
QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 50 // du 5/12/2025 au 11/12/2025

Vendredi 5/12/2025 à partir de 16h30

Marché de Noël à Hoenheim

Place Albert Schweitzer Hoenheim 03.88.33.50.42

La Place Albert Schweitzer s'illuminera aux couleurs de Noël, petits et grands, habitants ou visiteurs sont conviés à partager ce moment convivial.



Vendredi 5/12/2025 à 20h

Claire Hiegel Ensemble

Caveau 27 rue de Lyon Fegersheim 03.88.59.04.59

Le service culturel de Fegersheim accueille Claire Hiegel Ensemble qui crée une musique libre, au carrefour de la chanson et du folk. Sur réservation.

Le Claire Hiegel Ensemble célèbre l'acoustique, telle une invitation à planter ses racines, à les retrouver peut-être. Les instruments de bois et la pureté de la voix se mettent au service d'une musique qui rassemble et réchauffe les cœurs. Sa nourriture de prédilection est le folk revival, la musique traditionnelle européenne, les rythmes ancestraux, les chemins vagabonds.

Inscription ; <https://laclef.fegersheim.fr/node/content/nid/497736>



Vendredi 5/12/2025 à 20h

Concert : Hector Javier Ayala

Le Divanoo 25a route de Bischwiller Bischheim 03.88.81.29.48

Le guitariste mexicain Hector Javier Ayala invite cette fois-ci le contrebassiste Mathieu Duretz.

Participation libre



Samedi 6/12/2025 de 9h à 15h

Icam

Espace Européen de l'Entreprise Icam site de Strasbourg-Europe 2 rue de Madrid Schiltigheim 06.79.01.04.61

l'Icam ouvre ses portes, l'occasion de rencontrer ses étudiants et enseignants, pour découvrir les cycles préparatoires et ingénieurs et visiter le campus.

Les Journées Portes Ouvertes sont les occasions privilégiées pour rencontrer les étudiants et les enseignants, et en apprendre plus sur les formations : des cycles préparatoires et des cycles ingénieurs généraliste "Arts et métiers" et de spécialité "Systèmes numériques et industriels". C'est l'occasion pour s'immerger dans la vie à l'Icam, poser toutes ses questions et découvrir les spécificités et valeurs de l'Icam. Au programme : visites guidées du campus, des laboratoires, des fablabs et la plateforme Industrie 5.0, stands d'information, découverte des associations étudiantes, rencontres et échanges privilégiés avec les étudiants et enseignants qui partageront leur expérience.



Samedi 6/12/2025 à 10h

Alsace gourmande

Bibliothèque L'arbre à lire 19 rue du Général De Gaulle Mundolsheim 03.88.20.01.70

La bibliothèque accueille Krystel Cooper et Guy Untereiner pour une conférence autour de la gourmandise locale : un rendez-vous parfait pour les amoureux et amoureuses de

l'Alsace et de ses délices. L'évènement sera suivi d'un concours de bredele ainsi que d'une séance de dédicace.



Samedi 6/12/2025 à 12h

Les batteurs sont "show" pour le Téléthon

CSC Escale-Robertsau 78 rue du docteur Francois Strasbourg 07.82.65.11.77

L'association Studio 34, met en avant les batteurs en les mettant sur le devant de la scène pour cet événement au profit du Téléthon.

En partenariat avec le Centre Socio Culturel L'escale qui se joint à Studio 34 pour cette manifestation solidaire et pour cette journée nationale de dons. L'intégralité des dons seront reversés au Téléthon. Au programme : 12 h 30, Mika Jacob présente Azahar est un groupe de rock alternatif ; 13 h 30 atelier découverte de la batterie pour petits et grands ; 15 h Patrick Muir présente Lisa Wurtz pour un duo violoncelle et batterie ; 15 h 30 Renaud Mehier de Mathiusieux, performance solo ; 16 h 15 Remy Grandperrin performance solo ; 17 h Julien Llamas performance solo ; 18 h Amaury Didon performance solo ; 19 h Armand Buchart présente son groupe M20 ; 20 h Nicolas Babst présente Phoenix Project concert ; 21 h Patrick Muir présente Poggle Jazz Fusion ; 22 h Diaz propose une surprise ; 23 h Leo Gross présente Burning Birds Rock.

Participation libre



Samedi 6/12/2025 à 14h30

Roger Seiter et Chris Regnault : "Leave them alone"

Librairie Ça Va Buller - Canal BD 46 rue du Fossé-des-Tanneurs Strasbourg
09.73.23.29.34

Recherches : cowboy lecteur féru de bonnes histoires du Far West pour rencontrer les auteurs de ce western d'action mettant les femmes à l'honneur. Inscription et réservation conseillées.

Inscription : cavabullerlib@canalbd.net



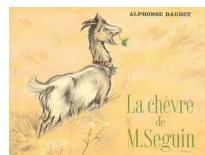
Samedi 6/12/2025 à 16h

Le conte de Saint-Guillaume

Eglise Saint-Guillaume 1 rue Munch Strasbourg 07.71.05.37.77

En collaboration avec François Wolfermann, Passions Croisées a le plaisir de proposer 2 contes de Noël, accessible dès 5 ans. Au programme : "La petite fille aux allumettes", "La chèvre de Monsieur Seguin" et "Casse noisette" au piano (durée 1h). Salon de thé sur place.

La magie de Noël s'invite à Saint-Guillaume tout au long du mois de décembre. Au programme : deux contes par séance entrecoupés de 5 minutes de musique au piano par Guillem Aubry. Les contes seront lus par François Wolfermann. Un salon de thé éphémère attendra la fin de la séance avec des manneles, chocolat chaud et vin chaud.



Samedi 6/12/2025 à 16h

Concerts pour l'avent et Noël : Bärbel Repetto et Christian Klipfel

*Église catholique Saint-Pierre-le-Vieux 6 place Saint-Pierre-le-Vieux Strasbourg
06.80.73.74.41*

Le duo composé de Bärbel Repetto (alto) et Christian Klipfel (orgue) explore le répertoire pour voix d'alto depuis quelques années. Les 4 airs pour voix d'alto de "l'Oratorio de Noël" de Bach seront chantés de ce concert entourés de pièces d'orgues de Bach, Pachelbel, Guilmant et Dom Paul Benoit.



Samedi 6/12/2025 à 16h30

Ensemble Chantons Noël

Église protestante Temple-Neuf Strasbourg 06.62.83.38.35

Chants participatifs de l'avent et de Noël avec Zoé Schade et la chorale Eredia. Durée : 1 h.



Samedi 6/12/2025 à 17h

Contes de Noël d'Alsace et de Lorraine

*Eglise protestante de la Trinité 68 A route du Général-de-Gaulle Schiltigheim
06.30.48.71.14*

Voyage au pays de la rêverie avec le conteur Gilles Marie, accompagné par les doigts magiques du pianiste Michel Ott. Un spectacle chaleureux pour tous les âges, qui pourra se terminer par quelques chants de Noël traditionnels.

Noël en Alsace et en Lorraine, c'est d'abord la magie de la lumière. La lumière des bougies de l'Avent qu'on allume une à une, durant les quatre dimanches qui précèdent le 24 décembre. C'est aussi la lumière qui, à la tombée du jour, illumine les rues des villes et des villages, les sapins, les fenêtres givrées des maisons. C'est encore la saveur des spritz et des bredeles, ces petits biscuits dorés au four qu'on confectionne tout au long de l'Avent. Ce sont enfin les marchés de Noël qui, malgré le froid, malgré la pluie, le brouillard ou la neige, fleurent bon les épices et le vin chaud. Petite restauration sur place.

Participation libre



Samedi 6/12/2025 à 17h

Concert de Noël par la Musique Union de Reichstett

Eglise Saint-Michel 15 rue de La Wantzenau Reichstett 06.32.42.76.24

Dans le cadre des animations de Noël organisées par la municipalité de Reichstett, la Société de Musique Union propose son traditionnel concert de Noël, avec musiques et chants de circonstance, sous la direction de Pascal Zumstein.

Participation libre



Samedi 6/12/2025 à 18h

Concert de Noël surprise

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin 67000 Strasbourg

À l'occasion des fêtes de fin d'année, le Lieu d'Europe vous propose un concert de Noël un peu particulier : une soirée musicale placée sous le signe du mystère et de la découverte. Les artistes invités resteront une surprise jusqu'au dernier moment. Pas de programme, pas de noms annoncés à l'avance : venez simplement avec l'envie de vous laisser surprendre et d'entrer dans la magie de Noël en musique
Un moment musical à savourer sans rien savoir d'avance... ou presque !



Samedi 6/12/2025 à 19h30

Concert de l'AMA

Eglise collégiale Saint-Pierre-le-Jeune place Saint-Pierre-le-Jeune Strasbourg

06.78.41.88.70

Concert de l'orchestre de l'AMA en collaboration avec le Chœur Polyphonique de Strasbourg, sous la direction de Ricardo Guzman.

Au programme : le célèbre et majestueux "Gloria" de Vivaldi avec le Chœur Polyphonique de Strasbourg dirigé par Miguel Velasquez ; 3 œuvres pour ensemble de cordes énigmatiques et remplies d'émotion ; Nimrod d'E. Elgar "la méditation de Thaïs" de J.Massenet ; une pièce d'une compositrice mexicaine d'aujourd'hui Nubia Jaime "A su merced".

Participation libre



Samedi 6/12/2025 à 20h

Concert Léna Rosad

O'Brother Bar 6 rue des Glacières Strasbourg 06.82.70.62.28

Concert Léna Rosad au O'Brother Bar à Strasbourg.

Artiste émergente strasbourgeoise, Léna Rosad propose une musique pop/rock/folk

chaleureuse. Ses textes relèvent de l'intime. Elle y dévoile des histoires crues avec douceur et nostalgie. Revivre ces histoires en musique permet de réaliser qu'ils appartiennent au passé. Et un sentiment aigre-doux prévaut : bien que ce qu'elle raconte puisse être triste, bien qu'elle fasse grincer les mots avec ironie, une lumière s'en échappe. Ce qu'on vit participe à se construire alors autant célébrer ces étapes dignement. Si les mélodies peuvent être réconfortantes avec une base de guitare folk, elles sont contrastées par le duo basse/batterie qui groove en arrière-plan et fait tranquillement balancer la tête.



Dimanche 7/12/2025 à 11h

Concert apéritif : Quartet Tournesol

*École municipale de musique et de danse Cours Waldteufel, 6 rue Nationale
Bischheim 03.68.00.33.85*

Revisitant les musiques du monde, le groupe s'affranchit des barrières stylistiques et sublime la musique dans l'improvisation et l'interprétation des pièces de maîtres. Les compositions sont variées, tantôt poétiques, tantôt trépidantes. Une bossa-nova langoureuse évoluant en tango argentin, un récital de guitare qui s'enflamme et devient un flamenco exalté sont autant de surprises que réserve le quartet TourneSol. À l'affiche : Christophe Oury (accordéon) ; Christian Ott (guitare) ; Nicolas Dreyfus (contrebasse) ; Nicolas Allard (saxophone).



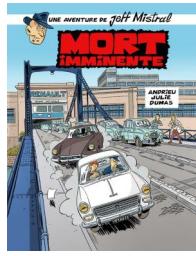
Dimanche 7/12/2025 à 14h

Alain Julie et Olivier Andrieu : "Jeff Mistral"

*Librairie Ça Va Buller - Canal BD 46 rue du Fossé-des-Tanneurs Strasbourg
09.73.23.29.34*

Amateurs de BD vintage, de voitures anciennes et d'enquêtes rondement menées, les aventures de Jeff Mistral répondront aux attentes de ces lecteurs. Olivier Andrieu et Alain Julié seront stationnés dans nos bulles. Inscription et réservation conseillées.

Inscription : cavabullerlib@canalbd.net



Dimanche 7/12/2025 à 15h30

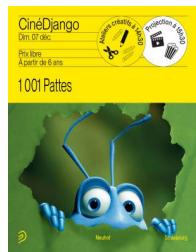
CinéDjango - 1 001 Pattes

Espace Django 4 impasse Kieffer Strasbourg 03.88.61.52.87

Pour clore le triptyque sur les insectes et fêter la fin d'année comme il se doit, on sort le grand jeu avec un incontournable de l'animation signé Pixar.

Un film généreux à l'énergie communicative qui célèbre la solidarité, la débrouille et la force du collectif.

Participation libre



Dimanche 7/12/2025 à 16h

Thé dansant, rock alternatif et gothique avec Darkstrass à La Grenze

La Grenze 23 rue Georges-Wodli Strasbourg

Pour cette édition, en plus de l'habituelle musique dark et gothique, une part de titres d'autres horizons alternatifs de toutes les époques. A côté des habituels Joy Division et autres Denuit le public savourera aussi du Nirvana, La Femme, Les Rita Mitsouko etc. Lisa et Eurydice sont toujours aux platines. Buvette sur place.



Dimanche 7/12/2025 à 16h

Concert de Noël, 6 de choeur

Eglise Saint-Pierre-Le-Vieux 6 Place Saint-Pierre-Le-Vieux Strasbourg 06.75.32.13.71

Concert de Noël par l'ensemble vocal 6 de Chœur et orgue avec Benoît Clavier. Entrée libre et plateau au profit des maraudeurs du Sacré-Coeur. Programme autour de Mendelssohn, Rheinberger, Clérambault ainsi que des chants de Noël participatifs.



Dimanche 7/12/2025 à 16h

Concert d'avent et de Noël : Église catholique Saint-Pierre-le-Vieux

Eglise Saint-Pierre-Le-Vieux 6 Place Saint-Pierre-Le-Vieux Strasbourg 06.75.32.13.71

6 de chœur, se produit depuis décembre 2021 pour des concerts caritatifs et il sera accompagné par Benoît Clavier, organiste à la cathédrale de Strasbourg. Il proposera un programme varié de chants sacrés et populaires alternant avec des pièces d'orgue. Créé sous l'impulsion d'Odile Barreault, 6 de Chœur est composé de : Christiane Goncalves (soprano), Aurélia Foehrle et Françoise Evrard (mezzo-sopranos), Agnès Michel et Odile Barreault (altos). Elles sont accompagnées au piano par Firmin Martens, ou à l'orgue par Benoît Clavier. Leur répertoire s'étend du baroque au contemporain avec des choix audacieux de compositeurs qui ont écrit pour voix de femmes. Le public peut entendre tour à tour des pièces de Clérambault, Mendelssohn, Brahms, Rheinberger, Berlioz, Massenet, Fauré, Debussy, Poulenc, Franck, Saint-Saëns, Gjeilo, Ramos, Whitacre. Passionnées de musique, elles apportent un soin particulier à la prosodie, et proposent des interprétations avec des exigences musicales. Le plateau sera destiné aux Maraudeurs du Sacré-Cœur de Saint-Pierre-le-Jeune.



Dimanche 7/12/2025 à 16h

Concert : "Une nouvelle joie est née"

Eglise Protestante 33 Route de Strasbourg Entzheim 06.89.66.20.64

Hanna Koval (soprano) et Olga Fekete (piano) invitent le public à entrer en musique dans l'esprit des fêtes avec un programme qui mêle des chefs-d'œuvre du répertoire classique à de beaux chants de Noël.

Hanna Koval, soprano au timbre lumineux, a conquis les scènes de Kiev avant de poser

sa voix en Alsace. Lauréate de concours internationaux, elle a interprété plus de 50 rôles majeurs dans des opéras, opérettes et comédies musicales. Olga Fekete, pianiste concertiste et docteure en musicologie compte de nombreux étudiants de Kharkiv primés à l'international. Sur scène, en solo, ou en musique de chambre, elle fait vibrer le public par la sincérité et la profondeur de son jeu.

Participation libre



Dimanche 7/12/2025 à 17h

Concert de l'Avent de l'ensemble musical d'Rhinwagges

Eglise Saint-Wendelin place de l'église La Wantzenau 03.88.61.74.84

Philippe Hechler, directeur des Rhinwagges, a préparé un programme varié sur le thème de Noël. Avec des pièces en solistes, le public aura le plaisir d'apprécier les voix des chanteurs Noëlle Braeuner et Stephane Wolf, dans des airs traditionnels ou inédits. Le choix du programme promeut la variété où des morceaux de musique classique alterneront avec des standards connus ou des chansons plus intimes.



Dimanche 7/12/2025 à 17h

Concert de Noël de la chorale jazz Whynote

Dans l'enceinte de l'Hôpital Civil église catholique de l'Hôpital Civil place de l'Hôpital Strasbourg 06.72.07.61.43

WhyNote Chorale Jazz est un ensemble vocal mixte de Strasbourg, dirigé par Henri Hefting. L'ensemble présentera pour ce concert de Noël, un répertoire international qui allie des musiques jazz, américaines, latinos, musiques du monde etc.



Dimanche 7/12/2025 à 17h

Concert de Noël de l'AMA

Eglise protestante de Vendenheim 1 rue Dennenberger Vendenheim 06.78.41.88.70

L'orchestre de l'AMA en collaboration avec le Chœur Polyphonique de Strasbourg fera une représentation sous la direction de Ricardo Guzman.

Au programme : le célèbre et majestueux "Gloria" de Vivaldi avec le Chœur Polyphonique de Strasbourg dirigé par Miguel Velasquez ; 3 œuvres pour ensemble de cordes énigmatiques et remplies d'émotion ("Nimrod" d'E. Elgar, "la méditation de Thaïs" de J. Massenet, et une pièce d'une compositrice mexicaine d'aujourd'hui Nubia Jaime, "A su merced".

Participation libre



Dimanche 7/12/2025 à 17h

Dance/Dream

Chapelle des Diaconesses 6 rue Sainte-Élisabeth Strasbourg 06.31.03.06.69

Le CCUS (Chœur de Chambre de l'Université de Strasbourg) composé de 26 étudiant.e.s présente un programme original autour de la musique de compositrice, accompagné en première partie partie du Quatuor de Saxophone de la HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin).

Le programme "Dance/Dream", est un concert de chœur a cappella autour de la musique de compositrices de 6 pays différents. On retrouve dans les œuvres du programme des influences de la musique dansée traditionnelle (basque, indienne), de la musique du répertoire classique (Mel Bonis, Vittoria Aleotti), de la musique expérimentale (utilisation du corps, de l'espace) etc. Ce répertoire est uni autour de deux univers : la musique qui fait danser, la musique qui fait rêver, et celles qui se trouvent entre les deux. Le chœur est accompagné en première partie d'un quatuor de saxophones, qui joueront des pièces de compositrices également.

Participation libre



Dimanche 7/12/2025 à 17h

Concert et vin chaud

Association Musique et Orgues de l'église réformée Saint-Paul de Strasbourg 1 place du Général-Eisenhower Strasbourg 06.60.62.67.48

Un « violon à seize cordes » ; c'est ainsi que Christophe Coin, le grand musicien français a défini le quatuor à cordes. Et ce sera une chance d'écouter quatre jeunes artistes en concert sur ce « violon à seize cordes ».

Le programme fait la part belle à Mozart et à Beethoven. Ces musiciens classiques ont tous deux soigné la composition de leurs quatuors. Elaborés, équilibrés, mais toujours accessibles, avec une pointe de légèreté dans le dialogue de chaque instrumentiste avec les autres membres de cette équipe musicale. Et le lieu se prêtera au mieux à l'écoute de ces dialogues, de ces quatuors si raffinés. Au foyer de l'église Saint-Paul, l'auditoire et les musiciens pourront vivre une vraie rencontre musicale dans une formule originale, tellement appréciée aux XVIII^e et XIX^e siècles. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Ce concert sera suivi d'un moment de convivialité autour d'un vin chaud.



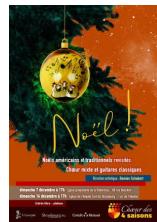
Dimanche 7/12/2025 à 17h

Concert de Noël à la Robertsau

Eglise protestante de Strasbourg-Robertsau 88 rue Boecklin Strasbourg 06.03.30.98.06

Chants de Noël américains et traditionnels.

Un concert de Noël mêlant chants traditionnels et couleurs d'Amériques : un moment de douceur, de lumière et de partage. Cette année encore, le Chœur des 4 saisons enchantera avec ce programme de Noël totalement renouvelé. Un chœur en voyage entre traditions européennes et couleurs américaines : pièces sacrées, berceuses, folk songs et spirituals se répondent pour créer un Noël d'émerveillement, de paix et d'harmonies suspendues, porté par une énergie à la fois intime et rayonnante.



Dimanche 7/12/2025 à 17h

Concert de l'Avent et de Noël

Eglise Saint-Louis Robertsau 14 rue Jeanne-d'Arc Strasbourg 06.79.71.71.98

La chorale Sainte-Cécile de la Robertsau invite à entrer dans la magie du temps de l'Avent en français, en anglais, en allemand, en alsacien pour partager les chants traditionnels bien connus, le public sera invité à chanter.

En première partie ; la chorale exécutera des chants de Noël de diverses époques en différentes langues et en seconde partie ; elle reprendra des chants traditionnels bien connus et le public sera invité chanter avec les choristes. La chorale Sainte Cécile de la Robertsau sera dirigée par Michel Hild et Jean-Claude Strobel.



Lundi 8/12/2025 à 18h30

Pascal Hintermeyer

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Sociologue à l'Université de Strasbourg, Pascal Hintermeyer a étudié tout au long de sa carrière la question de la mort et de la souffrance : euthanasie, soins palliatifs, sida, maladies émergentes, terrorisme, harcèlement scolaire... Tel un analyste analysé, il a accepté de revenir sur ses recherches avant-gardistes et ses apports actuels en dialoguant avec ses collègues Nicoletta Diasio, Myriam Klinger et Nicolas Amadio, qui lui consacrent un ouvrage dans la collection « Parcours de chercheurs » des Presses universitaires de Strasbourg (PUS).

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/pascal-hintermeyer-sociologue-de-la-mort-et-de-la-maladie>



Lundi 8/12/2025 à 20h

Café Psycho

Caveau du Tigre Bock 5 rue du Faubourg National Strasbourg 06.20.62.63.06

Ces rencontres (10 à 15 pers.) donnent l'occasion d'échanger librement à partir d'un thème de la vie courante. Thème : Parlons, genres.

Ce moment permet de partager son expérience, écouter celle des autres, s'enrichir de la diversité des rencontres. Les sujets sont choisis par les participants du mois précédent.



Jusqu'au 20/12/2025

Mythes, Merveilles et Métamorphoses du Bois / Exposition

La micro-Galerie de l'Institut de botanique - 28 rue Goethe - 67000 Strasbourg, Jardin botanique et serre froide.

Le bois, en tant qu'élément organique et onirique, joue un rôle central dans notre environnement naturel et culturel, servant de matière première pour la construction, l'artisanat, la sculpture, la littérature et même la recherche scientifique. Il est également un écosystème en soi, offrant un habitat à de nombreuses espèces. L'exposition explore ce thème sous toutes ses formes, de sa dimension botanique à son utilisation dans l'art, l'architecture, la mythologie et la poésie.

À travers des panneaux pédagogiques, des présentations d'objets, et des circuits extérieurs dans l'arboretum et tout autour du Jardin botanique, ainsi qu'une manifestation événementielle lors des Journées Européennes du Patrimoine (20 et 21 septembre 2025), cette exposition invite les visiteurs à découvrir la richesse et la diversité du bois et des bois qui se cachent dans notre imaginaire.

La micro-Galerie de l'Institut de botanique - 28 rue Goethe

Du lundi au vendredi : 8h à 18h – hors vacances scolaires.

Jardin botanique et serre froide : lun. au dim.

Horaires selon saison 14h à 19h – 18h ou 16h



Jusqu'au 25/01/2026

Découvrir le travail de Boris Eldagsen à l'Université de Strasbourg / Exposition

Trois lieux : La Chambre, La Cryogénie, façade de l'Atrium (au pied de la façade de l'Atrium présentant la photographie de Boris Eldagsen) 16 Rue René Descartes - Strasbourg

Exposition de Boris Eldagsen intitulée « Hantologie pour les débutant·es » en deux volets en partenariat avec la Chambre :

Trois lieux : La Chambre, La Cryogénie, façade de l'Atrium

Exposition à la Chambre PART I : « *Quelque chose manque et vous le savez* » du samedi 22 novembre 2025 au dimanche 25 janvier 2026

Exposition à la Cryogénie PART II : « *La sensation demandée n'est pas disponible* » du samedi 22 novembre au vendredi 19 décembre 2025

Vitrophanie grand format sur la façade de l'Atrium du samedi 15 novembre 2025 au dimanche 25 janvier 2026

Visites guidées organisées avec le CCN (sur inscription - agenda en ligne du CCN)

Horaires d'ouverture : Mercredi — samedi : de 13h à 15h Accessible sur rendez-vous

Fermé les jours fériés

Présentation de la visite : Cette visite guidée consiste à découvrir les dispositifs pensés par l'artiste Boris Eldagsen et présentés au sein de l'Université de Strasbourg : une photographie déployée sur la façade de l'Atrium et une exposition personnelle à la Cryogénie – espace de recherche-création de l'Université de Strasbourg. Boris Eldagsen est un artiste et philosophe allemand vivant à Berlin, dont les travaux récents explorent l'usage de l'intelligence artificielle pour générer des images. Dans ses recherches, il étudie les mécanismes de l'inconscient, usant de ses formes d'expression pour élaborer des œuvres et des univers qui relèvent de l'onirisme. Pour cette exposition sur trois lieux à Strasbourg, Boris Eldagsen reprend certaines de ses expérimentations menées dans le cadre de Traumaporn. L'œuvre traite des traumatismes comme conséquence à long terme des guerres, s'inspirant de l'iconographie d'un système totalitaire pour tenter de recréer les flashbacks traumatiques du père de Boris Eldagsen, parti à la guerre à l'âge de 16 ans. Déroulé : Le point de rencontre se situe devant l'Atrium pour la découverte de l'œuvre installée en façade, puis le groupe se dirigera vers le jardin du Palais Universitaire pour accéder à la Cryogénie – espace de recherche-création, afin de découvrir l'exposition "Hantologie pour les débutant·es". Enfin, le public sera invité à rejoindre l'espace de La Chambre (qui ouvre ses portes à 14h) pour découvrir l'autre volet de l'exposition imaginée par Boris Eldagsen.

<https://services-numeriques.unistra.fr/agenda/evenement/article/visite-guidee-decouvrir-le-travail-de-boris-eldagsen-a-luniversite-de-strasbourg.html>



Mardi 9/12/2025 à 17h30

Stammtisch au jardin partagé Lands'herb

Archives de la Ville et Eurométropole de Strasbourg 32 avenue du Rhin Strasbourg

03.68.98.51.10

Dans le cadre de l'exposition « À table ! », cette année, les Archives s'associent à des acteurs locaux pour proposer trois rencontres conviviales autour des traditions culinaires et de leur évolution.

Réflexion partagée avec Valérie Vogel (Les Compostiers du Landsberg) et Sandrine Glatron autour de l'alimentation en ville et du rapport aux sols urbains



Mardi 9/12/2025 à 17h30

Le projet CHRONOSPEDIA : une encyclopédie virtuelle du savoir-faire horloger ancien (14e-19e siècle)

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Pour pallier l'absence de certains pans de l'horlogerie ancienne dans l'enseignement contemporain et préserver les savoir-faire des derniers horlogers formés sur ces techniques, la création d'une encyclopédie est apparue comme un outil de sauvegarde évident.

La solution mise en place dans le cadre du projet CHRONOSPEDIA, s'appuie sur deux éléments clefs : la formalisation d'une grande partie de savoir-faire horloger à travers des modèles 3D des mécanismes (technique développée par le Maître d'Art en Horlogerie François Simon-Fustier), et la création d'une étroite collaboration scientifique et culturelle avec de nombreux laboratoires de recherche et des musées d'horlogerie.

Cette approche de science ouverte tellement naturelle pour le monde universitaire s'inscrit également dans la mission de diffusion des savoirs et de transmission, commune aux universités et aux lycées mais également aux musées.

CHRONOSPEDIA touche ainsi à un domaine qui fit rayonner la France au siècle des Lumières.

Intervenants :

Konstantin Protassov : professeur à l'Université de Grenobles Alpes

Lucie Albaret : Directrice de l'appui à la recherche et à la science ouverte, Direction générale déléguée des Bibliothèques de l'UGA

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/le-projet-chronospedia-une-encyclopedie-virtuelle-du-savoir>



Mardi 9/12/2025 à 18h30

L'Autriche des écrivains

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

La « République des Alpes » occupe toujours une place prépondérante dans la littérature européenne. Les œuvres des écrivains autrichiens témoignent des évolutions particulières de l'Autriche : passée d'un empire à un petit pays, d'une Vienne cosmopolite à la Carinthie conservatrice, restée de langue allemande mais au contact de cultures diverses. De Robert Musil à Thomas Bernhard, en passant par Joseph Roth et Stefan Zweig, des sentiments confus – notamment à propos des questions identitaires – lient l'Autriche à ses écrivains des 20e et 21e siècles. Josef Winkler, Robert Menasse et Arno Geiger y font écho.

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/lautriche-des-ecrivains-arno-geiger-robert-menasse-joseph>



Mardi 9/12/2025 à 19h

Efthimios Moschopoulos - Fae

Pôle Sud - Centre de Développement Chorégraphique 1 rue de Bourgogne Strasbourg 03.88.39.23.40

Efthimios Moschopoulos est un danseur et chorégraphe grec actuellement basé à Athènes.

Ce projet « Fae » place la table, au centre de sa recherche. Une table qui serait un lieu de rencontre, un confessionnal bucolique distillant à la fois la tendresse et la violence de la campagne, sa solitude et l'angoisse de son identité, son besoin d'expression et la formation de sa sexualité. Une table comme un support pour partager ses souvenirs et ses références à la nourriture, le dîner en tant que pratique sociale.

Réservation :

https://www.billetterie.pole-sud.fr/spectacle?id_spectacle=40002335&lng=1



Mardi 9/12/2025 à 19h

Conférence avec Nicolas Kempf

Librairie Oberlin 22 rue de la Division-Leclerc Strasbourg 03.88.32.45.83

Oberlin se réjouit de recevoir Nicolas Kempf pour une rencontre autour de son dernier ouvrage « Histoires inouïes en Alsace » paru aux éditions Le papillon rouge.

Réservation :
librairie@oberlin.fr



Mardi 9/12/2025 à 20h30

Soirée jazz par les étudiant-es du Conservatoire

Théâtre Quai de Scène 5 Quai du Général Koenig 67000 Strasbourg

Le Nid du Jazz par les étudiant·e·s du Conservatoire

Dans le cadre du Nid du Jazz, le Quai de scène accueille les étudiant·e·s du Conservatoire de Strasbourg pour des soirées exceptionnelles. Venez découvrir les talents d'aujourd'hui et de demain lors de ces concerts organisés par le département jazz et musiques improvisées.

Ouverture des portes à 18h

Réservation fortement conseillée ;

<https://quaidescene.mapado.com/event/642796-le-nid-du-jazz-par-les-etudiant-e-s-du-conservatoire?eventDate=2435230>



Mardi 9/12/2025 à 20h30

UP' contre UP' !

The People Hostel 7 rue de la Krutenau Strasbourg 06.37.55.12.56

Ils se connaissent par cœur et sur le bout des ongles après des mois d'atelier commun ; les étudiants du cours intermédiaire d'UP'rovisation se trouvent les yeux fermés et à demi-mot.

Cette complicité, ils l'offrent au public du People pour une confrontation à leur image : joyeuse, énergique et imprévisible.



Mercredi 10/12/2025 à 10h30

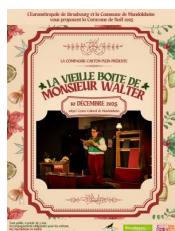
La vieille boîte de Monsieur Walter

Centre culturel 22 rue du Général-Leclerc Mundolsheim 03.88.20.01.70

Monsieur Walter était le responsable de la bibliothèque du village depuis des années. Aujourd'hui, Bérénice, une nouvelle bibliothécaire débutante, le remplace. Pour Noël, elle découvre par hasard la vieille boîte de décos, laissées là par le brave homme. À partir de 3 ans.

Chacune d'entre elles sera l'occasion de découvrir un conte traditionnel du Grand Est. Petit à petit, le sapin se décore, et l'esprit de Noël entre dans la petite bibliothèque.

Site internet pour la réservation/l'inscription :
reservation@mundolsheim.fr



Mercredi 10/12/2025 à 14h

Ciné-goûter de noël : L'étrange

Le Sapin vert 4 avenue de Périgueux Bischheim 03.88.81.49.47

Durée : 1 h 16. À l'approche des fêtes, pour retrouver l'univers fantastique et enchanteur de « L'étrange Noël de Mr. Jack », ce classique d'animation en stop-motion scénarisé par Tim Burton et réalisé par Henry Selick. Sur inscription. Dès 6 ans.

Jack Skellington, le roi d'Halloween, découvre la magie de Noël avec émerveillement et quelques surprises ! Une histoire originale, à la fois sombre et tendre, qui saura captiver petits et grands. La projection sera suivie d'un goûter offert par la ville.

Sur inscription.

<https://www.sapinvert.bischheim.alsace/events/cine-gouter-de-noel-letrange-noel-de-mr-jack/>



Mercredi 10/12/2025 à 17h30

Blind test Bardcore

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Et si Ed Sheeran troquait sa guitare pour un luth ? Si Lady Gaga entonnait ses refrains dans une taverne médiévale ? Si les Daft Punk faisaient danser les chevaliers dans la grande salle du château ?

Le principe est simple : vos tubes préférés ont été réarrangés dans un style médiéval. Luth, flûte et tambourin remplacent synthé, guitare électrique et boîte à rythme... Et pourtant, la mélodie vous semblera étrangement familière !

À vous de deviner quelles chansons se cachent derrière ces interprétations ! Saurez-vous reconnaître vos classiques sous cette étrange armure musicale ?

En solo ou en équipe, venez tester vos connaissances et prouver que votre oreille sait traverser les siècles. Que le meilleur ménestrel gagne!

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/blind-test-bardcore-0>



Mercredi 10/12/2025 à 19h

Rencontre littéraire « Sylvia et les ombres »

Grande salle de l'Alliance Française Strasbourg Europe- 12 Rue des Pontonniers, Strasbourg

Rencontre littéraire « Sylvia et les ombres » en présence de son auteure, Maddalena Vaglio Tanet.

Maddalena Vaglio Tanet a étudié la littérature à Pise, ensuite a passé un doctorat à l'université de Columbia, New York et vit actuellement à Maastricht. Elle a publié des poèmes en italien et en allemand, ainsi que l'album jeunesse Il cavolo di Troia e altri miti sbagliati, finaliste du Prix Strega Ragazzi 2021 en tant que meilleur premier livre, et a été finaliste du Prix Strega 2023.

Dans le cadre des Semaines Italiennes de l'Alliance Française Strasbourg Europe et dans le cadre des célébrations pour l'anniversaire de la signature du Traité du Quirinal

Inscription obligatoire par mail.
information@afstrasbourg.eu



Mercredi 10/12/2025 à 20h

Concert du Chœur des jeunes chanteurs

Auditorium • Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine 67076 Strasbourg 03 68 98 51 00

Concert du Chœur des jeunes chanteurs

Direction : Jean-Philippe Billmann



Mercredi 10/12/2025 à 20h

Best of Voix de Stras', 100% vocal, 100% féminin

Eglise du temple neuf place du Temple-Neuf Strasbourg

Dans le cadre des "Rendez-vous de la Voix", Voix de Stras' et Catherine Bolzinger organisent leur soirée "Best of Voix de Stras', 100% vocal, 100% féminin".

À cette occasion, Rebecca Joy Lohnes, Hae-Lim Lee, Varduhi Toroyan, Gayané Movsisyan et Manuela Rovira combineront les couleurs de leurs voix et les chants de l'incroyable répertoire de Voix de Stras' (un répertoire écrit sur mesure à partir des musiques qui tournent dans les têtes : airs classiques, chansons de variété ou chansons traditionnelles).

Réservation ;

<https://www.helloasso.com/associations/voix-de-stras/evenements/best-of-voix-de-stras-100-vocal-100-feminin>



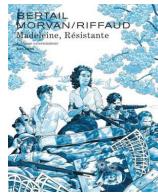
Jeudi 11/12/2025 à 15h

Dominique Bertail : "Madeleine Résistante"

*Librairie Ca Va Buller - Canal BD 46 rue du Fossé-des-Tanneurs Strasbourg
09.73.23.29.34*

Madeleine Résistante est un vrai chef d'œuvre. L'homme qui a transcendé en images le destin de cette combattante hors-norme sera dans nos bulles le 11 décembre.

Dominique Bertail dédicacera l'ensemble de ses ouvrages, la condition d'accès étant l'achat d'un tome de "Madeleine résistante".



Jeudi 11/12/2025 à 15h

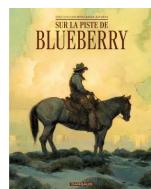
Blutch : "Sur la piste de Blueberry"

*Librairie Ca Va Buller - Canal BD 46 rue du Fossé-des-Tanneurs Strasbourg
09.73.23.29.34*

En plus d'avoir fait le cadeau d'un dessin exclusif, Blutch fait l'honneur de dédicacer son ouvrage.

Inscription et réservations conseillées.

cavabullerlib@canalbd.net



Jeudi 11/12/2025 à 18h30

Projection – débat : Au cœur de l'Europe – 2005, l'année du non

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin 67000 Strasbourg

Au cœur de l'Europe – 2005, l'année du non, de Sergio Ghizzardi, 2006, Simple production, 88'

En novembre 2004, Jose Manuel Barroso prend la tête de la Commission européenne.

Dans les mois suivants, plusieurs crises ébranlent le processus de l'édification de l'UE : le débat sur la directive Bolkestein, le "non" français et néerlandais au projet de Constitution, les réticences britanniques lors du vote du budget, les frictions avec la Chine au sujet des accords sur le textile... Comment le dialogue s'est-il instauré entre la Commission et le Parlement ? Construit comme un thriller, le film plonge dans les rouages de la machine européenne tout en redéfinissant les enjeux et les perspectives de la construction de l'Europe.

Intervenante : Marine de Lassalle, Professeure de sociologie, chercheuse au Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg)

Modérateur : Joël Danet, Laboratoire SAGE (CNRS-Université de Strasbourg)

Dans le cadre d'Europe tous terrains – Kino-polis, mises en scène de l'action politique / En lien avec le magazine Mouvements



Jeudi 11/12/2025 à 19h

L'âge d'or de la musique française

Auditorium • Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine 67076 Strasbourg 03 68 98 51 00

Stéphanie Pfister, violon baroque

Kevin Bourdat, violoncelle

Adèle Gornet, clavecin

Parsival Castro, luth

Monika Mauch, chant baroque

Franziska Finckh, viole de gambe

Programme :

Plusieurs pièces de Marin Marais (à 2 violes), sonate pour violon et BC de Rebel, Francoeur, Cantate, solo de clavecin et théorbe



Jeudi 11/12/2025 à 20h

Concert des étudiants du département de Musique - « Sunrise Mass » d'Ola Gjeilo

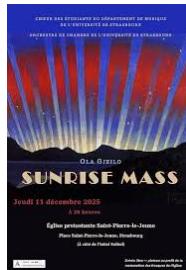
Église protestante Saint-Pierre-le-Jeune, place Saint-Pierre-le-Jeune à Strasbourg (près de l'hôtel Sofitel)

Le Chœur des étudiants du département de Musique de l'université de Strasbourg et l'Orchestre de chambre de l'université de Strasbourg, avec le soutien de la faculté des Arts, donneront leur concert pour la fin de l'année 2025 jeudi 11 décembre à 20 heures à l'église protestante Saint-Pierre-le-Jeune, place Saint-Pierre-le-Jeune à Strasbourg (près de l'hôtel Sofitel).

Tous les personnels et étudiants de l'université y sont chaleureusement conviés.

Ils interpréteront en particulier la Sunrise Mass du compositeur norvégien Ola Gjeilo (né en 1978).

L'entrée est libre. Un plateau sera organisé au profit de la restauration des fresques de l'église.



Il est possible que des événements soient annulés ou reportés
