
QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 6// du 30/01/2026 au 5/02/2026

Vendredi 30/01/2026 à 16h

Est-il encore possible de défendre le dialecte et la culture alsacienne ? de Simone Morgenthaler

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Défenseuse passionnée du dialecte alsacien, Simone Morgenthaler fait vibrer la mémoire des mots et des objets d'autrefois.

Avec "La Brique au fond du lit" éditions de La Nuée Bleue, elle invite à un voyage sensible au cœur de l'Alsace des années 1960, dans son village natal de Haegen, près de Saverne. À travers ses souvenirs d'enfance, ce sont des odeurs de bois et de terre, la fraîcheur de la forêt, la chaleur réconfortante des briques au fond du lit qui resurgissent. On y goûte la chicorée, les roudoudous sucrés, on y retrouve les bateaux-balançoires du forain sur la prairie. Bûcherons, carriers, grands-parents et voisins peuplent ces pages où chaque geste et chaque rituel renaissent avec tendresse et poésie. Défenseuse émérite du dialecte alsacien, Simone Morgenthaler égrène de belles expressions d'enfance, toujours traduites, qui s'enfilent comme des perles et s'ouvrent comme une boîte de madeleines.

<https://biblideales.fr/>



Vendredi 30/01/2026 à 17h

L'élection peut-elle devenir le laisser-passer d'un pouvoir anti-démocratique ? d'Edwy Plenel

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Cette question centrale traverse la réflexion d'Edwy Plenel, figure incontournable du journalisme d'investigation politique. Cofondateur et ancien directeur de Mediapart, il n'a cessé de défendre une presse indépendante, conçue comme un contre-pouvoir essentiel face aux dérives autoritaires.

Pour Edwy Plenel, la démocratie ne se réduit pas au seul acte électoral. Voter ne suffit pas à garantir la liberté, l'égalité et la justice. À l'heure où, partout dans le monde, des

régimes remettent en cause les droits fondamentaux en s'appuyant sur une légitimité issue des urnes, il alerte sur les dangers d'une démocratie vidée de ses principes. Lorsque l'élection devient un argument pour affaiblir l'État de droit, l'indépendance de la justice ou la liberté de la presse, c'est l'idéal démocratique lui-même qui vacille. Lors de cette rencontre, Edwy Plenel proposera un plaidoyer pour une démocratie vivante et radicale, attentive aux plus vulnérables (dominés, exploités, discriminés) et nourrie par l'engagement citoyen, le débat public et la vigilance collective.

<https://biblideales.fr/>



Vendredi 30/01/2026 à 18h

Bien vivre dans l'écoquartier Danube ?

les Pot'irons 4 place Andrée-Viollet Strasbourg 06.82.00.32.32

L'apéro écolo mensuel organisé par Les Pot'irons et l'association Eden portera sur les résultats de l'enquête de janvier 2025 sur le bien-être dans l'écoquartier strasbourgeois, Danube.

Dans le cadre d'un travail de recherche sur le bien-être en ville, la SERS (Société d'aménagement et d'équipement du Rhin Supérieur) et Esprit des Sens (SenCité) ont interrogé des habitants de l'écoquartier Danube à Strasbourg pour mesurer leur « quotient émotionnel » ressenti vis-à-vis de leur lieu de vie (une méthode créée en collaboration avec une chercheuse du CNRS et éprouvée dans plusieurs grandes villes françaises).



Vendredi 30/01/2026 à 18h

Que reste-t-il aujourd'hui de la transmission de l'exigence et du mérite à l'école? Harold Cobert

Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

« Faut-il supprimer l'enseignement catholique sous contrat ? ». Cette question est au cœur de la réflexion d'Harold Cobert, romancier et observateur attentif de la société. En 2024, il devient professeur suppléant de lettres dans un lycée privé catholique, à Passy Saint-Honoré. Une expérience de terrain qui nourrit un regard nuancé, loin des clichés et des procès d'intention. Confronté, comme tous les enseignants, à une génération façonnée par les écrans et les réseaux sociaux, Harold Cobert découvre pourtant un établissement humain, souple et réactif, où l'encadrement permet aux élèves

de progresser et de s'élever. Porté par sa passion de la langue française et des grands auteurs, il parvient à transmettre le goût des mots, de la lecture et de la pensée critique. De cette immersion naît un journal de bord stimulant, véritable plaidoyer pour un système éducatif catholique souvent décrié, mais qui apparaît ici comme un possible refuge de la méritocratie.

<https://biblideales.fr/>



Vendredi 30/01/2026 à 18h

Nuit du répétitif

*Auditorium, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg
03.68.98.60.91*

Hypnotique et envoûtante, cette nuit musicale fera vibrer le bâtiment au rythme des musiques répétitives et minimalistes de Steve Reich à Philip Glass, des basses baroques à Pink Floyd. Une déambulation artistique immersive à découvrir dans le cadre de la "Nuit des Conservatoires".

À la croisée de la pop et de la musique de film nourrie par la "minimal music", la répétition devient un puissant vecteur d'émotion. De Pink Floyd à Radiohead ou Hans Zimmer, chœur et ensembles instrumentaux célèbrent la pop minimale. Dès 8 ans. Steve Reich est une figure majeure du minimalisme répétitif. Né en 1936, il a profondément influencé des artistes de la pop, de l'ambient et des musiques électroniques, de Brian Eno et David Bowie aux usages contemporains du sampling et de la boucle. Dès 10 ans.



Vendredi 30/01/2026 à partir de 19h

Café des poètes

Librairie Dinali 102 Grand-Rue Strasbourg 09.86.65.40.07

Grande scène ouverte.

Forts de la très belle expérience du dernier rendez-vous, le format scène ouverte restera pour la prochaine rencontre du jeudi 30 janvier. Pas d'invité particulier : la parole, les textes et les voix seront partagés. Les participants peuvent lire leurs poèmes préférés, offrir leurs créations récentes ou anciennes, et faire résonner la poésie dans toute sa diversité. Marie se joindra à nous pour ce premier « Café des poètes » de l'année.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

www.dinali.fr



Vendredi 30/01/2026 à 19h30

Le frelon asiatique

Mairie de Mittelhausbergen 1 rue du Moulin Mittelhausbergen 03.88.56.20.44

Comment vit-il ? Pourquoi pose t-il problème ? Comment peut-on agir contre sa prolifération ?



Vendredi 30/01/2026 à 20h

Fleur de Java

Le Divanoo 25a route de Bischwiller Bischheim 03.88.81.29.48

Le duo, Fleur de Java reprend des chansons françaises sur des rythmes du monde.
Participation libre



Vendredi 30/01/2026 à 20h

FEU : "Far Est Unlimited"

Ecole Michaël Orpheum 2c rue du Schnokeloch Strasbourg 03.88.30.19.70

Avec : Stéphane Galeski (guitare et voix), Rémi Psaume (saxophones) et Samuel Klein (batterie) pour un jazz à étincelles. Ce concert est suivi d'une jam session.

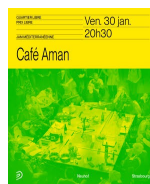


Vendredi 30/01/2026 à 20h

Café Aman

Espace Django 4 impasse Kieffer Strasbourg 03.88.61.52.87

Le Café Aman revient dans une ambiance cosy où trône une grande table de musiciens qui frottent, percutent, vibrent ou chantent un répertoire principalement méditerranéen. Le collectif Café Aman s'est installé depuis 2019 dans le paysage strasbourgeois en proposant des jam-sessions autour des musiques de Grèce, de Turquie et du Proche-Orient. Né de l'envie de pratiquer ces musiques dans un cadre convivial, le Café Aman crée un espace où des musiciens issus de communautés et traditions différentes, partageant un langage musical commun, peuvent se rencontrer de manière informelle en invitant le public à interagir et profiter de la richesse de cette expérience sonore.



Vendredi 30/01/2026 à 20h30

Soirée de chanson française pour chanteurs amateurs... ou déjà experts

La CabAnne des Créateurs 1 place de la Gare Schiltigheim 03 88 81 14 83

Venez vous faire plaisir dans le cadre exceptionnel de la *CabAnne des Créateurs 1 place de la Gare Schiltigheim*

L'entrée est libre, le parking est aisé, il y a une buvette.

Vous choisissez vos titres préférés dans une liste de 300 succès de la chanson française.

Les textes sont fournis sur un pupitre. Jean HAPPEL vous accompagne au piano.

Réservez dès maintenant au 03 88 81 14 83 !

À très bientôt pour cette belle soirée de musique !



Jusqu'au dimanche 1/02/2026

Bibliothèques idéales

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

“Vingt questions à ne surtout pas poser en début d’année” : voici le thème un peu provocateur de la nouvelle édition hivernale des Bibliothèques idéales, qui se tiendra du 24 janvier au 1er février dans l’auditorium de la BNU. Une vingtaine d’auteurs reviendront sur des sujets d’actualité et des thèmes de société tout en répondant aux questions du public.

Programme ;

<https://biblideales.fr/>



Samedi 31/01/2026 à 10h

Comment un régime totalitaire s’installe-t-il par la langue ? par Olivier Mannoni

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Cette question essentielle traverse le travail d’Olivier Mannoni, traducteur, essayiste et observateur aigu des dérives du langage politique.

Connu notamment pour sa traduction critique de “Mein Kampf”, Olivier Mannoni analyse la manière dont les mots, bien avant la violence, deviennent les premiers instruments du pouvoir. À partir de l’étude de la langue allemande des années 1930, il montre comment un vocabulaire appauvri, répétitif et confus peut neutraliser la pensée critique. La disparition des nuances, la simplification du réel et la répétition obsessionnelle des mêmes formules transforment le langage en outil d’adhésion. L’émotion remplace l’argument, la peur supplante la raison. Mannoni établit également un parallèle éclairant avec certains usages contemporains du langage politique, notamment aux États-Unis sous la présidence de Donald Trump.

<https://biblideales.fr/>



Samedi 31/01/2026 à 11h

Prix européen du roman d'amour

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Créé en 2018 par l'association Book1 et l'Amicale du personnel du Conseil de l'Europe, avec le soutien de la Ville et des instituts culturels, ce prix met à l'honneur chaque année des romans célébrant l'amour sous toutes ses formes.

Pour cette 4e édition, onze romans venus de onze pays européens sont en lice : des histoires originales, récentes et traduites en français, signées par des auteurs vivants, toutes prêtes à nous émouvoir et surprendre. La présentation des romans sélectionnés sera ponctuée d'animation musicale et d'un moment convivial pour rencontrer lecteurs et passionnés de littérature. Une occasion unique de plonger dans la diversité des voix européennes et de célébrer la puissance universelle de l'amour à travers les mots.



Samedi 31/01/2026 à 14h

La littérature doit-elle être extrême, voire pornographique ? par Constance Debré

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Cette question traverse l'œuvre de Constance Debré, figure d'une radicalité littéraire rare, portée par une exigence absolue. Ancienne avocate pénaliste, elle partage avec l'écrivain le même outil : le langage.

« Écrire comme un témoin qui dépose », affirme-t-elle dans "Protocoles". Une écriture frontale, dépouillée, qui refuse les détours. Après avoir quitté le barreau, Constance Debré s'impose avec "Play Boy", récit d'une rupture totale : divorce, affirmation lesbienne, renoncement aux normes sociales. Suivent "Love Me Tender", "Nom et Offenses", où elle poursuit une exploration implacable des liens familiaux, du désir, de la filiation et de la liberté. Sa langue sèche, incisive, sans concession, devient sa signature. Avec "Protocoles", son dernier livre, elle interroge l'angle mort de la violence d'État : la mise à mort légale, invisible mais bien réelle. Constance Debré questionne le rapport à la loi, à l'ordre et au mal. Une œuvre radicale, nécessaire, à lire et à découvrir lors de cette rencontre.

<https://biblideales.fr/>



Samedi 31/01/2026 à 14h

Architectures (sonores)

*Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg
03.68.98.60.91*

Architecture et musique se rejoignent dans un même langage d'harmonie et d'équilibre. Ce programme mêle projections et œuvres emblématiques (avec Debussy, Frank, Bach-Busoni) pour explorer l' "architecture sonore". À partir de 10 ans. Durée : env. 1 h. Que de convergences entre architecture et musique: un vocabulaire commun, une même recherche d'équilibre et d'harmonie. Dans un texte sur les cathédrales, l'architecte du Conservatoire, Henry Gaudin parle d'accords, de rythmes, de partitions, de polyphonie. Ce programme s'en inspire en donnant à voir, par le biais de projections photographiques, et à entendre une esquisse (Debussy) et deux "cathédrales sonores" (Frank et Bach-Busoni), œuvres emblématiques d'une véritable architecture sonore. Dans la limite des places disponibles. Il est conseillé d'arriver au moins 30 minutes avant le début du spectacle.



Samedi 31/01/2026 à 15h et à 18h

Vingt ans, le bel âge !

Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg 03.68.98.60.91

Déambulation théâtrale, du parking du sous-sol aux studios de danse du 4e étage, les étudiants du département théâtre dévoilent des lieux insoupçonnés et des situations imprévisibles, où passé et présent se mêlent au détour des couloirs. À partir de 8 ans. Réservation obligatoire.

Mais que reste-il dans nos mémoires de ces vingt premières années ? De la cave au grenier, les étudiants du département théâtre guideront le public à travers les méandres de ce bâtiment qui nous est cher. Tout au long de ce parcours des portes s'ouvrent, des lieux insoupçonnés se révèlent au grand jour, des situations imprévisibles et drôles se jouent devant nous et des personnalités emblématiques de cette maison surgissent au détour d'un couloir. Saynètes déambulatoires.

Rendez-vous dans le hall d'accueil de la Cité de la musique et de la danse au moins 10 minutes avant le début de la déambulation.

Réservation ; <https://my.weezevent.com/deambulation-theatrale-vingt-ans-le-bel-age>



Samedi 31/01/2026 à 15h

Que reste-t-il de nos certitudes quand le sol se dérobe ? de Gaspard Koenig

Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

L'Europe pourrait-elle devenir l'un des rares espaces vivables de la planète ? Cette question irrigue l'œuvre de Gaspard Kœnig, philosophe, essayiste et romancier, connu pour sa capacité à penser le politique sans slogan, l'écologie sans didactisme et la ruralité sans nostalgie.

Avec "Aqua", deuxième volet de sa tétralogie romanesque consacrée aux éléments, il poursuit une réflexion aussi incisive que poétique sur le rapport au monde. Après le succès de "Humus", qui avait séduit plus de 100 000 lecteurs avec une épopée inattendue autour des vers de terre, Gaspard Kœnig entraîne son lecteur à Saint-Firmin, un village normand décidé à reprendre la maîtrise de l'eau. Maria, épicière idéaliste devenue maire, se heurte à la complexité kafkaïenne du langage politico-administratif. Entre mythologie, satire sociale et poésie enfouie, "Aqua" croque avec férocité une époque qui tourne le dos à la beauté et à la simplicité. L'eau, ressource vitale et fragile, devient ici le révélateur des contradictions collectives.

<https://biblideales.fr/>



Samedi 31/01/2026 à 16h

Comment dire l'enfance lorsqu'elle a été traversée par la violence des adultes ? : Judith Godrèche

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Judith Godrèche, figure incontournable du combat pour les droits des enfants et voix majeure du mouvement #MeToo en France, signe avec "Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux" un livre bouleversant et nécessaire.

À travers documents, souvenirs fragmentés et éclats de colère, elle revient sur l'enfant qu'elle fut et sur une adolescence brisée trop tôt. Dans ce récit intime et politique, l'actrice et autrice raconte une vie coupée en deux par sa rencontre avec le réalisateur Benoît Jacquot, contre lequel elle a porté plainte en 2024, ainsi que contre Jacques Doillon. À la manière des textes de Vanessa Springora ou de Neige Sinno, Judith Godrèche transforme l'expérience intime en parole collective, interrogeant les silences, les abus de pouvoir et la responsabilité du monde adulte. Ce livre événement, "Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux" impose une voix juste, lucide et courageuse. Lors de cette rencontre, Judith Godrèche viendra témoigner, dialoguer et ouvrir un espace de réflexion sur l'enfance, la mémoire et la réparation. Une rencontre essentielle et profondément humaine.

<https://biblideales.fr/>



Samedi 31/01/2026 à 16h

De Falla : le piano et la danse

*Auditorium, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg
03.68.98.60.91*

Ballets, flamenco, rythmes espagnols et touches orientales, Manuel de Falla entre en mouvement : "El Amor Brujo", "El Sombrero de Tres Picos" et la "Vida Breve" prennent vie dans un spectacle où musique et danse contemporaine s'entrelacent pour un voyage captivant. Dès de 8 ans. Durée : env. 1 h.

Manuel de Falla trouva une grande part de sa créativité dans la danse, en témoignent ses 2 célèbres ballets, "El Amor Brujo" et "El Sombrero de Tres Picos", et son opéra dansé, la "Vida Breve" dont de nombreux extraits formeront la matière principale de ce spectacle. Sa musique sut s'enrichir de styles musicaux très divers : les gammes orientales, le flamenco ainsi que les musiques d'Albeniz, Debussy et Ravel, aussi au programme. À travers la diversité de ces esthétiques, ce spectacle sera le fruit d'une recherche entre danse contemporaine et musique. Dans la limite des places disponibles. Il est conseillé d'arriver au moins 30 minutes avant le début du spectacle. Le spectacle commence à l'heure.



Samedi 31/01/2026 à 16h

Rencontre publique : "Nitassinan" de Yann Datessen

Stimultania 33 rue Kageneck Strasbourg 03.88.23.63.11

Une discussion et à un temps d'échanges privilégiés est organisé autour de l'exposition, en présence de l'artiste Yann Datessen.

Ce projet photographique mené par Yann Datessen (de 2022 à 2025), propose une exploration documentaire de sept réserves de la nation innue réparties entre le Québec et le Labrador. Le terme « Nitassinan », qui signifie « notre terre » en langue innue. Yann Datessen adopte une posture d'immersion prolongée au sein des communautés. Son approche, fondée sur l'écoute et la temporalité longue, vise à produire un corpus visuel qui documente les mutations sociales, les continuités culturelles et les enjeux de transmission. Conçu en collaboration avec le musée ilnu de Mashteuiatsh (où seront conservées les archives du projet), "Nitassinan" participe à une réflexion sur les formes de représentation des peuples autochtones et sur les conditions d'une mémoire visuelle partagée, entre histoire, identité et souveraineté narrative.



Samedi 31/01/2026 à 17h30

La littérature peut-elle réparer ce que la guerre a détruit ?" par Velibor Čolić

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Comment raconter la guerre quand elle ne s'achève jamais vraiment ? Cette question traverse l'œuvre de Velibor Colic, écrivain né en Bosnie-Herzégovine en 1964, naturalisé français, dont l'écriture au plus près du corps et de la mémoire bouleverse par sa justesse.

Enrôlé au printemps 1992 dans l'armée croato-bosniaque, il déserte quelques mois plus tard, refusant l'horreur et la perte de sens d'un monde en train de sombrer. De cette expérience naît un récit de guerre d'une rare intensité, traversé de révolte mais aussi de tendresse, où l'effroi côtoie les souvenirs d'une beauté disparue. Réfugié en France puis en Belgique, Velibor Colic croit avoir laissé la guerre derrière lui. Mais en 2021, une maladie rare atteint sa langue et son visage, faisant ressurgir le spectre des tranchées. Dans "Guerre et Pluie", récit halluciné et profondément poétique, la violence des conflits en ex-Yougoslavie et l'épreuve de la maladie à Bruxelles s'entrechoquent. Récompensé par le prix Victor Rossel, ce texte fascinant explore la mémoire, la survie et la dignité humaine.

<https://biblideales.fr/>



Samedi 31/01/2026 à 18h30

Sommes-nous condamnés à la « vassalisation heureuse » ? par Pierre Haski

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Sommes-nous en train de renoncer à notre souveraineté sans même s'en apercevoir ? Cette question est au cœur du travail de Pierre Haski, journaliste, chroniqueur et observateur des relations internationales.

Spécialiste reconnu des enjeux géopolitiques, ancien correspondant en Chine et président de Reporters sans frontières, il analyse avec rigueur les bouleversements du monde contemporain. Dans ses essais et ses prises de parole, Pierre Haski interroge la dépendance croissante aux grandes puissances et aux géants technologiques. Au nom du confort, de la sécurité ou de l'efficacité, les sociétés acceptent peu à peu un renoncement politique silencieux. Les interdépendances économiques, numériques et stratégiques redessinent les rapports de force et fragilisent les démocraties. Avec une lucidité sans concession, Pierre Haski décrypte les mécanismes de cette perte de maîtrise collective, tout en ouvrant des pistes de réflexion pour penser autrement la souveraineté à l'ère globale

<https://biblideales.fr/>



Samedi 31/01/2026 à 19h

Hier encore, j'avais 20 ans

*Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg
03.68.98.60.91*

Un cabaret original pour clore le festival où les étudiants osent la chanson française avec des reprises de Barbara, Souchon, Gainsbourg, Juliette, Fontaine etc. des textes qu'ils ont choisis, entre humour, émotions et francophonie. À partir de 11 ans. Durée : env. 1 h.

Ce cabaret, inclura des étudiants en chant lyrique, musique ancienne, théâtre (et scénographie de la HEAR-Arts plastiques). Les chansons et les textes, choisies avec les étudiants, reflètent leurs préoccupations autant que les nôtres. Dans la limite des places disponibles.

Il est conseillé d'arriver au moins 30 minutes avant le début du spectacle. Le spectacle commence à l'heure.



Samedi 31/01/2026 à 20h30

Cor Brasil !

*Auditorium, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg
03.68.98.60.91*

Soirée de clôture en rythme avec Cor Brasil ; quartet d'enseignants, rejoint par les étudiants du département jazz et musiques improvisées, fait vibrer le Brésil du petit au grand effectif. À partir de 8 ans. Durée : env. 1 h.

Dans la limite des places disponibles. Il est conseillé d'arriver au moins 30 minutes avant le début du spectacle. Le spectacle commence à l'heure.



Dimanche 1/02/2026 à 14h

Que nous apprend l'assassinat de Samuel Paty sur la laïcité et l'enseignement ? par Gaëlle Paty

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Les participants plongeront au cœur du procès des complices de l'assassin de Samuel Paty avec Gaëlle Paty, sœur de l'enseignant, et les auteurs, Valérie Igounet et Guy Le Besnerais.

Jour après jour, ils ont suivi les audiences, recueilli les témoignages et émotions, et restitué la vérité de cet événement tragique. Illustré par les dessins du procès, le livre donne vie à la solennité et à l'humanité des débats : famille, enseignants, témoins, experts et accusés se succèdent à la barre. Accessible à tous et précieux pour les jeunes, il offre des clés pour réfléchir sur l'enseignement, la laïcité et la responsabilité collective. Plus qu'un récit, c'est un appel à la mémoire, au dialogue et à un engagement citoyen pour l'avenir.

<https://biblideales.fr/>



Dimanche 1/02/2026 à 15h30

Et si écouter l'histoire, c'était apprendre à discerner ce nous échappe ? par Patrick Boucheron

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Comment une société affronte-t-elle une catastrophe lorsqu'elle ne dispose ni des mots ni des certitudes pour la comprendre ?

À l'occasion de la parution de son nouvel ouvrage "Peste noire", Patrick Boucheron (professeur au Collège de France et président du comité d'orientation du Théâtre de la Concorde), proposera une traversée de la pandémie qui déferle sur l'Europe à partir de 1347, la plus grande catastrophe démographique de l'histoire humaine. Cette rencontre, mêlera échange, réflexion et lectures, afin d'éclairer la manière dont pouvoirs, communautés et savoirs ont tenté de répondre à cet "événement monstre". Ce faisant, elle mettra au jour ce que les crises révèlent des fragilités politiques, sociales et intellectuelles.

<https://biblideales.fr/>



Dimanche 1/02/2026 à 17h

Pourquoi parlons-nous aujourd'hui le «Trump» ? par Christine Ockrent

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

C'est la question que pose Christine Ockrent, journaliste emblématique et spécialiste des États-Unis, dans une enquête originale et incisive.

Depuis le retour au pouvoir de Donald Trump, ses actions imprévisibles et son langage

singulier bousculent l'ordre mondial. Pour comprendre ce président atypique, Christine Ockrent a choisi de le prendre au mot : elle publie le premier dictionnaire consacré à son vocabulaire, décodant phrases sans syntaxe, mots pauvres mais formules-choc et usages des réseaux sociaux. Avec rigueur, esprit et lucidité, elle analyse comment l'inculture, la brutalité et le narcissisme de Trump deviennent des armes de séduction et de sujétion. Ce dictionnaire est autant un outil de réflexion qu'un guide pour décrypter l'actualité et comprendre les ressorts de l'ambition politique la plus déconcertante de notre époque.
<https://biblideales.fr/>



Dimanche 1/02/2026 à 18h

Concert du collectif Lovemusic : "Bourdon"

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 03.68.00.09.10

1988, port de Townsend (USA), Pauline Oliveros s'enfonce dans une citerne désaffectée pour enregistrer. De cette expérience naît le « Deep Listening », l'un des concepts majeurs de l'écoute attentive.

C'est dans cet esprit que Lovemusic propose une méditation sonore, inspirée de la « drone music ». Des sons tenus, des accords prolongés et des vibrations continues invitent à une écoute à la fois intérieure et partagée, entrecoupée d'exercices de « deep listening » venant recentrer l'attention. Pour clore le concert, Lovemusic présente une nouvelle pièce qui prend pour point de départ le bourdon des musiques traditionnelles où la vielle à roue et la flûte irlandaise ouvrent des passerelles entre héritage acoustique et création sonore. Dispositif d'écoute : transats et tapis au sol entourant les musiciens et musiciennes. Prévoir un coussin et un plaid pour profiter pleinement de l'expérience.

Inscription :
lieudeurope.strasbourg.eu



Dimanche 1/02/2026 à 18h30

Comment le fascisme utilise-t-il le langage pour effacer la pensée critique ?" par Olivier Mannoni

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

En France, en Allemagne, aux Etats-Unis, les discours racistes, antisémites, transphobes, islamophobes, et misogynes ont le vent en poupe.

Par ailleurs, un changement de paradigme opère. La démocratie n'est plus, pour beaucoup, le modèle à suivre. Journaliste, biographe, critique littéraire, Olivier Mannoni a

traduit de grands auteurs germanophones, de Freud à Peter Sloterdijk, en passant par Goethe, Kafka, ou encore Stefan Zweig. Un autre pan de son travail consiste à traduire les livres sur le IIIe Reich. Ainsi, on lui doit notamment la traduction du journal de Goebbels et de "La médecine nazie et ses victimes" d'Ernst Klee. Plus récemment, il a passé près d'une décennie sur l'édition critique de "Mein Kampf, Historiciser le mal". Ce "compagnonnage" de longue haleine avec Hitler, il l'a raconté dans son ouvrage : "Traduire Hitler".

<https://biblideales.fr/>



Lundi 2/02/2026 de 09h30 à 12h00, de 13h30 à 17h00

La nature c'est physique

Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme d'Alsace (Misha) campus universitaire central Strasbourg

Quelles démarches éducatives peut-on entreprendre pour rapprocher les enfants du vivant ? Quels sont les bienfaits du jeu libre et de l'activité physique en nature ? Quel impact peut avoir l'aménagement des espaces de nature en ville pour les enfants ? Avec Laerke Mygind (Université de Copenhague), Benjamin Billet (Ministère des Sports), Gillian Cante (Université de Strasbourg), Stéphanie Benamor et Louis Martin (Eurométropole de Strasbourg). Cet événement s'adresse aux étudiants, aux professionnels de l'enfance, de la santé, de l'environnement, aux travailleurs sociaux, urbanistes et paysagistes. Elles sont soutenues par l'Agence Régionale de Santé Grand Est, l'Eurométropole de Strasbourg, l'Université de Strasbourg, l'Ecole Supérieure de Praxis sociale, le Moulin Nature, l'ALEF, Souffel en Transition et l'Ariena.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

https://rencontres-enfance-nature.fr/ren_evenement/colloque-1ere-journee-strasbourg-la-nature-cest-physique/



Lundi 2/02/2026 à 18h

Table ronde : "La nature à hauteur d'enfants, socialisations écologiques et genèse d'inégalité"

Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme d'Alsace (Misha) campus universitaire central Strasbourg

Curieux et sensibles, les enfants seraient spontanément attirés par la nature, source infinie d'éveil et de découvertes. C'est oublié un peu vite les déterminants sociaux qui favorisent cette rencontre. Quelle « nature » les enfants s'approprient-ils avec leurs parents ou leurs enseignants ?

La conférence de Julien Vitores, professeur agrégé à l'Université de Sorbonne Paris Nord, sera suivie d'une table ronde: "Recherche sur le lien enfance et nature : où en sommes-nous ?" avec Guillaume Christen (chercheur en sociologie de l'environnement à l'Université de Strasbourg), Gillian Cante (doctorante en STAPS et sciences de l'éducation à l'Université de Strasbourg), Mathilde Duflos (maître de conférences en psychologie à l'Université de Tours), Benjamin Billet (chargé de mission au Ministère des Sports). Cette table ronde s'adresse aux étudiants, aux professionnels de l'enfance, de la santé, aux travailleurs sociaux, aux urbanistes et les paysagistes, ainsi qu'aux parents intéressés. Site internet pour la réservation/l'inscription : https://rencontres-enfance-nature.fr/ren_evenement/conference-table-ronde-julien-vitores/



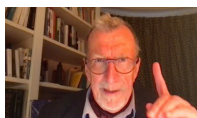
Lundi 2/02/2026 à 18h30

Il est temps d'atterrir de Raphaël Girardot et Vincent Gaullier

Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kageneck Strasbourg 03.88.23.86.51

Bruno Latour était un philosophe de l'écologie, un penseur de terrain. Aujourd'hui, en écho à ses paroles, des personnes tentent de marier géologie, biologie et sociologie et participent à l'émergence d'une classe écologique.

Une projection et un débat proposés par le club Jacques Peirottes et Le Lieu documentaire.



Lundi 2/02/2026 à 20h

Concert de musique de chambre par l'Orchestre Universitaire de Strasbourg

Münsterhof, rue des juifs à Strasbourg

Cet ensemble rassemble des étudiants des écoles et facultés de l'Université de Strasbourg. Ce concert propose un répertoire varié.

Sous la direction de Mauro Mariani, les musiciens ont carte blanche pour proposer une soirée exceptionnelle qui met en valeur les instruments de l'orchestre ; des cordes aux percussions en passant par les cuivres et les bois.

Au programme, des œuvres de :

A. Vivaldi (extraits des Quatre Saisons),

L. v. Beethoven (Quatuor à cordes n°1),

W. A. Mozart (extraits de l'opéra La Flûte enchantée),

Hans Zimmer (extraits de la musique du film Interstellar),

E. Morricone (extraits d'Il était une fois dans l'ouest)

ou D. Chostakovitch (Symphonie de chambre).

Nos concerts sont gratuits et à entrée libre dans la limite des places disponibles.

Nous vous conseillons d'arriver 20 à 30 minutes avant le début des concerts pour vous garantir une place.



Mardi 3/02/2026 à 12h

Lieu commun : Midi vivant

*TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg 1 rue du Pont-Saint-Martin
Strasbourg 03.88.35.70.10*

Aujourd'hui devait être le plus grand jour de la vie de Samantha Atlantic, mais quelque chose déraile. Elle rate son entrée. Levons-nos verres pour célébrer l'espoir, ce réflexe inutile, la trahison et le mauvais goût. Un toast à l'absence, puisqu'elle a eu la politesse de se présenter.

Les "Midis Vivants" sont des rendez-vous ouverts à tous, destinés à repenser le lien entre artistes, habitants, structures associatives, et institutions culturelles. Un format récurrent construit sur le partage, l'écoute, la curiosité et la convivialité, imaginé par Delphine Lanson, membre du Collectif Artistes du TJP. .



Mardi 3/02/2026 à 17h30

Repas maigres, repas gras / Docs sous la loupe

*Archives de la Ville et Eurométropole de Strasbourg 32 avenue du Rhin Strasbourg
03.68.98.51.10*

Pour ce nouveau cycle composé de deux séances, les participants découvriront l'alimentation sous toutes ses facettes.

Par Anne Felden.



Mardi 3/02/2026 à 18h

Rencontre avec Aurélien Benoïlid

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 30 rue du 22-Novembre Strasbourg

L'auteur strasbourgeois et neurologue, Aurélien Benoïlid, vient présenter son premier livre de science-fiction, "ReZet", aux éditions Beta Publisher. Sur inscription.

"ReZet" est un roman ambitieux qui interroge frontalement la mémoire, l'identité humaine et les dérives du progrès technologique. Un livre à la croisée du thriller apocalyptique, du roman d'anticipation et de la réflexion philosophique.



Mardi 3/02/2026 à 18h

L'enfant-comète suivi de Le cœur est un feu

Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00

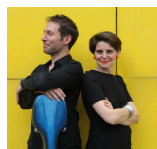
"L'enfant comète" est un récit biographique de Baptiste Cogitore consacré à Hanuš Hachenburg (jeune poète tchèque, interné au camp de concentration de Theresienstadt en 1942, à l'âge de 13 ans).

Avec d'autres jeunes de sa baraque, il va créer une république imaginaire et proposer ainsi un hymne à la liberté et à la fraternité. Cette soirée permettra de rencontrer l'auteur et journaliste Baptiste Cogitore autour de ce récit à plusieurs voix, puis de découvrir des poèmes d'Hanuš Hachenburg dans un spectacle musical.

"Le Cœur est un feu" est un spectacle musical porté par Claire Audhuy au récit et Tristan Lescène au violoncelle. Ensemble, ils mettent en voix et en musique les puissants poèmes du jeune Hanuš Hachenburg. Son œuvre, étonnante de lucidité, a été pour lui une manière de rester libre intérieurement et de résister fraternellement à un désastre dont il ne reviendra pas. Mise au jour par Claire Audhuy au cours de ses recherches universitaires sur le théâtre dans les camps de concentration, elle s'est récemment étoffée de textes inédits exhumés par Baptiste Cogitore.

Inscription :

<https://billetterie.bnu.fr/agenda/97-L-enfant-comete-suivi-de-Le-coeur-est-un-feu>



Mardi 3/02/2026 à 18h15

À fond la matière ! De l'atome aux éco-matériaux

Amphithéâtre Fresnel Institut de Physique 3-5 rue de l'Université Strasbourg
03.88.10.66.20

Physique pour Tous

Un sujet autour de l'origine des propriétés de matériaux créés par l'être humain, des conséquences que la production, le transport et l'utilisation des matériaux ont sur l'environnement et la santé et des solutions, des alternatives pour améliorer les choses. Cycle de quatre conférences.

Les cours du soir de "Physique pour Tous !" sont destinés au grand public, avec comme seul bagage nécessaire celui de l'expérience et de l'intuition quotidienne, au-delà de la conférence de vulgarisation scientifique pour développer l'esprit critique et physique des participants. Des expériences seront réalisées. Cet événement fait partie du cycle Printemps 2026. Par T. Dintzer. (CNRS/ICPEES).



Mardi 3/02/2026 à 20h

Concert de musique de chambre par l'Orchestre Universitaire de Strasbourg

La Pokop 19 rue du Jura Strasbourg 03.88.15.54.04

Cet ensemble rassemble des étudiants des écoles et facultés de l'Université de Strasbourg. Ce concert propose un répertoire varié.

Sous la direction de Mauro Mariani, les musiciens ont carte blanche pour proposer une soirée exceptionnelle qui met en valeur les instruments de l'orchestre ; des cordes aux percussions en passant par les cuivres et les bois.

Au programme, des œuvres de :

A. Vivaldi (extraits des Quatre Saisons),

L. v. Beethoven (Quatuor à cordes n°1),

W. A. Mozart (extraits de l'opéra La Flûte enchantée),

Hans Zimmer (extraits de la musique du film Interstellar),

E. Morricone (extraits d'Il était une fois dans l'ouest)

ou D. Chostakovitch (Symphonie de chambre).

Nos concerts sont gratuits et à entrée libre dans la limite des places disponibles.

Nous vous conseillons d'arriver 20 à 30 minutes avant le début des concerts pour vous garantir une place.

Inscription : <https://lapokop.fr/agenda/concert-de-musique-de-chambre-2>



Mercredi 4/02/2026 de 9h00 à 12h00

Pour lutter contre la sédentarité, il faut bouger dans la nature

Salle des conseils Centre administratif, 77 parc de l'Étoile Strasbourg 09.72.98.78.29

D'après l'Onaps (Observatoire national de l'activité physique et de la sédentarité), deux jeunes sur trois présentent un risque sanitaire préoccupant avec deux seuils dépassés simultanément : plus de deux heures de temps d'écran et moins d'une heure d'activité physique par jour.

Face à ce constat, quels sont les dangers conséquents à la sédentarité et à la surexposition aux écrans, de la petite enfance à l'adolescence ? Dans quelle mesure sortir et bouger dans la nature est-il essentiel ? Pour répondre à ces enjeux de société, Jérémie Vanhelst (maître de conférences en Staps à l'Université Sorbonne Paris Nord), le Dr. Marie-Claude Bossière (pédopsychiatre et autrice de "Le bébé au temps du numérique"), le Dr. Abdelkader Lahmar (médecin généraliste et enseignant à la Faculté de médecine de Strasbourg), Sabine Muster (autrice de "Les bienfaits de l'école à ciel ouvert") et Carine Vigneau (professeur d'EPS et créatrice d'un padlet de ressources pédagogiques, "EPS en anthropocène") seront présents pour en débattre. Animé par Cécile Thueux, coordinatrice du collectif Tous Dehors France. En partenariat avec la Faculté de Médecine de l'Université de Strasbourg.

Inscription :

https://rencontres-enfance-nature.fr/ren_evenement/conference-pour-lutter-contre-la-sedentarite-il-faut-bouger-dans-la-nature/



Mercredi 4/02/2026 à 17h30

Être en bonne santé au contact de la nature : la vie microbienne au dehors et dans nos corps

Espace Nootoos 6 place Saint-Pierre-le-Vieux Strasbourg 09.72.98.78.29

Les scientifiques ont montré que l'absence de biodiversité dans les milieux urbanisés, l'hyper-hygiénisme, l'aseptisation des logements et des aliments industriels, ont des effets délétères sur la santé dès le plus jeune âge.

En abordant la démarche « Une Seule Santé », les participants exploreront les liens entre biodiversité et santé humaine. Avec Marie-Monique Robin (journaliste d'investigation et réalisatrice), Émilie Muller (chargée de recherche au CNRS en microbiologie) et Isabelle Jecker (diététicienne-nutritionniste). Animée par Sandrine Glatron (directrice de recherche CNRS, coordinatrice du programme SolEnVILLE) et Olivier Moreuil (chargé de projets de transition écologique à ECO-Conseil).

Réservation/l'inscription :

https://rencontres-enfance-nature.fr/ren_evenement/table-ronde-etre-en-bonne-sante-au-contact-de-la-nature-la-vie-microbienne-au-dehors-et-dans-nos-corps/



Mercredi 4/02/2026 à 19h

Santé mentale : brisons les idées reçues

MAIF 18 route du Polygone Strasbourg 06.24.19.76.58

Et si on parlait enfin de santé mentale, sans tabou ? Caroline Schuster aidera à comprendre ce qu'est vraiment la santé mentale et à casser les idées reçues qui empêchent d'en parler.

Forte de plus de 20 ans d'expérience dans le public et le privé, Caroline Schuster a développé une expertise à la croisée de la clinique, de la recherche et de l'innovation en santé. Aujourd'hui, elle met cette pluralité d'expériences au service de la promotion de la santé mentale, à travers la formation, la sensibilisation et l'accompagnement psychothérapeutique de personnes en situation de handicap. Elle agit au quotidien guidée par trois valeurs : curiosité, authenticité et écoute. Elle expliquera comment adopter les bons gestes pour aider, ce qu'est le secourisme en santé mentale, pourquoi c'est un rôle citoyen important, et comment tout cela s'applique aussi au travail.

Inscription :

<https://evenements.maif.fr/resultats?filter%5Bdepartment%5D=36714&filter%5Bmonth%5D=&>



Jeudi 5/02/2026 à 18h

Rencontre avec Delphine de Vigan

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 30 rue du 22-Novembre Strasbourg

Autour du roman, "Je suis Romane Monnier" publié aux éditions Gallimard. Événement sur inscription.

« Aujourd'hui le téléphone d'une jeune femme de trente ans contient bien plus que tous ses placards et tiroirs réunis. Aujourd'hui, son téléphone en dit plus sur elle que les dix cartons d'archives qu'elle n'entreposera jamais dans une cave ou un grenier. » Après les réseaux sociaux dans "Les enfants sont rois" (2021), Delphine de Vigan sonde les possibilités littéraires et intimes de cet objet omniprésent : le portable. Saisissant d'originalité, "Je suis Romane Monnier" interroge la nature des archives personnelles au XXI^e siècle et fait une place à la nuit qui menace en chacun, autour de la disparition d'une jeune femme qui laisse derrière elle uniquement son téléphone portable. Rencontre animée par Isabelle Arnould, chroniqueuse littéraire (@lodysee_des_mots).

Inscription :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-188583/rencontre-avec-delphine-de-vigan/>



Jeudi 5/02/2026 à 18h30

Connaissons-nous vraiment mieux l'Espace que les fonds marins ?

Planétarium du Jardin des sciences, 27 boulevard de la Victoire à Strasbourg.

Le spatial est le théâtre d'enjeux scientifiques, géopolitiques et économiques. Dans ce foisonnement, une affirmation revient souvent : aujourd'hui, nous connaissons mieux l'espace que les fonds marins. Quelles réalités scientifiques se cachent donc derrière cette idée ?

Obscurité totale, pression écrasante, immensité des distances... des conditions extrêmes rendent l'exploration directe impossible. Toutefois, nous parvenons quand même à étudier ces mondes inaccessibles. Des géosciences à l'astronomie, une rencontre à trois voix pour vous aider à y voir plus clair !

Regards croisés de :

Julia Autin → maîtresse de conférences en géologie, EOST/ITES, Université de Strasbourg

Bruno Gavazzi → docteur en géophysique, directeur du pôle géophysique, Enerex

Sébastien Derrière → astronome-adjoint, Observatoire astronomique de Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponible.



Jeudi 5/02/2026 à 19h

Rencontre avec Juliette Marchet

Librairie Oberlin 22 rue de la Division-Leclerc Strasbourg 03.88.32.45.83

Juliette Marchet, pasteure - vicaire, échangera et présentera le livre "Bible, Genre et Sexualités - ni mâle et femelle" paru aux éditions Hermann et sous la direction de Sébastien Doane.

Inscription :

librairie@oberlin.fr

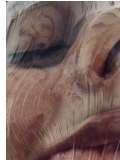


Jeudi 5/02/2026 à 19h

Travaux publics : Chandra Grangean & Lise Messina - Reface Série

*Pôle-Sud - Centre de Développement Chorégraphique 1 rue de Bourgogne Strasbourg
03.88.39.23.40*

"Reface" se déploie comme une recherche physique et musicale autour de l'idée de transformation, de déformation et d'altération des matières. Tout n'est que transition : les corps, la mémoire, les pouvoirs politiques. À travers un « effeuillage facial » métamorphosant les deux performeuses sous les yeux du public, la pièce questionne la déraison du monde et son infinie mutation. La Série #3 se présentera comme une installation performative in situ.



Il est possible que des événements soient annulés ou reportés
