
QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 7// du 6/02/2026 au 12/02/2026

Vendredi 6/02/2026 de 9h45 à 11h15

Jungle d'eau douce

Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kageneck Strasbourg 09.72.98.78.29

Ce film réalisé par Serge Dumont invite le spectateur à plonger dans le monde à la fois méconnu, fascinant et magnifique d'une gravière. À travers des images inédites, l'histoire est digne d'un conte dont l'intrigue se situe à deux pas de chez nous.

C'est un petit miracle écologique qui se produit dans une ancienne gravière, à première vue banale, des bords du Rhin. Des images à couper le souffle et des prises de vues subaquatiques comparables dans leur richesse et leur qualité à celles des zones aquatiques tropicales, et qui montrent à quel point la richesse de la nature sous nos latitudes mérite d'être redécouverte et protégée.

Inscription :

https://rencontres-enfance-nature.fr/ren_evenement/projection-jungle-deau-douce-lieu-documentaire/



Vendredi 6/02/2026 de 10h à 18h

Journée portes ouvertes

Haute École des Arts du Rhin (HEAR) 1 rue de l'Académie Strasbourg 03.69.06.37.76

La HEAR ouvre plusieurs de ses espaces au public avec des visites d'ateliers en compagnie d'enseignants, une exposition de travaux d'étudiants et des échanges avec les équipes.

Les journées portes ouvertes visent à permettre au plus grand nombre de bénéficier d'informations sur les études en école d'art en général et les formations en art, musique, communication et design proposées à Mulhouse et Strasbourg. Cette rencontre est un moment privilégié pour avoir des réponses en vue de l'intégration à l'une des formations en arts visuels dispensés par la Haute École des Arts du Rhin.



Vendredi 6/02/2026 à 12h et à 17h30

Vendredis de l'orgue

*Salle du grand orgue, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg
03.68.98.60.91*

Cette programmation invite à une pause musicale autour du grand orgue. L'invité de février sera Roman Brunner. Ouvert à tous.

Roman Brunner est né en 2000 à Paris. Il commence l'orgue au conservatoire Francis Poulenc avec Vincent Rigot puis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris à partir de 2010 dans la classe de Sylvie Mallet. La même année, il intègre la maîtrise de Radio-France dont il suit le cursus jusqu'en 2018. Ayant obtenu sa licence en juin 2025, il poursuit actuellement ses études d'orgue, en master, à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg, dans la classe de Johann Vexo. Au programme : J.S. Bach, "Sonate en trio n° 1" en mi bémol majeur (allegro – adagio – allegro) BWV 525 ; C. Franck, "Prière" op. 20 ; L. Vierne, Scherzo "Choral", extraits de la Symphonie.



Vendredi 6/02/2026 de 14h à 15h30

Mes voisins sauvages

Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kageneck Strasbourg 09.72.98.78.29

Depuis la fenêtre de son appartement, dans le 13ème arrondissement de Paris, un cinéaste animalier se surprend à observer la faune qui peuple son quartier. Un cadre immuable qui révèle chaque jour un spectacle inattendu.

Oiseaux, mammifères, insectes, de nombreuses espèces ont réussi à s'adapter à la métropole bétonnée et sont peu à peu devenues expertes de la vie en ville. Un regard inédit, drôle et poétique sur les secrets de la faune urbaine. Un film documentaire de Pascal Cardeilhac, lauréat du Prix Tournesol au Festival du Film Vert (Suisse, 2025) et du Trophée d'or aux Deauville Green Awards (2024).



Vendredi 6/02/2026 à 14h

Le frelon asiatique

Verger-école "Fruits et Fleurs" 12 rue Denis-Papin Illkirch-Graffenstaden 03.88.67.31.56

"Comment se prémunir contre ce fléau toujours plus actif" sera le thème détaillé par un apiculteur attentif à la non prolifération de ce nuisible.



Vendredi 6/02/2026 à 18h

Rencontre autour de "Hamlet" avec l'Opéra national du Rhin

Librairie Kléber Éphémère, salle Pic-Pic 30 rue du 22-Novembre Strasbourg

Les coulisses de ce ballet sont à découvrir lors d'une rencontre exceptionnelle avec le chef d'orchestre Tanguy de Williencourt, les danseuses Susie Buisson et Lara Wolter. Sur inscription.

Un échange animé par Laura Cappelle, journaliste et sociologue de la culture. En partenariat avec l'Opéra national du Rhin. "Hamlet" est un ballet signé Bryan Arias et mis en musique par Tanguy de Williencourt, une adaptation d'un grand classique de Shakespeare raconté cette fois du point de vue d'Ophélie.

Inscription :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-189030/rencontre-autour-de-hamlet-avec-l-opera-national-du-rhin/>



Vendredi 6/02/2026 à 18h30

Guillaume. Le français qui inventa la chanson napolitaine

Institut culturel Italien 7 rue Schweighaeuser 67000 Strasbourg

« Guillaume. Le français qui inventa la chanson napolitaine » est le nouveau cycle de concerts/spectacles créé par la compagnie Lavoro Nero Teatro en collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Strasbourg.

Un voyage à la découverte d'un personnage oublié de l'histoire de la musique italienne sur le fond d'une Europe en pleine révolution culturelle.

Texte, guitare et voix : Cristiano Nocera

Piano : Annalisa Orlando

Réservation;

https://my.weezevent.com/guillaume-le-francais-qui-inventa-la-chanson-napolitaine?_gl=1*v2b07f*_gcl_au*MTQyNjgyNDA5My4xNzYwOTUxODEyLjY4MjE4ODQ0NC4xNzY4MzEwNzcwLjE3NjgzMTA3NzE.*_ga*NzY1OTU1NDk3LjE3NjA2OTQxNzY.*_ga_39H9VBFX7G*cZ3NjgzMTA3NjEkbzYzJGcxJHQxNzY4MzEwODYxJGo1MyRsMCRoMTM0NzU3ODI4Mw..



Vendredi 6/02/2026 de 19h à 21h

L'école à ciel ouvert. Réimaginer l'éducation en dehors des murs

École maternelle Les Coquelicots 18 allée des Peupliers Souffelweyersheim
09.72.98.78.29

À l'école des Coquelicots à Montréal, un professeur s'est lancé dans l'école du dehors. Il témoigne, accompagné de plusieurs scientifiques, de son expérience pédagogique, des bienfaits sur l'apprentissage et la santé mentale de ses élèves.

Ceux-ci racontent comment ils vivent la classe dehors au fil des saisons. Et si cette école du dehors re-connectait à l'environnement et était la clé pour former les futurs éco-citoyens ? Documentaire québécois réalisé par Caroline Martel et Nathanaël Corre. La projection sera suivie d'une table ronde animée par Hélène Péruset, de l'initiative Souffel en Transition, autour des témoignages de plusieurs professeurs et animateurs spécialisés dans l'école dehors. Un temps d'échange informel et convivial conclura cette séance.

Inscription :

https://rencontres-enfance-nature.fr/ren_evenement/cine-debat-souffelweyersheim-lecole-a-ciel-ouvert-film-quebecois/



Vendredi 6/02/2026 à 19h

Orchestre symphonique de la HEAR-Musique

Auditorium, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg
03.68.98.60.91

Concert de l'orchestre symphonique de la HEAR-Musique

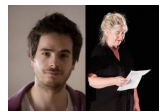


Vendredi 6/02/2026 à 19h

Lieu commun : Apéro artistique

*TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg 7 rue des Balayeurs Strasbourg
03.88.35.70.10*

Benoît Moreira, récemment apparu dans "Les Fantasticks", et Delphine Lanson, membre du Collectif Artistes du TJP, se rencontrent pour travailler sur des moments de bascule. Sur ces instants où, d'un coup, tout semble changer, pour le meilleur ou pour le pire. Où le cadre d'une vie entière se retrouve complètement bouleversé par un événement, petit ou grand. Que reste-t-il de ces moments après-coup ? Comment les faire revivre, ou utiliser cette matière pour créer quelque chose ensemble ? Juliette Steiner, membre du Collectif Artistes du TJP, a imaginé un protocole clair : deux artistes de deux disciplines différentes sont réunis pour une journée de travail, au cours de laquelle ils se voient imposer une règle du jeu à respecter scrupuleusement. Le résultat ? Vingt minutes de performance à savourer lors de cet apéro artistique.



Vendredi 6/02/2026 à 20h

Hector Javier Ayala

Le Divanoo 25a route de Bischwiller Bischheim 03.88.81.29.48

Le guitariste mexicain, Hector Javier Ayala invite cette fois-ci le contrebassiste, Jérôme Fohrer.

Participation libre



Vendredi 6/02/2026 à 20h

Chansons à ma Dulcinée

Église protestante de la Robertsau 88 rue Boecklin Strasbourg 06.87.69.33.10

Le duo Cédric et Firmin reprend du service avec un projet hybride. Ce récital empli d'amour navigue entre cycle de mélodies (Ravel, Poulenc, Ibert etc.) et chanson française (Aznavour, Brel, Nougaro etc.).

À l'affiche : Cédric Dosch (baryton) ; Firmin Martens (pianiste). Concert mélangeant des mélodies françaises du début du XXe siècle (cycles des "Chansons à Dulcinée" de Ravel et d'Ibert, cycle des "Chansons Gaillardes" de Poulenc, mélodies de Reynaldo Hahn, Fauré etc.) avec des chansons françaises du XX siècle (Brel, Ferré, Nougaro, Aznavour

etc.). Un récital éclectique, rempli d'amour, d'humour, d'un soupçon de tristesse et de beaucoup de tendresse.

Participation libre



Vendredi 6/02/2026 à 20h30

Match d'improvisation des UP'rovisateurs et Roule ma poule

The People Hostel 7 rue de la Krutenau Strasbourg 06.37.55.12.56

Match d'improvisation théâtrale des UP'rovisateurs.

Deux ans après leur première rencontre avec les UP'rovisateurs, Roule Ma Poule revient pour des retrouvailles qui s'annoncent joyeuses, mouvementées et improvisées.

Participation libre



Vendredi 6/02/2026 à 22h30

Envisager la nuit

*Théâtre National de Strasbourg (TNS) 1 avenue de la Marseillaise Strasbourg
03.88.24.88.00*

La performance oblige parfois à regarder ce qui dépasse les frontières du représentable. Quelle est la portée esthétique et politique de ces expériences transgressives qui bousculent et instaurent le dissensus ?

Jusqu'où la liberté créative peut-elle s'autoriser à éprouver le public ? Pour ce chapitre 3 d'« Envisager la nuit », le TnS et les élèves de l'École, en maîtres·ses de cérémonie, invitent artistes, penseur·ses, philosophes pour poser les questions qui fâchent et agitent les cerveaux. Les règles de cette nouvelle édition restent les mêmes : des tables rondes au beau milieu de la nuit, une parole libre, des performances, du son, des croissants à 6 heures et, cette année, un seppuku au lever du jour. Pour la première fois dans le cadre d'« Envisager la Nuit », un spectacle exceptionnel sera programmé dans le prolongement de notre insomnie collective consentie. C'est Angélica Liddell, figure majeure de la performance, qui viendra clôturer (ou ouvrir ?) cette expérience totale avec sa création Seppuku El Funeral de Mishima, présentée aux premiers rayons du soleil.



Samedi 7/02/2026 à 10h et à 11h

Histoires sans faim pour petites oreilles

Bibliothèque - Mairie de Wolfisheim 46 rue des Seigneurs Wolfisheim 03.88.77.19.24

Ce spectacle est proposé par les médiathèques de l'Eurométropole, ce dernier s'adresse aux enfants entre 18 mois et 6 ans. Durée : 30 min.

« C'est ton ventre qui gargouille comme ça ? - Mais non, ce sont les histoires ! Croustillantes et fondantes elles rêvent de miam-miam, de hummm et de sluuurp. ». Ça tombe bien, c'est le bon moment pour se les partager. On explore le placard et le frigo. On prend sa serviette pour ne pas en perdre une seule miette. Et c'est parti pour des histoires et des chansons qui ne manquent pas de goût.

Inscription : bibliotheque@wolfisheim.fr



Samedi 7/02/2026 à 14h

Sieste musicale

École municipale de musique et de danse 6 rue Nationale Bischheim 03.68.00.33.85

La sieste musicale, proposée par les classes de guitare et de harpe de l'EMMD, se veut comme un moment particulier d'écoute en invitant le public à être couché.

Dans cette position, la perception des sons et de la musique change et s'imprègne de manière plus profonde. Elle peut aider à l'évasion et permet une interprétation différente de la position assise. Prévoir un tapis de gym et un petit coussin. Pour les personnes ayant des problèmes physiques à rester couché longtemps, ils pourront s'installer dans une position assise au sol.



Samedi 7/02/2026 à 18h

Angatchalo

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 03.68.00.09.10

Le public embarquera pour une croisière musicale sur les eaux mélangées du Gange et du Niger, une assiette de mafé dans une main et un verre de tchai dans l'autre.

Face à l'étonnant mariage de cordes du kamalé n'goni d'Afrique de l'Ouest et du sitar

indien, flûtes et chants soufflent un trait d'union, qui conte, en musique, la possibilité d'un autre monde de rencontres et d'harmonie. À l'affiche : Dhamien Schmutz (kamalé n'goni-voix), Alex Schnee (sitar), Solène Sirvente (flûtes-voix).

Inscription :

<https://lieudeurope.strasbourg.eu/sit/angatchalo-564724952/>



Samedi 7/02/2026 à 19h

Musique de chambre par l'Orchestre universitaire de Strasbourg

Église protestante rue Principale Schiltigheim 07.87.43.90.53

L'orchestre lance son année 2026 avec des concerts de musique de chambre. Le public retrouvera les musiciens dans différents ensembles de cordes et de cuivres, avec au programme : des musiques de films et des œuvres classiques (H. Zimmer, A. Vivaldi, L. v. Beethoven etc.).

Les musiciens ont carte blanche pour constituer des groupes et construire le programme de ces concerts ! Le public retrouvera dans des quatuors à cordes, un quatuor de trombones, un ensemble d'altos ou ensemble de violoncelles. Un orchestre à cordes composé d'une vingtaine de musiciens et placé sous la direction du chef d'orchestre, Mauro Mariani conclura le programme. Au programme, des œuvres de : A. Vivaldi (extraits des "Quatre Saisons") ; L. v. Beethoven (quatuor à cordes n°1) ; W. A. Mozart (extraits de l'opéra, "La Flûte enchantée") ; Hans Zimmer (extraits de la musique du film, "Interstellar") ; E. Morricone (extraits d' "Il était une fois dans l'ouest") ou D. Chostakovitch (symphonie de chambre). Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Samedi 7/02/2026 à 19h

Orchestre symphonique de la HEAR-Musique

*Auditorium, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg
03.68.98.60.91*

Concert de l'orchestre symphonique de la HEAR-Musique



Samedi 7/02/2026 à 20h

Concert de l'Orchestre symphonique des Jeunes de Strasbourg

Palais des fêtes 4 rue de Phalsbourg Strasbourg 06.46.51.42.10

Sous la direction de Gustave Winkler, avec Roseline Bernard (soliste).

Au programme de ce concert annuel : "Zampa" ouverture (Hérold) ; "Un bal", symphonie fantastique (Berlioz) ; "Symphonie n°1", 1e mouvement (Schumann) ; "Rhapsody in Blue" (Gerschwin), "Le Bossu de Notre-Dame" (Menken), "Danzon n°2" (Marquez).



Samedi 7/02/2026 à 20h

Concert de Sun and Shadow

L'illô 4 rue des Pêcheurs Eschau 06.74.53.94.20

Sun and Shadow propose des interprétations, compositions et improvisations musicales avec voix, guitare et piano.

Danièle Walter et Grégoire Mosser forment ce duo et proposent à leur auditoire un voyage musical dans le temps et l'espace. Telles l'ombre et la lumière, éléments différents et complémentaires, ils jouent lors de leurs concerts / rencontres avec les contrastes nécessaires qui mettent en valeur le lien vibratoire entre les êtres. Chacun est concerné par cette mise en mouvement intérieure et extérieure. Ils invitent le public à réécouter l'amour sous la plume de certains auteurs réinterprétés avant de dévoiler des œuvres émanant de leur composition personnelle ou instantanée.

Participation libre



Samedi 7/02/2026 à 21h

Concert / Eden Fight

Le Bartholdi 31 rue du Vieux-Marché-aux-Vins Strasbourg 03.88.32.15.69

Au programme : Eden Fight en concert exceptionnel, Life & Creation Sound System et Dj Vicken (reggae, afro, dancehall).

Artiste engagé et authentique, Eden Fight viendra enflammer la scène avec ses textes percutants, son flow puissant et son amour du reggae. Né en Guadeloupe, Eden Fight a grandi dans une famille de musiciens et d'artistes dont le célèbre Casimir Letang. Ancien

membre du Karukera Sound System, Eden Fight travaille avec des artistes comme Amiral T et Brother Jimmy, Anthony B, Soom T etc. Strasbourgeois de cœur, il sort aujourd'hui son dernier titre "Run Away" avec Fred Deshayes, chanteur charismatique du groupe guadeloupéen Soft.



Dimanche 8/02/2026 à 15h

Concert annuel 2026 de la Société de Musique Union de Reichstett

Salle des fêtes place du Gymnase Reichstett 06.32.42.76.24

Sous la direction de Pascal Zumstein.

Participation libre



Dimanche 8/02/2026 de 17h à 22h

L'après-ski du Coq Blanc

Restaurant Au Coq Blanc 9 rue Mélanie Strasbourg 03.88.41.87.77

Et si, le temps d'un dimanche, l'esprit de la montagne s'invitait à Strasbourg ?

Le restaurant accueille sur sa terrasse, spécialement aménagée pour l'occasion, un véritable refuge hivernal.

Ambiance festive et DJ set seront au programme.

La terrasse est transformée en refuge hivernal avec au menu : raclette, vin chaud, cocktails, beignets.

Cet après-ski est pensé comme un moment de partage et de plaisir, accessible à tous.



Lundi 9/02/2026 à 15h

Les fouilles archéologiques des lignes B-C-E du tramway de Strasbourg

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Avec Juliette Baudoux, docteure en archéologie et sciences de l'Antiquité. En partenariat avec la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg.

Grâce à une étroite collaboration entre la Communauté Urbaine de Strasbourg et les archéologues de l'Inrap, les fouilles intervenues au début des années 2000 (sur les tracés du tram à travers l'ellipse insulaire et les faubourgs de l'agglomération ; de l'Elsau à Illkirch-Graffenstaden), ont permis de progresser de manière significative dans la connaissance de la topographie urbaine de la ville, son architecture civile et militaire, son économie et ses rites funéraires sur 2000 ans. Juliette Baudoux, archéologue responsable de cette intervention archéologique, propose d'éclairer les participants sur le montage d'une telle opération et de livrer les principaux résultats des fouilles.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://billetterie.bnu.fr/agenda/101-Les-fouilles-archeologiques-des-lignes-B-C-E-du-tramway-de-Strasbourg>



Lundi 9/02/2026 à 18h

Un dominicain à l'écoute de la Tradition juive à Jérusalem, par Olivier Catel

FEC (foyer de l'étudiant catholique) 17 place Saint-Étienne Strasbourg 06.78.83.70.37

Le frère Olivier Catel (assigné à l'École Biblique de Jérusalem), racontera la ville trois fois sainte. Il fera cheminer dans Jérusalem ainsi que dans la Bible et ses traditions juives et chrétiennes.

L'Association œcuménique Charles-Peguy propose cette conférence du frère dominicain Olivier Catel sur Jérusalem, symbolisant avant tout un appel à l'espérance et à la paix (pour les peuples qui y vivent etc.). Olivier Catel fera cheminer le public dans Jérusalem avec ses joies, ses peines et ses violences, ainsi que dans la Bible et ses traditions juives et chrétiennes. Il nous partagera ses réflexions sur la division du cœur et des peuples, la multiplicité des langues et des traditions, l'idolâtrie et la joie de célébrer, la fin des temps et l'urgence de la conversion.



Lundi 9/02/2026 à 19h

Carte blanche aux bois



Mardi 10/02/2026 à 10h

Retouchez vos photos et illustrez vos contenus avec GIMP

L'Atrium 16 rue René Descartes, 67084 Strasbourg

Un atelier intitulé « Retouchez vos photos et illustrez vos contenus avec GIMP » aura lieu mardi 10 février à 10h à l'Atrium sur le campus de l'Esplanade à Strasbourg.

Programme : GIMP, logiciel libre de retouche photo, est l'outil idéal pour traiter vos images, créer des illustrations ou même concevoir des montages artistiques. Alternative libre à Photoshop, GIMP manipule les images matricielles, ce qui permet une retouche précise pixel par pixel. Apprenez à corriger les couleurs, à détourer des sujets, ou encore à créer des effets visuels grâce à la large palette d'outils du logiciel.

Public : Tous publics



Mardi 10/02/2026 de 12h à 14h

Spectacle - Aux Suivantes ! Par la Compagnie Quai n°7

Maison interuniversitaire des sciences sociales et des Humanités d'Alsace (MISHA) 5 allée du Général Rouvillois, 67083 Strasbourg

Comment se construire en tant que femmes et artistes quand peu de modèles nous sont transmis, quand un pan de l'histoire fait défaut ? Au sein de sa compagnie Quai n°7, la metteuse en scène Juliette Steiner poursuit ici son exploration des trajectoires trop peu connues ou oubliées.

Mêlant arts plastiques, théâtre et DJ set improvisé, cinq interprètes font apparaître et disparaître des femmes artistes dans un joyeux jeu d'écho et de résonance. En se réappropriant leur héritage, leurs paroles et leurs œuvres, elles nous proposent un poème plastique et théâtral : une œuvre qui raconte le manque par la révélation pour s'inscrire dans une lignée qui n'attend que les suivantes !

Un bord plateau sera proposé à l'issue de cette représentation in situ.



Mardi 10/02/2026 à 12h30

Voyage de la musique ancienne

*Salle du grand orgue, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg
03.68.98.60.91*

Le département de musique ancienne de la HEAR-Musique et du Conservatoire vous invite à parcourir l'Europe musicale.



Mardi 10/02/2026 à 18h

Restaurer la confiance dans la sphère publique : vers un bouclier démocratique pour l'Europe

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Débat avec un député européen et des experts avec Nathalie Loiseau, députée européenne ; Valentin Husson, philosophe et essayiste et Mme Delbos-Corfield, autrice de rapports sur l'état de droit, modérée par Annette Gerlach, journaliste à Arte. En partenariat avec le Parlement européen et le Mouvement européen. Le bouclier démocratique européen s'inscrit dans un contexte où la confiance des citoyens envers les institutions publiques est fragilisée par la désinformation, les ingérences extérieures et la montée de la défiance dans les institutions publiques. Il vise à renforcer la résilience des démocraties européennes en protégeant les processus électoraux, en consolidant la transparence institutionnelle et en défendant les valeurs fondamentales de liberté d'expression, de pluralisme et de solidarité. Ce projet se présente comme une réponse collective aux menaces qui pèsent sur la stabilité politique et sociale de l'Union, en cherchant à restaurer la légitimité démocratique, à assurer un paysage de l'information fiable et à garantir la participation active des citoyens.

Inscription :

<https://billetterie.bnu.fr/agenda/103-Restaurer-la-confiance-dans-la-sphere-publique-vers-un-bouclier-democratique-pour-l-Europe>



Mardi 10/02/2026 à 18h15

À fond la matière ! De l'atome aux éco-matériaux

*Amphithéâtre Fresnel Institut de Physique 3-5 rue de l'Université Strasbourg
03.88.10.66.20*

Physique pour Tous

Un sujet autour de l'origine des propriétés de matériaux créés par l'être humain, des conséquences que la production, le transport et l'utilisation des matériaux ont sur l'environnement et la santé et des solutions, des alternatives pour améliorer les choses. Cycle de quatre conférences.

Les cours du soir de "Physique pour Tous !" sont destinés au grand public, avec comme seul bagage nécessaire celui de l'expérience et de l'intuition quotidienne, au-delà de la conférence de vulgarisation scientifique pour développer l'esprit critique et physique des participants. Des expériences seront réalisées. Cet événement fait partie du cycle Printemps 2026. Par T. Dintzer. (CNRS/ICPEES).



Mardi 10/02/2026 à 18h30

L'Apéri'pro des professionnels de l'enfance et de l'éducation

Bar, Au Bureau 18 rue du Bassin-d'Austerlitz Strasbourg 06.51.15.02.29

Les Aperi'pro sont des temps d'échanges entre professionnels de l'éducation : professeurs, directeurs, animateurs, psychologues, éducateurs, orthophonistes, ergothérapeutes, orthoptistes, pédiatres etc. Le but est d'échanger des idées, des solutions et de partager ensemble des pédagogies nouvelles.

Immala est une association strasbourgeoise qui a pour but de proposer des projets "à hauteur d'enfants", mais aussi de créer du lien entre professionnels de l'enfance et de l'éducation.



Mardi 10/02/2026 à 19h

Étoile mon amour : la nuit des mots et des notes

MAIF 18 route du Polygone Strasbourg 06.24.19.76.58

Il était une fois, au cœur de Strasbourg, une soirée où les mots se mêlent aux notes, où les histoires s'entrelacent avec les émotions.

Des poètes feront danser les syllabes, des conteurs emmèneront le public en voyage, des compositeurs et musiciens feront vibrer les sens. L'art devient un langage universel et où l'amour se décline en mille nuances. À l'affiche : Isabelle Jullian-Francoville (poète) ; Eva Hebert (conteuse) ; Danielle Gabourin (conteuse) ; Michel et Brigitte Fuchs (auteurs, compositeurs et interprètes) ; Elise Kocer (auteure, compositeur, interprète) ; Valère Kaletka (écrivain et compositeur). Evelyne Pepitone & Etienne Brandt : conteuse et conteur Matthieu

Inscription :

<https://evenements.maif.fr/resultats?filter%5Bdepartment%5D=36714&filter%5Bmonth%5D=&fi>



Mardi 10/02/2026 à 20h30

Soirée jazz animée par les étudiants du Conservatoire

Quai de Scène 5 quai du Général-Koenig Strasbourg 03.68.98.60.91

Les talents d'aujourd'hui et de demain proposent leur musique lors de ce concert proposé par le Djemi (département jazz et musiques improvisées) du Conservatoire de Strasbourg.



Mercredi 11/02/2026 à 12h30

Les glaneurs et la glaneuse d'Agnès Varda

Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kagenneck Strasbourg

Un peu partout en France, Agnès Varda a rencontré des glaneurs, "récupérateurs", ramasseurs et "trouvailleurs". Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Le filmage est aussi glanage. Projection ans le cadre du "Rencard de midi".



Mercredi 11/02/2026 à 14h

"Ose la Recherche !" : atelier jeune

CNRS, campus 23 rue du Loess Strasbourg 03.69.33.26.69

Cet atelier décrira l'évolution du rôle des scientifiques dans l'histoire. Ce sera l'occasion de dialoguer avec les scientifiques des laboratoires du CNRS et de découvrir concrètement leur domaine de recherche et leur quotidien.

Astronomie, biologie, bio-informatique, chimie, environnement, médecine, microbiologie, neurosciences, performances sportives, physique, sciences comportementales, sismologie ou encore technologie de la communication etc. Après ce voyage, ces thématiques

scientifiques n'auront plus de secret. Sous forme d'ateliers et en petits groupes, chaque participant sera accompagné.

Inscription :

<https://www.levaisseau.com/participer-a-notre-offre-culturelle/evenement/ose-la-recherche-atelier-jeunes/>



Mercredi 11/02/2026 à 16h30

Ulysse, le réfugié

Caveau 27 rue de Lyon Fegersheim 03.88.59.04.59

Théâtre d'ombres musical par Kahina Afzim et Ali Saal. Ce spectacle pour toute la famille, célèbre l'altérité et la tolérance. À partir de 7 ans.

Après la Guerre de Troie, Ulysse ne retrouve plus le chemin vers l'île d'Ithaque. Perdu dans la mer ionienne, le roi guerrier devient un simple étranger à la merci de créatures féminines puissantes, qui lui tendent la main ou tentent de lui nuire. "Ulysse, le réfugié" adapte l'épopée d'Homère sous l'angle de l'exil, en mêlant théâtre d'ombres traditionnel, musique live et danse, entre patrimoine millénaire et humour contemporain.

Inscription :

<https://laclef.fegersheim.fr/node/content/nid/508527>



Mercredi 11/02/2026 à 18h

Rencontre avec Bartabas

Librairie Kléber Éphémère, salle Pic-Pic 30 rue du 22-Novembre Strasbourg

Autour de son premier roman "Les Cogne-trottoirs", aux éditions Gallimard. Événement sur inscription.

Fondateur du théâtre équestre Zingaro, Bartabas signe son premier roman, "Les Cogne-trottoirs", entraînant son lecteur dans le Paris des saltimbanques et des artistes de rue. Avec ce roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une môme qu'un drame a privée de parole, Bartabas livre un roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant. Bartabas est notamment l'auteur de "D'un cheval l'autre" (2020) et "Un geste vers le bas" (2024). Une rencontre animée par Delphine Léonardis.

Inscription :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-188994/rencontre-avec-bartabas/>



Mercredi 11/02/2026 à 18h30

Différentes voies de découverte de médicaments

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Avec Pascal Bousquet, professeur honoraire de pharmacologie à la Faculté de Médecine de Strasbourg.

Depuis les plaquettes sumériennes (2200 ans avant J.C), les stratégies de découverte des médicaments ont évolué selon les progrès de la science. Des exemples illustreront le chemin entre la découverte de la première substance purifiée utilisée en thérapeutique, la morphine, au début du 19^e siècle et la fascinante accélération du nombre de découvertes des 20^e et 21^e siècles : l'aspirine, les antibiotiques, les anticancéreux, la pilule, les thérapies ciblées anticancéreuses et le vaccin anti-COVID etc. De la recherche fondamentale au développement très rapide actuel de médicaments, les stratégies multiples se nourrissent des progrès de la recherche.

Inscription :

<https://billetterie.bnu.fr/agenda/105-Differentes-voies-de-decouverte-de-medicaments>



Mercredi 11/02/2026 à 19h

Parade Documentaire

Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kageneck Strasbourg 06.63.21.31.61

Parade Documentaire propose une soirée de projection ouverte à tous. Le thème de cette édition est le portrait. Le film lauréat sera diffusé en pré-séance au Cinéma Star pendant une semaine.

Les participants sont invités à réaliser des films de 3 à 10 minutes, mettant en lumière une personne méritant de bénéficier d'une tribune, avant le 9 février 2026. Le cinéma n'est pas seulement une affaire de têtes d'affiche et de grandes histoires. Il peut aussi recueillir les récits étouffés de personnes invisibilisées, afin de les révéler aux yeux et aux oreilles de tous. Parade Documentaire propose une soirée de projection ouverte à tous, au cours de laquelle seront présentés des courts-métrages réalisés spécialement pour l'occasion. Les films finalistes seront projetés lors d'une soirée publique et le film lauréat sera diffusé en pré-séance au Cinéma Star pendant une semaine, à partir du 4 mars 2026.



Mercredi 11/02/2026 à 20h

Voix de Stras' Lab !

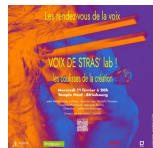
Temple neuf place du Temple-Neuf Strasbourg 06.13.79.61.05

Voix de Stras' et Catherine Bolzinger retrouveront le public pour une soirée au cœur de la création musicale : découverte en avant-première des prochains titres cultes de Voix de Stras' et des extraits de leur prochaine création.

La prochaine création de Voix de Stras', "Haute couture et illusions exquises" est à mi-chemin entre cadavres exquis et illusions perdues. Catherine Bolzinger y conjugue émotion sincère et pétillante au fil d'acrobaties vocales et d'histoires d'amour pas toujours éternelles - l'amour, toujours l'amour, n'est-ce pas, dans le fond, la seule chose qui nous intéresse ? Avec Rebecca Joy Lohnes, Hae-Lim Lee, Varduhi Toroyan, Gayané Movsisyan et Manuela Rovira au chant, et Catherine Bolzinger à la direction.

Inscription :

<https://www.helloasso.com/associations/voix-de-stras/evenements/voix-de-stras-lab>



Jeudi 12/02/2026 à 12h30

Midi de la musique de chambre

Salle 20, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg 03.68.98.60.91

Midi de la musique de chambre



Jeudi 12/02/2026 à 17h30

Projection de Jungle d'eau douce / Journées mondiale des zones humides

Amphi Beretz - Bâtiment La Présidence, université 20A rue René Descartes Strasbourg

Venez découvrir les gravières des bords du Rhin avec un documentaire de Serge Dumont : « Jungle d'eau douce ». Ces écosystèmes particuliers sont de véritables refuges pour de nombreuses espèces rares et menacées. Pendant toute une année, le réalisateur observe la vie des poissons, des oiseaux et des mammifères qui habitent ce point d'eau et ses alentours. Les images subaquatiques montrent au spectateur à quel point la richesse de la nature sous nos latitudes mérite d'être redécouverte et protégée. *Entrée libre dans la limite des places disponibles*



Jeudi 12/02/2026 à 18h

Rencontre avec Aurélien Gautherie

Librairie Kléber Éphémère, salle Pic-Pic 30 rue du 22-Novembre Strasbourg

Professeur de lettres classiques à Strasbourg, Aurélien Gautherie échange autour de son premier roman, "L'enfant du vent des Féroé", aux éditions Notabiblia. Sur inscription. Drame familial envoûtant, ce livre conte l'histoire d'une famille au cœur des Îles Féroé, archipel perdu entre le nord du Royaume-Uni et l'Islande. En donnant la parole aux objets du quotidien, à la ville et aux éléments naturels, Aurélien Gautherie tisse le récit du destin tragique d'Anna. Un véritable coup de cœur de l'équipe pour cette rentrée littéraire d'hiver. Une rencontre animée par Isabelle Arnould, chroniqueuse littéraire (@lodysee_des_mots sur Instagram).

Inscription :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-189033/rencontre-avec-aurelien-gautherie/>



Jeudi 12/02/2026 à 18h

L'Europe sous tension : regards croisés franco-allemands sur les nouveaux défis

Institut de science et d'ingénierie supramoléculaires (Isis) 8 allée Gaspard Monge, 67000 Strasbourg

Une table ronde intitulée « L'Europe sous tension : regards croisés franco-allemands sur les nouveaux défis » aura lieu jeudi 12 février à 18h à l'Institut de science et d'ingénierie supramoléculaire (Isis).

La vice-présidence Europe et relations internationales et la Direction des relations internationales ont le plaisir de vous inviter à une table ronde, dans le cadre du nouveau DRIdialogue, cycle de rencontres autour des relations internationales, avec :
Heike Thiele, Consule générale d'Allemagne à Strasbourg et Représentante permanente auprès du Conseil de l'Europe
Eva Martha Eckkrammer, Présidente de l'Universität Trier, ancienne présidente de l'Université franco-allemande, Professeur de langues romanes et médias à l'Universität Mannheim
Corine Defrance, directrice de recherche au CNRS, directrice adjointe de l'UMR Sirice (Sorbonne, identités, relations internationales et civilisations d'Europe)
Janosch Nieden, responsable du programme cofinancé par l'Union européenne Interreg Rhin supérieur, Région Grand Est.

En compagnie de nos invités, nous proposerons une analyse du nouveau tournant que semblent prendre les relations franco-allemandes depuis l'élection du chancelier Friedrich Merz au printemps 2025, ainsi que les répercussions que ce "Neustart" peut avoir à l'échelle européenne.

Les affinités politiques des chefs d'Etat français et allemand, tout autant que la situation internationale marquée par de multiples crises (guerre en Ukraine, conflit israélo-palestinien, nouvelle politique étrangère et commerciale des États-Unis, crise climatique et écologique), favorisent-elles une forme de pragmatisme et d'accélération franco-allemande, qui ambitionnerait d'entraîner l'Europe dans son nouveau tempo ?

Modération : Anne Thévenet, directrice adjointe de l'Euro-Institut à Kehl, avec Manon Tisserant, étudiante en 4e année à Sciences Po Strasbourg

Introduction : Birte Wassenberg, vice-présidente Europe et relations internationales de l'Université de Strasbourg, professeure d'histoire contemporaine à Sciences Po Strasbourg, et Pascale Erhart, Vice-présidente déléguée Plurilinguisme

Entrée libre sous réserve des places disponibles.



Jeudi 12/02/2026 à 18h30

Victor Hugo: "L'Exilé"

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 03.68.00.09.10

Victor Hugo (1802-1885) fut l'un des plus grands auteurs de son temps mais aussi un homme politique, élu maire puis député. Il a, le premier, formulé l'idée des « États-Unis d'Europe ».

Après le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte du 2 décembre 1851, il s'exile à Bruxelles, puis à Jersey, et enfin à Guernesey, jusqu'en 1870. Henry Colomer propose une fresque éblouissante et sombre de ces années d'exil, réalisée à partir des dessins et photographies de Victor Hugo et de citations extraites des œuvres écrites pendant cette période. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Henry Colomer. En marge de la projection : focus Victor Hugo au département Langues et Littératures de la médiathèque André-Malraux à partir du 30 janvier 2026 ; présentation de portraits et citations.

Dans le cadre du cycle : "l'Europe des Lettres". En partenariat avec le Lieu documentaire et la médiathèque André Malraux.



Jeudi 12/02/2026 à 18h30

Regard de cinéaste : Marcel Speisser

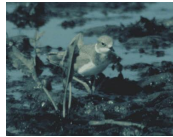
Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kageneck Strasbourg 03.88.22.03.32

Observateur attentif des écosystèmes du Ried et de la Bruche, Marcel Speisser fut, comme d'autres cinéastes alsaciens, un fervent défenseur de la nature. Tournées dans les années 1970 et 1980, ses images en super 8 mm couleur sont chargées d'une dimension documentaire indéniable.

Il s'engage notamment contre la construction de centrales nucléaires ou l'usage des pesticides. Cet attachement à la terre se double d'un grand intérêt porté aux artisanats locaux et aux fêtes folkloriques. Hors des frontières de l'Alsace, Marcel Speisser tourne en Amérique du Sud et en Afrique dont il filme les territoires avec la même attention. Une projection commentée par Marcel Speisser, cinéaste amateur et un montage de Sophie Desgeorge à partir des collections de MIRA (env. 45 mn).

Inscription :

contact@miralsace.eu



Jeudi 12/02/2026 à 18h30

Épique époque - A qui appartient l'Espace ?

Le planétarium 27 boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg

Une rencontre intitulée « À qui appartient l'Espace ? » aura lieu jeudi 12 février à 18h30 au Planétarium du Jardin des sciences de Strasbourg.

Une rencontre animée par Elea Heberlé et mise en images par l'illustratrice Amina Bouajila.

Alors que jusqu'au début des années 2000, l'Espace était l'affaire des gouvernements, depuis une dizaine d'années, on parle du Newspace, où entreprises privées et startups prennent les commandes. Le traité de 1967, qui pose les bases d'une utilisation pacifique et collective de l'espace, semble dépassé face aux enjeux actuels : la multiplication des satellites, les risques de collision, la pollution lumineuse et les ambitions géopolitiques changent la donne.

Une série de questions se pose : qui régule ces activités ? Y a-t-il des risques concrets pour l'environnement spatial et la recherche scientifique ? Et surtout, comment garantir un usage durable et équitable de l'espace dans les années à venir ?

Regards croisés de :

Claire Elss, avocate, présidente de Cosmos for Humanity, Strasbourg

Aurélie Trur, chercheuse en politiques spatiales, International Space University,
Strasbourg
Entrée libre dans la limite des places disponible.



Jeudi 12/02/2026 à 20h

Harmonie Classique par l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg

La Pokop 19 rue du Jura Strasbourg 03.88.15.54.04

Champion de France 2025, l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg propose de revenir aux racines de la musique pour vents à travers les œuvres de Felix Mendelssohn, Charles Gounod et Antonín Dvorák.

Au programme : "La Petite Symphonie" de Charles Gounod (1885) écrite pour neuf instruments à vent, qui allie grâce, équilibre et élégance dans la pure tradition française ; "L'Ouverture für Harmoniemusik" de Felix Mendelssohn (1824), composée alors qu'il n'avait que quinze ans et qui témoigne déjà d'une étonnante maturité et d'un goût affirmé pour les sonorités orchestrales des vents ; "La Sérénade" pour instruments à vent de Antonín Dvorák (1878) qui illustre le romantisme tchèque dans toute sa chaleur et sa vitalité, mêlant lyrisme, danse et tradition populaire.

Inscription :

<https://lapokop.fr/agenda/harmonie-classique>



Il est possible que des événements soient annulés ou reportés
