéraire pour Alisée et Raphaëlle. Quelques mots sur le livre : « Nicole Mersey Ortega signe un premier roman des plus féroces, aux allures d'odyssée sauvage à travers un pays hostile aux femmes et toujours hanté par les fantômes de la dictature. Un road-trip incandescent jalonné de multiples rencontres où violence et sororité vont de pair. C'est un roman fiévreux, révolté à l'écriture nerveuse. Ce n'est pas un simple voyage ni une fugue, encore moins des vacances qu'elles entreprennent, c'est un affranchissement, et dans la douleur. L'autrice capte bien toute la brutalité du réel mais n'envoie jamais balader l'espoir de jours meilleurs. ». Nicole Mersey Ortega est une artiste, comédienne, performeuse, écrivaine et metteuse en scène chilienne qui vit et travaille en France. « Même le froid tremble » est son premier roman

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://quaidesbrumes.com/evenement/1798/rencontre-avec-nicole-m-ortega>



Mardi 18/11/2025 à 20h

Pas si net !

Médiathèque Marceau 1, Place de la fontaine Holtzheim 03.69.33.23.63

Un spectacle immersif et interactif à partir de 11 ans : rumeurs, infox, réseaux sociaux, identité numérique et si l'on stoppait le temps, pour entrer dans une scène, changer le cours des choses, tester une autre façon de faire ?

Avec la Compagnie Tadam Impro, être dans le vif du sujet : ce n'est pas juste un spectacle, c'est une expérience participative. Inspiré du théâtre-forum, ce format original plonge le public dans des situations percutantes autour des médias, de l'information et des responsabilités numériques. Pour décrypter une « fake news », le public se mettra dans la peau d'un lanceur d'alerte, questionnera son image en ligne. Dans le cadre de la 4e édition du festival Décodage dédié à l'éducation aux médias et à l'information (EMI), le festival se tiendra du 7 au 23 novembre 2025 dans le réseau des bibliothèques d'Alsace. Il est organisé par la Bibliothèque d'Alsace, service de la Collectivité européenne d'Alsace.

Site internet pour la réservation/l'inscription :
infolecteur@holtzheim.fr



Mercredi 19/11/2025 à 14h

Les aventures de George le hérisson à l'Orangerie

Alsace Nature Orangerie 4 Boulevard de l'Orangerie Strasbourg 03.88.37.07.58

Pour écouter les aventures et les dangers que peuvent rencontrer un petit hérisson en une nuit, sous forme de Kamishibai (théâtre japonais). Le public pourra ensuite l'aider à construire son nid pour l'hiver et à collecter sa nourriture préférée : des petites bêtes terrestres. Pour les 3-10 ans.

Site internet pour la réservation/l'inscription :
<https://www.sortiesnature.org/evenement/show/2170>

Inscriptions : en ligne ou par mail : regine.gross@alsacenature.org.



Mercredi 19/11/2025 à 14h

Ciné-goûter : Les mondes de Ralph

Le Sapin vert 4 avenue de Périgueux Bischheim 03.88.81.49.47

Info pratique : Le film dure 1 h 41. Pour célébrer le mois du jeu au Sapin vert, on propose une projection pleine d'énergie et de références vidéoludiques avec Les Mondes de Ralph. Sur inscription - Dès 6 ans

Pour plonger dans les coulisses des jeux d'arcade avec Ralph, un gentil méchant de jeu vidéo qui rêve de devenir un héros. Un film d'animation drôle, dynamique et émouvant, à partager en famille. La projection sera suivie d'un goûter offert par la Ville.

Réservation jusqu'au 19 novembre 2025 (inclus)



Mercredi 19/11/2025 à 15h

Kàffeekränzel - Café dialectal

Culture et Bilinguisme d'Alsace et de Moselle 5 boulevard de la Victoire Strasbourg 06.51.54.14.71

« A àngenehmer Nochmidàà fir àlli wo elsassisch redde welle ». Pour les personnes qui souhaitent s'entretenir en alsacien ou reprendre contact avec leur langue maternelle. Accès libre durant la plage horaire.



Mercredi 19/11/2025 à 17h

Rencontre et lecture performée « Pondre un 9 » par François Grimaud

la salle d'ateliers et de rencontres 5e Lieu 5 place du Château Strasbourg 03.68.98.52.15

Le Maillon, Théâtre de Strasbourg et scène européenne, invite l'artiste suisse François Gremaud pendant 10 jours en décembre 2025 pour présenter plusieurs de ses spectacles. À partir de 14 ans. Entrée libre.

En avant-première, le 5e Lieu propose de découvrir « Pondre un 9 », son journal théâtral qui, en plus d'exposer son processus d'écriture, vient surtout interroger avec beaucoup de joie la finalité de cet acte, comme geste artistique et politique



Mercredi 19/11/2025 à 17h

Atelier - « Donnez une seconde vie ou libérez votre PC/Mac en passant à Linux ?! »

Salle de formation - Atrium (rez-de-chaussée) - 16 rue René Descartes - Strasbourg

Un atelier intitulé « Donnez une seconde vie ou libérez votre PC/Mac en passant à Linux ?! » aura lieu mercredi 19 novembre à 17h à l'Atrium sur le campus de l'Esplanade. Avec la fin annoncée des mises à jour de sécurité de Windows 10, initialement prévue pour octobre 2025 et récemment repoussée à octobre 2026, c'est le moment idéal pour faire le point sur votre ordinateur personnel. Profitez de cet atelier pour diagnostiquer votre machine, découvrir Linux Mint — une alternative libre, gratuite et légère — et lui offrir une seconde jeunesse. Si vous le souhaitez, vous pourrez l'installer sur place, avec un accompagnement possible toute l'année au Lab Numérique.

Venez avec votre ancien PC. Faites au préalable une sauvegarde de vos données. Si vous avez un PC fixe, n'apportez que votre unité centrale.

Plus d'informations et prérequis : mob.u-strasbg.fr/lab/ateliers.pdf

Intervenant : François Schnell - Université de Strasbourg - Direction du Numérique, Responsable du Lab Numérique du Centre de Culture Numérique

Contact : francois.schnell@unistra.fr - Tel: 03 68 85 00 16



Mercredi 19/11/2025 à 18h

Rencontre avec Tony Estanguet

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

Événement gratuit sur inscription via le site internet de la librairie Kléber.

Le triple champion olympique, président du comité d'organisation des Jeux Olympiques de Paris 2024 et membre du Comité International Olympique, Tony Estanguet, vient présenter son livre « Par amour du sport » publié aux éditions Calmann-Lévy. Avec cet ouvrage, le sportif retrace son incroyable parcours et son aventure olympique et plonge directement dans les coulisses de Paris 2024. Une rencontre pour découvrir « Par amour du sport » de Tony Estanguet publié aux éditions Calmann-Lévy.

Réservation :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-183462/rencontre-avec-tony-estanguet/>



Mercredi 19/11/2025 à 19h

« Le Chant des vivants » de Cécile Allegra

Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kageneck Strasbourg 03.88.23.86.51

De jeunes exilés venus d'Afrique trouvent refuge à Conques grâce à l'association Limbo. Ensemble, ils reprennent souffle, partagent leurs histoires et transforment leurs épreuves en une chanson née d'une aventure humaine et collective. Débat à l'issue de la projection avec l'association L'Épingle.



Mercredi 19/11/2025 à 19h

Rencontre avec Catherine Jordy

Librairie Quai des Brumes 120 Grand'Rue Strasbourg 03.88.35.32.84

Catherine Jordy est docteure en histoire de l'art, enseignante à l'Université de Strasbourg (Facultés des Arts, Département des arts visuels – Arts plastiques/Design) et guide conférencière, cliente fidèle de la librairie, c'est un plaisir de la recevoir pour cette publication.

Après plusieurs collaborations, dont « Strasbourg intime », Catherine Jordy et Christophe Hamm entament une nouvelle collection, intitulée « Les charmes discrets de ... » et débute avec un livre présentant des intérieurs d'exception à Strasbourg, tant publics que privés, le plus souvent inconnus du public. Pour tous les amoureux du patrimoine, pour ceux qui aiment savoir ce qui a présidé au choix d'une décoration ou à la constitution d'une collection, pour les curieux et les amateurs de beau, ce livre est un cadeau idéal. Quelques-uns des intérieurs sélectionnés pour cet ouvrage : des appartements privés, de collectionneurs ou d'artistes, la Fondation de l'Œuvre Notre-

Dame, l'Église Orthodoxe de Tous-les-Saints, la Cave Historique des Hospices de Strasbourg, les fresques du XVème siècle de l'Hôtel des Joham de Mundolsheim de la rue des Juifs et bien d'autres.

Site internet pour la réservation/l'inscription :
<https://quaidesbrumes.com/evenement/1800/rencontre-avec-catherine-jordy>



Mercredi 19/11/2025 à 20h
Music&elles : les lauréates

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Les lauréates de la 2e session du dispositif régional de repérage, d'émergence et d'accompagnement de groupes de musiques actuelles au lead féminin basé en Grand Est, Music&elles, monteront sur scène pour la 1ère fois ensemble à Strasbourg.

Sélectionnées par un jury régional suite à un appel à candidature, elles ne seront connues qu'à l'automne.

Vous aimez les surprises et la découverte ?

Ce concert est fait pour vous !



Mercredi 19/11/2025 à 20h
Avant-première : Spindler, l'art en héritage

Musée d'art moderne 1 place Hans-Jean-Arp Strasbourg 03.88.56.68.59

Au cœur de l'Alsace, au pied du Mont Sainte-Odile, souffle depuis 1893 « l'esprit du bois », donnant vie à des marqueteries célèbres.

De génération en génération, Charles Spindler, puis Paul, et enfin Jean-Charles ont capturé en images et croquis les secrets de leur terre natale et les merveilles de leurs périples. Leurs mains ont façonné tableaux, meubles et sculptures, épousant dessins délicats et essences précieuses. Les archives familiales se mêlent au travail quotidien pour conter l'histoire de cet atelier unique. Charles Spindler est l'un des fondateurs du Musée Alsacien et des œuvres de Spindler sont présentes dans le Fonds des Musées de la Ville de Strasbourg. Dans le film, Étienne Martin, ancien conservateur du Musée des Arts décoratifs de Strasbourg raconte ces liens.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://bit.ly/47DHNAi>



Jeudi 20/11/2025 à 12h30

**Les PUS à l'Oreille - « Maltraitance animale et conscience
environnementale dans la littérature allemande »**

Bibliothèque des langues - Patio - Campus de l'Esplanade - Strasbourg

De la chasse à l'abattage de masse en passant par l'expérimentation animale... depuis le Moyen Age, la maltraitance animale – et la façon d'y remédier – traverse l'histoire européenne. Retour sur ces violences, leurs représentations littéraires – de Ibsen à Sebald – et les questions éthiques qu'elles posent encore aujourd'hui dans l'espace germanique et nordique, avec les germanistes Aurélie Choné et Aurélie Le Née, les deux directrices du dernier hors-série de Recherches Germaniques.

Une revue, une bibliothèque, une conférence. Venez échanger avec celles et ceux qui font les revues de l'Université de Strasbourg.

Rendez-vous le jeudi 20 novembre, à 12h30, en la bibliothèque des langues du Patio (salle Hoepfner).

Entrée libre à toutes et à tous.



Jeudi 20/11/2025 à 15h

Chanter de toute son âme, prier de tout son cœur

Paroisse Réformée du Bouclier 4 rue du Bouclier Strasbourg 03.88.75.77.85

Dans le cadre des causeries du jeudi : promenade vers le temps de l'Avent sur les traces de la musique dans le Nouveau Testament. Séance de chants participatifs avec une mise en perspective historique, musicale et iconographique.

Sous la direction de Jean-Michel Douiller (musicien, organiste titulaire de l'orgue) et Thomas du Bouclier (musicologue et historien de l'art).



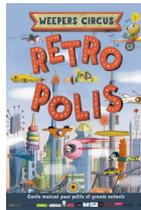
Jeudi 20/11/2025 à 17h30

Rétropolis avec les Weepers Circus

Le Sapin vert 4 avenue de Périgueux Bischheim 03.88.81.49.47

Les Weepers Circus débarquent au Sapin vert pour un showcase aussi rythmé que déjanté autour de leur conte musical Rétropolis, publié chez Gallimard Jeunesse. Sur inscription. Tout public.

Dans ce mini-concert illustré et plein de rebondissements, le groupe nous entraîne dans une ville futuriste étrange où les enfants ont disparu. Rock, pop, jazz : les chansons s'enchaînent au fil de l'histoire, donnant vie à un univers loufoque, critique et poétique. Chaque rencontre (un métro en boucle, un mécano disco, une vieille dame qui s'ennuie) devient prétexte à jouer, chanter et réfléchir ensemble à la place de l'enfant et de la nature dans la ville.



Jeudi 20/11/2025 à 18h

De la Bible au poème. Rencontre avec Philippe François

Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15

Rencontre dédicace avec Philippe François autour de sa nouvelle anthologie poétique. La poésie d'inspiration biblique représente un pan de la littérature qui n'a rien de particulier. La référence biblique n'y joue pas, comme on pourrait l'attendre, en faveur d'une uniformisation. Elle prend en outre à rebours certaines réputations, hissant des auteurs peu reconnus au faite de leur art, déclassant au contraire quelques auteurs de renoms qui, au contact de la Bible, perdent l'incise de leur plume au profit d'une entreprise de persuasion. Entreprise originale, cette anthologie montre la façon dont ce patrimoine singulier qu'est la Bible sert d'inspiration et de repoussoir à travers les siècles, de Victor Hugo à Serge Gainsbourg. Cette anthologie a cela d'original qu'elle rassemble des autrices et des auteurs au-delà du prisme de la confession : Frédéric Boyer, Sylvie Germain, MC Solaar, Clément Marot, ou encore Serge Gainsbourg. En partenariat avec Labor et Fides.



Jeudi 20/11/2025 à 18h30

Musiques en chantier : Free Wheel Ensemble

Le cheval blanc 25 rue Principale Schiltigheim 03.88.36.30.48

Sur scène : Yuliia Vydoska (chant) ; Nina Casati (violon) ; Garance Murard (clarinettes) ; Bastien Griat (saxophones) ; Alexandre Huebener (guitare) ; Samuel Froussart (piano) ; Nello Dronne (contrebasse) ; Pierre Labreuche (batterie).

Réunissant huit musiciennes et musiciens du conservatoire de Strasbourg et de la HEAR aux parcours et aux influences éclectiques, le Free Wheel Ensemble propose un programme mêlant subtilement écriture sophistiquée et improvisations incarnées qui met en valeur les timbres singuliers des instruments. Initialement basée sur des pièces du trompettiste et compositeur anglais Kenny Wheeler, cette exploration s'est progressivement enrichie de compositions originales pour se cristalliser en un répertoire riche et varié, un équilibre poétique et terrien, qui oscille joyeusement entre swing furieux, grooves irrésistibles, densité orchestrale et douceur.



Jeudi 20/11/2025 à 18h30

PIB Spécial Centre Paul Strauss

IRCAD place de l'Hôpital Strasbourg 06.47.89.05.28

L'innovation est au cœur du soin contre le cancer, lors d'un #PIB spécial en partenariat avec le Centre Paul Strauss.

4 projets innovants vont s'affronter lors de la joute verbale : un projet de re-don connecté pour permettre le suivi à distance de patients opérées d'un cancer du sein, présenté par la professeure Carole Mathelin (présidente de l'Académie Nationale de Chirurgie et chef du service chirurgie oncologique) ; « Thero2 », un projet d'adjuvant pour lutter contre la résistance de certains cancers aux immunothérapies, présenté par la docteure Laura Somme (chef de service adjoint en charge des activités d'hospitalisations et oncologue médical) ; « Recobia », un projet de translation sous-cutanée des immunothérapies administrées en oncologie, présenté par Capucine Hervy (doctorante chez Recobia Therapeutics) ; « Lab for fit » la première salle de sport scientifique,

présenté par Joris Mallard (co-responsable de l'unité d'Activité Physique Adaptée et docteur en physio).



Jeudi 20/11/2025 à 18h30

Recoudre l'Europe · Lenka Hornáková-Civade

Université de Strasbourg Le Studium, salle In Quarto Strasbourg 03.68.85.60.09

L'Europe est comme un corps fragmenté, tiraillé entre ses différences internes et la demande d'une parole unifiée à l'extérieur.

On lui demande de reconnaître toutes ses différences, d'accueillir la polyphonie qui l'habite mais aussi de parler d'une seule voix, à l'extérieur de ses frontières. La culture et les arts apparaissent comme un moyen privilégié pour ravauder ses récits éclatés, tisser des liens entre les mémoires, oser des imaginaires communs sans nier les fractures. Recoudre l'Europe, c'est accepter ses fractures et imaginer des liens nouveaux. Cette démarche, loin d'être une restauration, est un processus créatif et continu. Cette conférence s'inscrit dans le cadre de la résidence littéraire de Lenka Hornáková-Civade, autrice franco-tchèque et de son cycle de conférence « Tisser l'Europe : imaginaires, mémoires et fictions » à l'Université de Strasbourg. L'autrice est également peintre, scénariste, traductrice et marraine du prix Louise Weiss 2026, concours d'écriture des étudiant·es de l'université.



Jeudi 20/11/2025 à 19h

Apparitions

*Salle d'orchestre Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine 67076 Strasbourg
03 68 98 51 00*

Trio de musique contemporaine

Hugo Degorre, accordéon / Ida Zurflüh-Faggianelli, violon / Kevin Bourdat, violoncelle

Programme :

Bernard Cavanna, Trio numéro 1

Frédéric Durieux, Poursuivre

Philippe Leroux, De l'épaisseur

Sofia Gubaidulina, Silenzio
Philippe Hersant, Apparitions



Jeudi 20/11/2025 à 19h

« Retour à Reims [Fragments] » de Jean-Gabriel Périot

Maison Citoyenne 2 rue du grand couronne Strasbourg 03.88.23.86.51

L'association d'escrime artistique La Garde du Houblon est ravie de présenter son nouveau spectacle « Combat à la loyale, un spectacle d'escrime artistique entre tradité et modernition ».

En cette belle soirée de l'année 1647, notre bonne reine Anne d'Autriche a le plaisir de convier les spectateurs à un évènement exceptionnel. Avec l'aide de son ami fidèle le marquis Tristan-Maximilien d'Anjou, elle a réuni pour leurs plaisir et le sien, deux écoles d'escrime qui vont s'affronter dans un tournoi pour l'honneur et leur avenir. L'escrime artistique est une pratique sportive développée au théâtre, au cinéma et à télévision elle a été popularisée par Claude Carliez. C'est un sport chorégraphié, où le maniement des armes et les techniques corporelles afférentes doivent être techniquement respectés; ils en sont l'expression principale. Elle peut également intégrer un jeu d'acteur et/ou donner lieu à des présentations en costumes. C'est une escrime de coopération et non d'opposition, effectuée avec un ou plusieurs partenaires ou en solo.

Participation libre



Jeudi 20/11/2025 à 20h

Combat à la Royale ; un spectacle d'escrime artistique entre tradité et modernition

Église protestante Saint-Pierre-le-Vieux 6 place Saint-Pierre-le-Vieux Strasbourg

L'association d'escrime artistique La Garde du Houblon est ravie de présenter son nouveau spectacle « Combat à la loyale, un spectacle d'escrime artistique entre tradité et modernition ».

En cette belle soirée de l'année 1647, notre bonne reine Anne d'Autriche a le plaisir de convier les spectateurs à un évènement exceptionnel. Avec l'aide de son ami fidèle le marquis Tristan-Maximilien d'Anjou, elle a réuni pour leurs plaisir et le sien, deux écoles d'escrime qui vont s'affronter dans un tournoi pour l'honneur et leur avenir. L'escrime artistique est une pratique sportive développée au théâtre, au cinéma et à télévision elle a été popularisée par Claude Carliez. C'est un sport chorégraphié, où le maniement des

armes et les techniques corporelles afférentes doivent être techniquement respectés; ils en sont l'expression principale. Elle peut également intégrer un jeu d'acteur et/ou donner lieu à des présentations en costumes. C'est une escrime de coopération et non d'opposition, effectuée avec un ou plusieurs partenaires ou en solo.



Il est possible que des événements soient annulés ou reportés
