

---

## **QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES**

**(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S**

**Semaine 48// du 21/11/2025 au 27/11/2025**

---

**Vendredi 21/11/2025 à 17h**

**Les rituels de la mort dans le cadre « des médiathèques en débat »**

»

*Médiathèque Malraux 1 presqu'île André-Malraux Strasbourg 03.88.36.15.03*

Table ronde sur le thème des rituels de la mort dans le cadre « des médiathèques en débat ».

Dans les esprits il n'y aurait pas de zombies sans vaudou ni de fantômes sans Halloween. Il paraît qu'au Tibet le corps du défunt était offert aux vautours. Au fil des siècles, à travers le monde, les rites liés à la mort ont façonné la culture populaire et l'imaginaire. Une rencontre organisé pour remonter à la source de ces traditions en compagnie de Jean-Yves Anézo (auteur et guide-conférencier au musée Château-Vodou de Strasbourg), de Gérard Leser (auteur, historien folkloriste), et de David Andolfatto (archéologue et spécialiste de l'Himalaya). En partenariat avec les médiathèques de la ville de Strasbourg.



---

**Vendredi 21/11/2025 à 18h**

**Vivre à l'alsaco-turque : Trajectoires des communautés originaires de Turquie en Alsace**

*Société d'Histoire, d'Archéologie et du Patrimoine de Schiltigheim et Environs (SHAPSE)  
salle de conférence précisée ultérieurement Schiltigheim*

Animée par Kerem Görkem Arslan, doctorant en science politique, et lecteur du département d'Etudes Turques à l'Université de Strasbourg. .

Réservation :

<https://www.shapse.fr/evenements#:~:text=Ev%C3%A8ne>



---

**Vendredi 21/11/2025 à 18h**

**Chair fantôme - Janice Szczypawka et Cie Kruk**

*La Pokop, salle de spectacle Paul Collomp 19 rue du Jura Strasbourg 03.88.15.54.04*

Chair fantôme est un spectacle en cours de création co-écrit par Janice Szczypawka et Constance de Saint Remy. Ensemble, elles réfléchissent à la question de l'héritage et du langage et imaginent un spectacle autour de la thématique de la famille, de l'immigration, de la mémoire et des fantômes.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://lapokop.fr/agenda/chair-fantome>



---

**Vendredi 21/11/2025 à 18h**

**Rencontre avec Hervé Bel**

*Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg*

Événement gratuit sur inscription via le site internet de la librairie Kléber. Hervé Bel est à la librairie Kléber pour présenter son dernier ouvrage, accompagné de l'éditeur Denis Gombert, chargé de la collection « La France par ses contes ». Pour animer cette rencontre, Thomas Vonderscher. Nous sommes tous de quelque part. Nous sommes tous marqués par un lieu, un souvenir d'enfance, un héritage, une légende familiale. Nous avons tous au fond du cœur un pays qui murmure, une mémoire oubliée qui sommeille. La magie du conte, c'est d'ouvrir les portes de ce monde peuplé d'histoires, d'enchantements et de rêves. La France par ses contes, une collection qui unit les régions et les générations.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-185110/rencontre-avec-herve-bel/>



---

**Vendredi 21/11/2025 à 18h30**

**Club de lecture : sorcières**

*Librairie Dinali 102 Grand'Rue Strasbourg 09.86.65.40.07*

Invitation au club littéraire. Ce rendez-vous promet un moment chaleureux d'échanges autour des lectures personnelles sur la thématique des sorcières.

Chaque séance du club se conclut par le choix collectif du thème suivant. Pour rejoindre le club, il suffit de s'inscrire et d'apporter une lecture liée au thème (roman, essai, BD, roman graphique par exemple) ou simplement discuter ensemble.



---

**Vendredi 21/11/2025 à 19h**

### **Témoignages de personnes migrantes**

*Association Le Dialogue 69 route du Rhin Illkirch-Graffenstaden 06.58.79.02.29*

Témoignages de personnes migrantes et temps d'échanges avec les participants avec Association Le Dialogue. Apéritif dinatoire offert.

Dans le cadre de la 25e semaine de rencontres islamo - chrétiennes.



---

**Vendredi 21/11/2025 à 20h**

### **Combat à la Royale ; un spectacle d'escrime artistique entre tradition et modernité**

*Église protestante Saint-Pierre-le-Vieux 6 place Saint-Pierre-le-Vieux Strasbourg*

L'association d'escrime artistique La Garde du Houblon est ravie de présenter son nouveau spectacle « Combat à la royale, un spectacle d'escrime artistique entre tradition et modernité ».

En cette belle soirée de l'année 1647, notre bonne reine Anne d'Autriche a le plaisir de convier les spectateurs à un évènement exceptionnel. Avec l'aide de son ami fidèle le marquis Tristan-Maximilien d'Anjou, elle a réuni pour leurs plaisir et le sien, deux écoles d'escrime qui vont s'affronter dans un tournoi pour l'honneur et leur avenir. L'escrime artistique est une pratique sportive développée au théâtre, au cinéma et à télévision elle a été popularisée par Claude Carliez. C'est un sport chorégraphié, où le maniement des armes et les techniques corporelles afférentes doivent être techniquement respectés; ils en sont l'expression principale. Elle peut également intégrer un jeu d'acteur et/ou donner lieu à des présentations en costumes. C'est une escrime de coopération et non d'opposition, effectuée avec un ou plusieurs partenaires ou en solo.



---

**Vendredi 21/11/2025 à 20h**

**Hugo Meder | violon - Arthur Hinnewinkel | piano**

Salle d'orchestre • Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine 67076  
Strasbourg 03 68 98 51 00

Artiste généreux et sensible, chambriste accompli, Hugo Meder délaisse un temps le trio pour la sonate romantique allemande – une passion qu'il partage avec Arthur Hinnewinkel, jeune virtuose au piano habité.

A la croisée de ces deux affinités, Schumann s'imposera avec deux œuvres majeures, dont l'énigmatique Sonate no 3. Quant à Schubert, autre grande figure de la période, il scellera la complicité de cette belle et réjouissante collaboration.

Maintes fois récompensé, Hugo Meder s'est distingué en trio ce printemps avec un disque unanimement salué par la critique. Lauréat du prix Thierry Scherz en 2024, primé au Concours Reine Elisabeth en mai 2025, Arthur Hinnewinkel a consacré un enregistrement à l'œuvre concertante de Robert Schumann.

Programme :

*Robert Schumann : Sonate n° 3 en la mineur WoW027*

*Franz Schubert : Sonate en la majeur opus 162*

*Robert Schumann : Sonate n° 2 en ré mineur opus 121*



---

**Vendredi 21/11/2025 à 20h**

**L'intelligence artificielle, alliée ou ennemie de l'information ?**

Bibliothèque L'arbre à lire 19 rue du Général De Gaulle Mundolsheim 03.69.33.23.63

Comment l'intelligence artificielle peut à la fois être une menace pour le journalisme et la qualité de l'information, et en même temps enrichir les pratiques des journalistes autant que des citoyens si elle est maîtrisée ?

A travers des exemples concrets et accessibles, Franck Rebillard, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'université Sorbonne Nouvelle, s'efforcera de démontrer comment chacun peut gagner en autonomie informationnelle. Une rencontre, pour démythifier l'intelligence artificielle et redonner du sens à nos pratiques informationnelles. Dédié à l'éducation aux médias et à l'information (EMI), le festival se tiendra du 7 au 23 novembre 2025 dans le réseau des bibliothèques d'Alsace. Il est organisé par la Bibliothèque d'Alsace, service de la Collectivité européenne d'Alsace.



---

**Samedi 22/11/2025 de 9h30 à 17h**

**Cérémonie de la borne de Koufra**

*Fort Rapp-Moltke Rue du Général de Gaulle Reichstett 03.88.20.02.26*

La ville de Reichstett commémore la « Voie de la 2e DB » du Général Leclerc avec l'inauguration de la Borne de Koufra au Fort Rapp Moltke.

Le programme se déroule de 9 h 30 à 17 h durant les deux jours et propose : inauguration officielle samedi 22 novembre à 15 h sur la Place d'Armes du Fort ; reconstitution historique avec plus de 50 reconstitueurs de la 2e DB feront revivre un poste de commandement de campagne et la vie des soldats ; expositions et ateliers avec « Les Valises de la Mémoire » du Lycée Marc Bloch, ainsi que des ateliers interactifs sur la cartographie, le Morse, des films d'époque et la machine Enigma ; véhicules et visites avec l'exposition de véhicules historiques et la visite du Fort Rapp.



---

**Samedi 22/11/2025 à 9h30**

**Couples Chrétiens Musulmans - Café convivial**

*Centre Nadi Chaabi 11 boulevard de Lyon 67000 Strasbourg 06.29.76.34.95*

Café convivial avec l'Association Passe-portes.

Rencontre dans le cadre de la 25ème semaine de rencontres islamo - chrétiennes



---

**Samedi 22/11/2025 à 15h**

**Jean Gabin - La guerre c'est pas du cinéma**

*MM Park France 4 rue Gutenberg La Wantzenau 03.88.59.25.43*

80 ans après : un hommage à Jean Gabin, le combattant. Son fils Mathias Moncorgé évoquera, entre autres, un épisode de la vie de l'acteur très peu connu du grand public.

Jean Gabin faisait partie de la 2e DB de Leclerc aux commandes du char Souffleur II et a participé aux combats d'Alsace-Moselle, à ceux de la poche de Royan, puis à la prise du Nid d'Aigle d'Hitler, à Berchtesgaden.



---

**Samedi 22/11/2025 à 16h30**

## **Heure Musicale : Orgue et Calligraphie japonaise Sayaka Hayano et Keishu Kawai**

*Paroisse du Temple Neuf place du Temple-Neuf Strasbourg 03.88.32.89.89*

L'orgue et la calligraphe japonaise en harmonie.

Sayaka Hayano à l'orgue et Keishu Kawai pour la calligraphie japonaise sur des œuvres de Ravel, de Vierne, de Kakinuma etc.



---

**Samedi 22/11/2025 à 17h**

## **Rencontre autour de Sargent**

*Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg*

Événement gratuit sur inscription via le site internet de la librairie Kléber.

John Singer Sargent est un peintre américain, formé en France, qui se fit connaître durant la Belle Époque en tant que portraitiste mondain. À l'occasion du centenaire de sa mort, Cohen&Cohen Éditeurs publie la première monographie en français sur ce peintre. Explorant toute la complexité et la richesse de son art, cet ouvrage offre un nouveau regard sur l'artiste et révèle des aspects inconnus de sa carrière artistique. Cette monographie est signée par Emily Eells (professeure de la littérature et des arts visuels du XIXe siècle à l'Université Paris), Isabelle Gadouin (professeure de littérature et d'arts visuels du XIXe siècle britannique à l'Université Sorbonne Nouvelle) et Charlotte Ribeyrol (professeure de littérature britannique à Sorbonne-Université). Elles font l'honneur d'être à la librairie pour échanger autour de cet ouvrage d'envergure autour de John Singer Sargent.

Réservation :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-184789/rencontre-autour-de-sargent/>



---

**Samedi 22/11/2025 à 17h15**

### **Visite guidée : Musée de sismologie**

*Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg 27 boulevard de la Victoire Strasbourg  
03.68.85.24.50*

Envie d'en savoir plus sur les tremblements de terre ? Cette ancienne station sismologique est à découvrir.

La station de sismologie de la nouvelle université impériale est inaugurée en 1900. Elle a pour ambition de devenir l'un des premiers observatoires de sismologie d'Europe. L'urbanisation et le bruit finissent par contraindre les sismologues à délaisser la station pour s'éloigner de la ville. En 1996, un musée est inauguré, permettant de valoriser la riche collection d'instruments scientifiques mais aussi un bâtiment dont l'architecture n'a rien laissé au hasard.



---

**Samedi 22/11/2025 à 20h**

### **Concert gospel et chants africains**

*Église des dominicains 42 rue de l'université Strasbourg 06.78.97.19.68*

Angel's Voice est une équipe conviviale qui recherche la justesse vocale, la maîtrise du souffle, le sens du rythme. 25 choristes et leur chef de chœur, Fanuel Apetcho se retrouvent avec plaisir lors de chaque rencontre.

Participation libre



---

**Dimanche 23/11/2025 de 9h30 à 17h**

## **Cérémonie de la borne de Koufra**

*Fort Rapp-Moltke Rue du Général de Gaulle Reichstett 03.88.20.02.26*

La ville de Reichstett commémore la « Voie de la 2e DB » du Général Leclerc avec l'inauguration de la Borne de Koufra au Fort Rapp Moltke.

Le programme se déroule de 9 h 30 à 17 h durant les deux jours et propose : inauguration officielle samedi 22 novembre à 15 h sur la Place d'Armes du Fort ; reconstitution historique avec plus de 50 reconstitueurs de la 2e DB feront revivre un poste de commandement de campagne et la vie des soldats ; expositions et ateliers avec « Les Valises de la Mémoire » du Lycée Marc Bloch, ainsi que des ateliers interactifs sur la cartographie, le Morse, des films d'époque et la machine Enigma ; véhicules et visites avec l'exposition de véhicules historiques et la visite du Fort Rapp.



---

**Dimanche 23/11/2025 à 15h**

## **Hommage aux résistantes de l'équipe PUR-SANG**

*Eglise Saint-Jean 13 quai Saint-Jean Strasbourg*

Pour mettre en lumière les actions trop souvent méconnues de ces jeunes Guides de France durant la dernière guerre, pour montrer leur courage et rappeler les valeurs qui les ont animées, une plaque mémorielle sera inaugurée le jour du 81ème anniversaire de la libération de Strasbourg.

L'église Saint-Jean est le lieu emblématique à partir duquel ces jeunes femmes et leurs réseaux ont permis à quelque 350 personnes de s'évader hors des frontières de l'Alsace annexée. Tout citoyen est invité à la cérémonie de dévoilement. L'installation en cours, fruit d'une étroite collaboration avec la Fraternité monastique de Jérusalem, les familles des Pur-Sang et les associations amies, dont l'AERIA, s'inscrit dans le prolongement de l'opération « 100 fleurs pour les Résistant(e)s strasbourgeois » menée en novembre 2024 par le Club Peirotes. La plaque est l'œuvre de l'artiste plasticienne allemande Barbara Jäger et du verrier Eh Verre Conception basé à Eckbolsheim.



---

**Lundi 24/11/2025 à 14h30**

## **Bible, littérature, café et chocolat, avec Evelyne Frank : Le parti pris des choses**

*Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15*

Cette séance relèvera de ce qu'Agata Tuszynska appelle « les exercices de la perte ». Quel étonnement lorsque tout au fond de son insatisfaction l'on trouve une satisfaction tout à fait inattendue, qui peu à peu se fait paix tranquille, en laquelle le noir délivre un bleu intense.

La lecture d'une nouvelle de Maupassant prolongera cette réflexion en fin de rencontre.



---

**Lundi 24/11/2025 à 18h**

**Rencontre avec Pierre Girard**

*Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg*

Événement gratuit sur inscription via le site internet de la librairie Kléber.

Malgré les 3 repas par jour, l'on a jamais été aussi mal armé pour faire des choix alimentaires en pleine conscience. C'est de ce constat qu'est parti le journaliste scientifique Pierre Girard pour son nouveau livre « Au rythme de la Terre », publié aux éditions JC Lattès. Spécialisé dans la réalisation de documentaires scientifiques autour de l'agriculture et de l'agroécologie, il a passé un an auprès d'agriculteurs pionniers pour réapprendre à vivre au rythme des saisons et exploiter le meilleur des lois naturelles de la Terre. À travers cette ouvrage, Pierre Girard porte un regard sensible et scientifique sur les méthodes de production innovantes, pour réapprendre à vivre au rythme de la Terre. Pour découvrir « Au rythme de la Terre » de Pierre Girard publié aux éditions JC Lattès, une rencontre animée par Thomas Vonderscher.

Réservation :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-183463/rencontre-avec-pierre-girard/>



---

**Lundi 24/11/2025 à 18h**

**« L'humiliation, terreau de la violence, qu'en disent nos religions ?**

**» avec Jean-Luc Blanc**

*Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15*

Conférence du pasteur Jean-Luc Blanc (Epudf) dans le cadre des semaines de rencontres islamo - chrétiennes, coorganisées par la médiathèque protestante du Stift et le groupe d'Amitiés islamo-chrétiennes du Bas-Rhin.

On mesure rarement à quel point le radicalisme d'un certain Islam contemporain est la conséquence de sa relation avec l'occident. Le discours islamiste apparaît comme une réponse aux défis imposés par un occident perçu comme conquérant. Dans les pays

musulmans, une forme du rationalisme occidental appliquée à la religion a provoqué des ruptures avec la tradition musulmane des siècles passés ouvrant une nouvelle ère dans laquelle il semblerait qu'il n'y ait qu'une vérité possible, la même pour tout le monde. Si l'on veut sortir de l'impasse, il importe donc de redécouvrir les richesses des « traditions ». Différents points de rencontres sont possibles entre chrétiens et musulmans et avant de cheminer de l'humiliation subie par de nombreux musulmans vers l'humilité et la vulnérabilité évangéliques.



---

**Lundi 24/11/2025 à 18h30**

### **Cancers de la prostate et du testicules, parlons-en !**

Clinique Rhéna 10 rue François- Épailly Strasbourg 03.90.67.38.12

L'association Alsace contre le cancer organise une réunion d'information tout public. Une rencontre organisée pour poser des questions autour de la prévention, des dépistages, symptômes et traitements des cancers de la prostate et du testicule, aux intervenants médicaux.



---

**Lundi 24/11/2025 à 18h30**

### **À la recherche des fragments des manuscrits liturgiques à Tokyo**

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Il est difficile d'estimer le nombre actuel de livres liturgiques médiévaux conservés dans les bibliothèques japonaises. Nous avons provisoirement identifié 110 fragments annotés du 11e au 17e siècle au Musée national d'art occidental et dans certaines bibliothèques universitaires à Tokyo. Il s'agit d'acquisitions récentes, des feuillets isolés de livres liturgiques divers mais sans aucun contexte historique. Certains feuillets contiennent cependant des répertoires inconnus. L'étude de ces fragments liturgiques notés et conservés en Extrême-Orient doit contribuer à une meilleure compréhension de la liturgie et de son développement dans l'Europe médiévale.

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/la-recherche-des-fragments-des-manuscrits-liturgiques-tokyo>



---

**Jusqu'au 20/12/2025**

**Mythes, Merveilles et Métamorphoses du Bois / Exposition**

*La micro-Galerie de l'Institut de botanique - 28 rue Goethe - 67000 Strasbourg, Jardin botanique et serre froide.*

Le bois, en tant qu'élément organique et onirique, joue un rôle central dans notre environnement naturel et culturel, servant de matière première pour la construction, l'artisanat, la sculpture, la littérature et même la recherche scientifique. Il est également un écosystème en soi, offrant un habitat à de nombreuses espèces. L'exposition explore ce thème sous toutes ses formes, de sa dimension botanique à son utilisation dans l'art, l'architecture, la mythologie et la poésie.

À travers des panneaux pédagogiques, des présentations d'objets, et des circuits extérieurs dans l'arboretum et tout autour du Jardin botanique, ainsi qu'une manifestation événementielle lors des Journées Européennes du Patrimoine (20 et 21 septembre 2025), cette exposition invite les visiteurs à découvrir la richesse et la diversité du bois et des bois qui se cachent dans notre imaginaire.

La *micro-Galerie de l'Institut de botanique - 28 rue Goethe*

Du lundi au vendredi : 8h à 18h – hors vacances scolaires.

Jardin botanique et serre froide : lun. au dim.

Horaires selon saison 14h à 19h – 18h ou 16h



---

**Mardi 25/11/2025 à 14h**

**Journée internationale des droits des femmes**

*Centre social et culturel (CSC) Victor Schoelcher Cronenbourg 56 rue du Rieth  
03.88.77.76.75 Strasbourg*

Journée Internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.

Au programme :

25 novembre, spectacle « Si j'étais une femme » ;

28 novembre, petit-déjeuner et débats autour des questions de violence faites aux femmes.

Inscription obligatoire à l'accueil du C.S.C. Victor Schoelcher.



---

**Mardi 25/11/2025 à 17h30**

## **Peut-on faire confiance à des inconnu.es ? Le prisme Wikipédia**

*Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00*

Peut-on vraiment faire confiance à des inconnu·es pour écrire le savoir de l'humanité ? Avec ses millions de contributeur·ices anonymes, Wikipédia est devenue la principale porte d'entrée vers la connaissance. Pourtant, personne n'y est expert.

Comment ce chaos apparent produit-il des articles fiables ? Quelles règles, quelles valeurs et quels garde-fous rendent ce modèle solide ?

À travers le prisme de Wikipédia, explorons les coulisses de la confiance collective à l'ère numérique, dans le dernier bastion contre la désinformation.

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/événements-culturels/agenda-culturel/peut-faire-confiance-des-inconnues-le-prisme-wikipedia>



---

**Mardi 25/11/2025 à 18h**

## **Rencontre avec Emmanuel Abela**

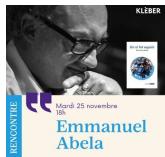
*Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg*

Événement gratuit sur inscription via le site internet de la librairie Kléber.

À travers « Un si fol espoir », le strasbourgeois Emmanuel Abela relate 50 ans d'histoires et d'émotions avec le Racing Club de Strasbourg. Du titre en 1979 aux épopées européennes, pour revivre tous les succès du football strasbourgeois grâce à l'écriture tendre de l'auteur, fervent supporter du club. Une rencontre animée par Nadia Aubin. Pour découvrir « Un si fol espoir » d'Emmanuel Abela publié aux éditions Médiapop.

Réservation :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-183804/rencontre-avec-emmanuel-abela/>



---

**Mardi 25/11/2025 à 18h**

**De fresques et d'autres, avec Sylvie Albecker**

*Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15*

Neuvième conférence du cycle proposé par la Médiathèque protestante du Stift consacrée à l'art à Rome autour du christianisme à la Renaissance.

Les fresques peintes par Michel Ange à la chapelle Sixtine ont eu un retentissement très important, tout comme l'œuvre dernière de Raphaël. Ces réalisations qualifiées de maniériste signent la dernière manifestation de la Renaissance. On découvrira l'Oratoire San Giovanelli Decollato, la salle Pauline du Château Saint-Ange, la salle d'audience du Palais Ricci-Sacchetti et la Galerie du Palais Farnèse, qui sont des manifestations de ce mouvement. Attention : la conférence a bien lieu le mardi.



---

**Mardi 25/11/2025 à 18h**

**Albert Schweitzer : paix ou guerre atomique**

*Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00*

En première partie de soirée, Matthieu Arnold, grand spécialiste et biographe d'Albert Schweitzer, reviendra sur la vie et l'œuvre d'un des Alsaciens les plus célèbres dans le monde. L'accent sera ensuite mis sur l'appel que lança le prix Nobel de la paix, le 23 avril 1957, pour un arrêt des essais nucléaires. Durant cette soirée, le piano dialoguera avec des extraits soigneusement choisis des différentes correspondances épistolaires d'Albert Schweitzer autour de son combat contre l'arme atomique.

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/albert-schweitzer-paix-ou-guerre-atomique>



**Mardi 25/11/2025 à 19h**

**Rencontre avec Laurent Mauvignier**

*Librairie Quai des Brumes 120 Grand'Rue Strasbourg 03.88.35.32.84*

Difficile d'ignorer la parution du dernier roman de Laurent Mauvignier, « La maison vide » aux éditions de Minuits. Il s'impose tout simplement comme le roman de cette rentrée littéraire.

Beaucoup d'éloges ont salué ce roman et aucun n'est usurpé. Laurent Mauvignier, en plongeant dans l'histoire familiale traverse le temps, l'espace et la vie comme personne. Et à chaque page, l'écrivain affirme haut et fort la toute puissance et la nécessité du roman. Laurent Mauvignier est né à Tours en 1967. Romancier et dramaturge, il a publié toute son œuvre aux Éditions de Minuit, notamment « Apprendre à finir » (2000, prix du Livre Inter et prix Wepler), « Dans la foule » (2006), « Des hommes » (2009), « Ce que j'appelle oubli » (2011), « Continuer » (2016) et « Histoires de la nuit » (2020). En 2025, il fait paraître « La Maison vide ».

Réservation :

<https://quaidedesbrumes.com/evenement/1793/rencontre-avec-laurent-mauvignier>



**Mercredi 26/11/2025 à 15h**

**Dédicace avec Isabelle Gerber**

*Librairie Oberlin 22 rue de la Division-Leclerc Strasbourg 03.88.32.45.83*

Oberlin a la joie de recevoir Isabelle Gerber, qui présentera son nouveau livre de contes « Noël cousu dans l'aujourd'hui » édité chez Olivétan en co-édition avec la société luthérienne. .

Réservation :

[librairie@oberlin.fr](mailto:librairie@oberlin.fr)



**Mercredi 26/11/2025 à 15h**

**Gabriel Braeuner présente son nouveau livre : « L'alsace mon beau jardin »**

*Culture et Bilinguisme d'Alsace et de Moselle 5 boulevard de la Victoire Strasbourg 03.88.36.48.30*

« Der elsässische garten », mémoires fictives d'un fonctionnaire alsacien au service de l'Empire allemand.

Ce sont les mémoires imaginaires écrites en 1912 d'un colmarien né en 1847 de mère alsacienne catholique et d'un père badois protestant. Devenu fonctionnaire allemand dont les souvenirs d'une jeunesse française restent vivants, il s'interroge sur la complexité de son identité et les contradictions de son cheminement intellectuel et spirituel. Dans ce récit fictionnel, tout est documenté dans les moindres détails avec l'objectif pédagogique d'évoquer une période particulièrement riche et complexe de l'histoire locale.



---

**Mercredi 26/11/2025 à 18h30**

**Écho de Lioubimovka**

*La Pokop 19 rue du Jura Strasbourg 03.68.85.60.09*

Écho de Lioubimovka « Dramaturgie russophone contre la guerre » est un festival indépendant de théâtre russophone, en exil depuis l'invasion russe.

En accueillant cette édition exceptionnelle « d'Echo », l'Université de Strasbourg permet à Lioubimovka de pouvoir librement expérimenter et dialoguer. Plus de 20 artistes ainsi qu'une dizaine d'étudiant·es de l'université pour 3 soirées de lectures, mises en voix et interprétées à La Pokop ; ainsi qu'une lecture en russe sur le campus de l'Esplanade. Au programme : 18h, « Attaque Animale » de Yulia Toupikina ; 20h, « Le Soldat inconnu » de Artiom Materinski ; 18h, « Les Hautes eaux » de Daria Sliusarenko ; 20h, « Crime #AlwaysArmUkraine » de Esther Bol et 15h, en ligne récemment (conversations téléphoniques) de Aleksandra Ksenofontova (bibliothèque des langues du Portique) ; 18h, « Mon amour européen » de Iryna Serebriakova ; 20h, « Sentiments inavouables en temps de guerre » (collectif de 7 autrices).

Site internet pour la réservation/l'inscription :

[lapokop.fr](http://lapokop.fr)



---

**Mercredi 26/11/2025 à 19h**

**Pulcinella mon amour / Spectacle de marionnettes à gaine**

*Grande Salle de l'Alliance Française 12 r Pontonniers, Strasbourg*

Même l'irrésistible envie de dormir de Pulcinella ne peut l'empêcher de chanter une sérénade à sa fiancée.

Mais attention : une simple chanson le plonge dans une aventure folle impliquant une poule, un coq, le Diable et l'épreuve la plus rocambolesque qui soit : donner naissance à des petits Pulcinella à partir d'un œuf magique !

Un spectacle de marionnettes rythmé par une musique joyeuse et entraînante.  
Pour qui ? Enfants à partir de 5 ans et adultes !

**GRATUIT : Adhérents Alliance Française de Strasbourg et Institut Culturel Italien**

**5 € Tarif Réduit : Étudiants, +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées (sur justificatif)**

**10 € Plein Tarif (non-adhérents)**

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://my.weezevent.com/spectacle-de-contes-pulcinella-mon-amour-par-valentina-valentini-et-francois-co>



---

**Jeudi 27/11/2025 à 13h**

**Visite guidée : Découvrir le travail de Boris Eldagsen à l'Université de Strasbourg**

*Lieu de rendez-vous : Devant l'Atrium (au pied de la façade de l'Atrium présentant la photographie de Boris Eldagsen) 16 Rue René Descartes - Strasbourg*

Présentation de la visite : Cette visite guidée consiste à découvrir les dispositifs pensés par l'artiste Boris Eldagsen et présentés au sein de l'Université de Strasbourg : une photographie déployée sur la façade de l'Atrium et une exposition personnelle à la Cryogénie – espace de recherche-création de l'Université de Strasbourg. Boris Eldagsen est un artiste et philosophe allemand vivant à Berlin, dont les travaux récents explorent l'usage de l'intelligence artificielle pour générer des images. Dans ses recherches, il étudie les mécanismes de l'inconscient, usant de ses formes d'expression pour élaborer des œuvres et des univers qui relèvent de l'onirisme. Pour cette exposition sur trois lieux à Strasbourg, Boris Eldagsen reprend certaines de ses expérimentations menées dans le cadre de Traumaporn. L'œuvre traite des traumatismes comme conséquence à long terme des guerres, s'inspirant de l'iconographie d'un système totalitaire pour tenter de recréer les flashbacks traumatiques du père de Boris Eldagsen, parti à la guerre à l'âge de 16 ans. Déroulé : Le point de rencontre se situe devant l'Atrium pour la découverte de l'œuvre installée en façade, puis le groupe se dirigera vers le jardin du Palais Universitaire pour accéder à la Cryogénie – espace de recherche-création, afin de découvrir l'exposition "Hantologie pour les débutant·es". Enfin, le public sera invité à rejoindre l'espace de La Chambre (qui ouvre ses portes à 14h) pour découvrir l'autre volet de l'exposition imaginée par Boris Eldagsen.

<https://services-numeriques.unistra.fr/agenda/evenement/article/visite-guidee-decouvrir-le-travail-de-boris-eldagsen-a-luniversite-de-strasbourg.html>



---

**Jeudi 27/11/2025 de 15h00 à 16h30, de 18h30 à 20h00**

**Écho de Lioubimovka**

*La Pokop 19 rue du Jura Strasbourg 03.68.85.60.09*

Écho de Lioubimovka « Dramaturgie russophone contre la guerre » est un festival indépendant de théâtre russophone, en exil depuis l'invasion russe. En accueillant cette édition exceptionnelle « d'Echo », l'Université de Strasbourg permet à Lioubimovka de pouvoir librement expérimenter et dialoguer. Plus de 20 artistes ainsi qu'une dizaine d'étudiant·es de l'université pour 3 soirées de lectures, mises en voix et interprétées à La Pokop ; ainsi qu'une lecture en russe sur le campus de l'Esplanade. Au programme : 18h, « Attaque Animale » de Yulia Toupikina ; 20h, « Le Soldat inconnu » de Artiom Materinski ; 18h, « Les Hautes eaux » de Daria Sliusarenko ; 20h, « Crime #AlwaysArmUkraine » de Esther Bol et 15h, en ligne récemment (conversations téléphoniques) de Aleksandra Ksenofontova (bibliothèque des langues du Portique) ; 18h, « Mon amour européen » de Iryna Serebriakova ; 20h, « Sentiments inavouables en temps de guerre » (collectif de 7 autrices).

Site internet pour la réservation/l'inscription :

[lapokop.fr](http://lapokop.fr)



---

**Jeudi 27/11/2025 à 17h30**

**Conférence en anglais - « Lessons learned from the Fukushima Daiichi - Nuclear Power Plant Accident »**

*Maison Universitaire France-Japon - 42a, Avenue de la Forêt Noire - 67000 Strasbourg*

L

Since immediately after the accident at TEPCO's Fukushima Daiichi Nuclear Power Plant in 2011, the lecturer's laboratory had been analyzing nuclear reactor accidents and proposing plans for early convergence. In this talk, I will describe the accident scenario of the Fukushima Daiichi Nuclear Power Plant Unit 1 and discuss why we could not prevent the nuclear accident by comparing with the safety measures of aircrafts and Shinkansen trains.

La Maison Universitaire France-Japon, en collaboration avec The Japan Society for the Promotion of Science (JSPS), a le plaisir de vous convier à la conférence intitulée « Lessons learned from the Fukushima Daiichi - Nuclear Power Plant Accident » du Prof. Shigenao Maruyama, Professor Emeritus of Tohoku University

[Inscription obligatoire ici](#)  
[mujapon@unistra.fr](mailto:mujapon@unistra.fr)

Conférence tout public, en anglais



---

**Jeudi 27/11/2025 à 19h**

**Gunpowder & Endless Alternativ avec À l'EST : Concert Rock**

A l'EST Derrière la rue du 22 Novembre Bar Le carton 1A rue des Aveugles Strasbourg  
06.03.27.11.07

Belle soirée Rock avec l'association À l'EST avec Gunpowder et Endless Alternativ au Bar Le Carton.

Gunpowder : rock funk alternatif 4 musiciens bourrés de talents, un mélange de flagrant de salpêtre funk et rock. Une énergie communicative et un son pour danser. Endless Alternativ : (rock alternatif) vient de sortir le 1er extrait de leur prochain album «The illusion ». Belle occasion de les écouter en live une voix puissante des guitares raffinées. Caisse entrée libre. Soirée organisée par À l'EST et Le Carton.



---

**Jeudi 27/11/2025 à 19h**

**Visite du jardin interreligieux**

Jardin interreligieux - Oasis de la rencontre 2 place de l'Île-de France Strasbourg  
06.58.79.02.29

À la lumière des flambeaux, visite du jardin interreligieux « Oasis de la rencontre ». Dans le cadre de la 25eme semaine de rencontres islamo -chrétiennes.



---

**Jeudi 27/11/2025 à 20h30**

**Laëty chansigne avec le public et Adamo Sayad en invité**

Espace Django 4 impasse Kieffer Strasbourg 03.88.61.52.87

Un nouveau quartier libre, un format où le public contribue à créer le spectacle. Engagé·es pour l'accessibilité des différentes propositions au plus grand nombre, dont les personnes sourdes et malentendantes, ce concerts chansignés, gilets vibrants, partages d'expériences multiples permet d'échanger. Laëty, artiste chansigneuse pionnière œuvre depuis 25 ans en la matière et a toujours prodigué de précieux conseils.



---

***Il est possible que des événements soient annulés ou reportés***

---