
QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 8// du 13/02/2026 au 19/02/2026

Vendredi 13/02/2026 à 18h30

Bookclub : "Histoire d'amour queer"

Librairie Dinali 102 Grand-Rue Strasbourg 09.86.65.40.07

Dans le cadre du festival Strasbourg mon amour et à l'occasion de la Saint-Valentin, ce club de lecture sera consacré aux histoires d'amour LGBTQIA+, sous toutes leurs formes . Dans la limite des places disponibles.

Récits intimes, passions flamboyantes, amours discrètes ou impossibles, romances joyeuses ou mélancoliques : tous les genres, toutes les époques et toutes les écritures sont les bienvenus. Le "bookclub" est avant tout un espace de partage et de découverte, ouvert à tous avec son livre coup de cœur ou simplement, sa curiosité.

Réservation;
102gr@dinali.fr



Vendredi 13/02/2026 à 19h

Au fil de l'eau / Orchestre symphonique du Conservatoire

*Auditorium, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg
03.68.98.60.91*

Une traversée sensible, entre patrimoine et création, entre apprentissage et exigence artistique, fidèle à l'esprit de transmission qui anime le Conservatoire. Direction : Alexandre Jung, Laure Deval. Durée : 1 h.

Conçu par l'architecte Henri Gaudin comme un véritable vaisseau en dialogue avec la ville et l'eau, le bâtiment de la Cité de la musique, de la danse et du théâtre fête cette année ses 20 ans. C'est dans cet esprit que l'Orchestre symphonique du Conservatoire propose un programme placé au fil de l'eau. Programme : Felix Mendelssohn, "Les Hébrides" (ouverture); classe d'écriture du Conservatoire, "Concerto" en la mineur pour quatre bassons et orchestre à cordes, dans le style de Vivaldi par Noémi Bereczki, Claire Dumas, Sofiia Nakonechna, Jeanne Fourcade, Lilian Stauder, Loup-Guillaume Tual et Quentin Waegell (professeur : Rémi Zeller). Avec Philippe Bertrand, Armand Bruxer, Quentin

Waegell et Timothée Marcon (bassons) ; Modeste Moussorgski, orch. Maurice Ravel, "Il Vecchio Castello" (extrait des "Tableaux d'une exposition") ; Malcolm Arnold, "Four Cornish Dances".



Vendredi 13/02/2026 à 20h

Les dents de l'humour

Le Divanoo 25a route de Bischwiller Bischheim 03.88.81.29.48

Une soirée placée sous le signe du stand-up avec le Comedy Club.
Participation libre



Vendredi 13/02/2026 à 20h

Concert Chagall : "l'amour et la musique"

École municipale de musique et de danse 6 rue Nationale Bischheim 03.68.00.33.85

Concert commenté avec des images de l'œuvre de Chagall sur des musiques de Bach, Mozart, Schubert, Debussy, etc. Avec Yvain D'Incà, et Nora Biro-D'Incà (aux violons) et Edwige Borel (au piano).

L'amour est très présent chez le peintre Marc Chagall. À travers ses différents tableaux et couleurs il transmet une palette d'émotions : la joie, la tristesse et la passion. Amoureux également de la musique, ami de nombreux musiciens et compositeurs de son temps, Chagall était un auditeur passionné entre autres de Mozart ou Bach. Ce duo, amour - musique, a inspiré l'ensemble La Chambre Musicale (composé d'une partie de professeurs de l'EMMD) pour proposer un concert en image avec différentes œuvres de Mozart, Bach, Elgar ou Debussy en miroir d'explications et de la projection de peintures de Chagall.
Participation libre



Samedi 14/02/2026 à 9h et à 16h

L'Ediac Formations

Ediac Formations 9 rue du Verdon Strasbourg 03.88.14.17.85

L'école forme les futurs professionnels du travail social dans les secteurs de la petite enfance, du social et médico-social et accompagnement des personnes vulnérables et l'accompagnement des familles.

Au programme : rencontre avec des étudiants et apprenants en formation d'éducateur de jeunes enfants ; d'accompagnants éducatif et social pour répondre aux questions sur leur formation en apprentissage ou en initiale, sur leur stage classique ou en Erasmus, sur la vie étudiante ou d'apprenant. L'EDIAC Formations, proposent quatre diplômes d'État (accompagnant éducatif et social ; assistant familial, éducateur de jeunes enfants et médiateur familial) et une formation certifiante (accompagnant éducatif petite enfance).



Samedi 14/02/2026 à 16h

Que propose le transhumanisme ? / États généraux de la bioéthique

Bar La Perestroïka 2 rue Thiergarten Strasbourg 06.95.58.02.62

Cette réunion publique clôturera le cycle de rencontre, où sont abordés cinq nouveaux thèmes autour de la bioéthique.

Entre janvier et avril 2026 auront lieu les états généraux 2026 de la bioéthique. Lors de cette réunion publique, deux finalités sont recherchées : exposer des propositions, et les confronter au grand public. Pour février, les thèmes abordés sont les suivants : examens génétiques et médecine génomique ; neurosciences ; organoïdes ; procréation et embryologie ; dons et transplantations d'organes. Ce sont les thèmes liés à la recherche et à son usage, par oppositions aux questions sociales traités en janvier.

Inscription :

<https://luma.com/cgi81c6e>



Samedi 14/02/2026 à 16h30

Violoncelle avec Timothée Montreuil

Paroisse du Temple-Neuf place du Temple-Neuf Strasbourg 03.88.32.89.89

Timothée Montreuil, pourvu d'un répertoire allant de la musique baroque jusqu'à la musique contemporaine et expérimentale, se distingue par sa sensibilité musicale et sa

capacité à captiver le public avec des performances aussi techniques, qu'émotionnelles.
Programme : J.S. Bach, "Suites pour Violoncelle" seul N° 1-2-3 ; suite N°1 en sol majeur, BWV 1007 ; prélude, allemande, courante, sarabande, menuet I et II, gigue ; suite N° 2 en ré mineur, BWV 1008 ; prélude, allemande, courante, sarabande, menuet I et II, gigue ; suite N°.3 en do majeur, BWV 1009 ; prélude, allemande, courante, sarabande, bourrée I et II, gigue.



Samedi 14/02/2026 à 18h

KaraOrée des cœurs brisés

L'Orée 85 32 impasse de l'Écluse Strasbourg 07.61.69.91.27

Pour les cœurs brisés, ceux qui ne croient plus en l'amour (avant de s'y replonger tout entier), les participants pourront décharger leur cœur lourd sur des chansons d'amour. La scène est le seul amour où l'on veut se plonger pour déclamer son couplet. Buvette et restauration spéciale sur place.



Samedi 14/02/2026 à 19h

Au fil de l'eau / Orchestre symphonique du Conservatoire

*Auditorium, Cité de la musique et de la danse 1 place Dauphine Strasbourg
03.68.98.60.91*

Une traversée sensible, entre patrimoine et création, entre apprentissage et exigence artistique, fidèle à l'esprit de transmission qui anime le Conservatoire. Direction : Alexandre Jung, Laure Deval. Durée : 1 h.

Conçu par l'architecte Henri Gaudin comme un véritable vaisseau en dialogue avec la ville et l'eau, le bâtiment de la Cité de la musique, de la danse et du théâtre fête cette année ses 20 ans. C'est dans cet esprit que l'Orchestre symphonique du Conservatoire propose un programme placé au fil de l'eau. Programme : Felix Mendelssohn, "Les Hébrides" (ouverture); classe d'écriture du Conservatoire, "Concerto" en la mineur pour quatre bassons et orchestre à cordes, dans le style de Vivaldi par Noémi Bereczki, Claire Dumas, Sofiia Nakonechna, Jeanne Fourcade, Lilian Stauder, Loup-Guillaume Tual et Quentin Waegell (professeur : Rémi Zeller). Avec Philippe Bertrand, Armand Bruxer, Quentin Waegell et Timothée Marcon (bassons) ; Modeste Moussorgski, orch. Maurice Ravel, "Il Vecchio Castello" (extrait des "Tableaux d'une exposition") ; Malcolm Arnold, "Four Cornish Dances".



Dimanche 15/02/2026 à 11h

Concert apéritif : "Harmonie classique"

*École municipale de musique et de danse de Bischheim cours Waldteufel École
municipale de musique et de danse 6 rue Nationale Bischheim 03.68.00.33.85*

Avec le dixtuor de l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg, sous la direction de Maxime Maurer.

L'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg est un orchestre champion de France en 2025 et a enregistré trois albums depuis sa création en 2019. L'OHJS s'applique à défendre le répertoire original pour ensembles à vent à travers une activité de création soutenue. Pour ce concert, l'orchestre se produit en formation réduite avec un programme regroupant des grands compositeurs classiques comme Mozart, Mendelssohn, Gounod ou Dvorak.



Dimanche 15/02/2026 à 15h

Cyber défense et luttes informatiques

MM Park France 4 rue Gutenberg La Wantzenau 03.88.59.25.43

Officier de la réserve citoyenne, Raphaël Stehli est, dans le civil, ingénieur principal du ministère de l'Intérieur. Il est également expert judiciaire en informatique et chargé d'enseignement à l'Université de Strasbourg.

Le cyberspace brouille les frontières entre paix, crise et conflit armé. Les luttes informatiques façonnent désormais les rapports de force entre États.

Participation libre



Dimanche 15/02/2026 à 17h

Louise Weiss, journaliste, militante européenne et féministe par Jean-François Kovar.

Derrière la mairie Salle du Tilleul place du Tilleul Lampertheim 03.88.20.12.69

La conférence est organisée par l'Université Populaire de la Krutenau de Lampertheim.

Réservation :

<https://www.up-krutenau.com/>



Dimanche 15/02/2026 à 18h

KaraOrée des cœurs brisés

L'Orée 85 32 impasse de l'Écluse Strasbourg 07.61.69.91.27

Pour les cœurs brisés, ceux qui ne croient plus en l'amour (avant de s'y replonger tout entier), les participants pourront décharger leur cœur lourd sur des chansons d'amour. La scène est le seul amour où l'on veut se plonger pour déclamer son couplet. Buvette et restauration spéciale sur place.



Lundi 16/02/2026 à 18h30

Entre mythe, poésie et théâtre, l'œuvre engagée de Lina Prosa

Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Rencontre dans le cadre de "Savoirs en partage", en partenariat avec les Presses universitaires de Strasbourg.

Béatriu doit prendre un train, il n'arrivera jamais. Une attente au cours de laquelle resurgissent les fantômes de la dictature franquiste. La dramaturge sicilienne Lina Prosa présentera sa pièce inédite, "La leçon d'italien", à l'occasion de son édition aux Presses universitaires de Strasbourg (PUS) par le chercheur Francesco d'Antonio. Une rencontre exceptionnelle avec l'autrice d'une œuvre multirécompensée et jouée dans le monde entier, où s'entremêlent poésie, récits mythiques et maux contemporains.

Inscription :

<https://billetterie.bnu.fr/agenda/107-Entre-mythe-poesie-et-theatre-l-oeuvre-engagee-de-Lina-Prosa>



Lundi 16/02/2026 à 19h

Rencontres avec les candidats à la mairie de Strasbourg, capitale européenne

FEC (foyer de l'étudiant catholique) 17 place Saint-Étienne Strasbourg 06.51.68.06.15

Le Mouvement Européen Alsace, les Jeunes Européens Strasbourg, ALDA, Euradio, le Centre européen de la Consommation et le Foyer de l'Étudiant Catholique organisent en partenariat un cycle de rencontres avec cinq candidats aux élections municipales. Durée : env. 1 h 20.

Quel rôle pour Strasbourg, capitale européenne ? Accueil sur place à partir de 18h30. Inscription recommandée.

Inscription :

<https://tally.so/r/xXDZ6E>



Mardi 17/02/2026 à 17h30

Docs sous la loupe : "Le pain, c'est la base !"

Archives de la Ville et Eurométropole de Strasbourg 32 avenue du Rhin Strasbourg 03.68.98.51.10

Pour ce nouveau cycle chaque exposé, en deux séances, fait découvrir l'alimentation sous toutes ses facettes.

Par Alice Lamy.



Mardi 17/02/2026 à 18h

Petites cosmogonies / Patrick Bailly-Maître-Grand

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Rencontre avec Patrick Bailly-Maître-Grand, photographe.
Utilisant tous les outils photographiques analogiques depuis 1980, (avec la mise au point de quelques 106 séries, soit plus de 3000 tirages argentiques et des présentations en France et à l'étranger), Patrick Bailly-Maître-Grand propose de partager son expérience avec le public lors d'une conférence illustrée à la Bnu. En une petite heure, il tentera d'éclairer la genèse de quelques-unes de ses séries, à égale explication entre le "comment c'est fait" et le "pourquoi c'est fait".

Inscription :
<https://billetterie.bnu.fr/agenda>



Mardi 17/02/2026 à 18h

Un soir, une peinture : "La Chute d'Icare de Pierre Bruegel" par Bernard Pfister

Amphi A2 Institut Le Bel 4 rue Blaise-Pascal Strasbourg 06.73.29.75.74

Bernard Pfister propose une relecture de cinq chefs-d'œuvre de l'art occidental de la Renaissance au XXe siècle. Avec "La Chute d'Icare" de Bruegel, les participants découvriront qu'une peinture est un monde en soi, doublé d'un piège à regard. Il est en effet l'un des tableaux les plus étranges de l'histoire de la peinture. À priori nulle trace des deux protagonistes de la légende : où est Icare ? Où est Dédale ? Voilà les questions que se pose d'emblée le spectateur devant ce paysage avec un laboureur, un berger, un magnifique bateau et un port au lointain. Pourquoi ce parti-pris ? La réponse est étonnante. Elle témoigne d'une connaissance extraordinaire de la physiologie de la vue et d'une conception de la peinture comme un dialogue d'une rare intelligence avec le spectateur.



Mardi 17/02/2026 à 18h

Rencontres musicales judéo-chrétiennes à travers l'histoire avec Hector Sabo et Jean-Michel Douille

Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15

Deux musicologues, l'un de culture musicale chrétienne, l'autre ayant baigné dans la tradition musicale juive européenne, retraceront les échanges artistiques et culturels qui ont jalonné l'histoire des musiques juives et chrétiennes.

Pour le chant, l'étude et la prière, le latin se substitue à l'hébreu. Si les croyances et la théologie divergent, la musique demeure un élément commun, accessoire en apparence, mais fondamental dans le développement et l'évolution des styles musicaux des rites respectifs. Bach, le protestant, composera une très grande partie de son œuvre autour de textes tirés des "Psaumes" d'origine hébraïque. Monteverdi, le catholique, partagera son talent avec son ami compositeur Salomone Rossi, dit l'hébreu. Catholique, Schubert se liera d'amitié avec le cantor de la synagogue, Salomon Sulzer et mettra en musique des "Psaumes" en allemand et en langue hébraïque. Prokofiev répondra à la demande d'amis musiciens juifs en composant son "Ouverture" sur des thèmes juifs. Une conférence en partenariat avec l'Amitié judéo-chrétienne de Strasbourg.



Mardi 17/02/2026 à 19h30

Malraux Comédie Club

Espace Malraux place André-Malraux Geispolsheim 06.98.27.51.87

Scène ouverte des nouveaux talents de la scène humour amateur.

Le Malraux Comédie Club se met aux couleurs du Carnaval pour une soirée stand-up haute en couleur et en éclats de rire. Sur scène, les futurs talents de la scène locale s'enchaînent, emmenés par un Maître de Cérémonie drôle, expérimenté et costumé pour l'occasion. Les costumes sont les bienvenues, mais prêts à en rire et à partager un moment convivial autour d'un verre. Bar associatif ouvert dès 18 h 30 - Buvette et petite restauration maison.



Mercredi 18/02/2026 à 17h

Booster, sécuriser ou dépanner son ordi (Windows, Linux, Mac) ? C'est pas sorcier !

Lab numérique, salle vitrée au rez-de-chaussée université 16 rue René Descartes, 67000 Strasbourg

Votre ordinateur est de plus en plus lent et s'essouffle ? Comment découvrir et agir sur ce qui le ralentit ? Peut-il encore passer à la prochaine version ou un système plus léger et sécurisé comme Linux est-il plus opportun ? Peut-on le réparer ou faire évoluer son matériel ? (mémoire vive, support de stockage, changement d'éléments défectueux) Surtout ne jetez plus vos machines (même très anciennes) et apprenez à reprendre le contrôle. Ce n'est pas si compliqué en étant conseillé et accompagné, en plus d'être ludique et écologique.

Venez avec votre ordinateur portable personnel si possible. Des machines de tests seront également disponibles pour vous faire la main. Vous pourrez continuer à pratiquer et être conseillé lors des "Permanence et Coworking" toutes les semaines.



Mercredi 18/02/2026 à 18h

L'empire perse achéménide et ses incidences sur la littérature grecque de son temps (VIe-IVe siècle)

*Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) 6 place de la République Strasbourg
03.88.25.28.00*

Avec Dominique Lenfant, professeure d'histoire de la Grèce antique (à l'université de Strasbourg).

La littérature grecque fait d'abondantes allusions à l'empire perse et donne donc des sources pour écrire aujourd'hui son histoire. Elle est aussi connue pour véhiculer des clichés ou des représentations négatives des mœurs et du pouvoir perses. Il y avait des grecs à l'extérieur de l'empire, notamment dans des cités d'Europe et de la mer Égée, à l'ouest de la côte anatolienne, dont certaines avaient fait face à deux invasions perses lors des guerres médiques (490 et 480-479). D'autres grecs naquirent ou vécurent dans des cités d'Asie (notamment en Anatolie) qui furent longtemps soumises au pouvoir perse. La littérature produite par ces grecs d'Asie se distingue par un élargissement de l'horizon et le développement de formes de « géographie », d'« ethnographie » et d'« histoire » qui n'auraient pas vu le jour sans l'empire.

Inscription :

<https://billetterie.bnu.fr/agenda>



Mercredi 18/02/2026 à 18h

Caravage, perdre le jour, avec Sylvie Albecker / Dieu à Rome à la Renaissance

Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15

Cette séance de février prolongera thème de cette année, en l'ouvrant au-delà de la Renaissance, avec une première figure majeure : Le Caravage.
Artiste au tempérament grossier et transgressif, son art de peindre mêle le vil au sublime et bouleverse les règles de la peinture religieuse et d'histoire. Caravage peint entre 1590 et 1610. Peu à peu le thème de la « perte » s'insinue dans sa vie et ses œuvres. Le peintre célèbre perd la tête et commet un meurtre au printemps 1606 à Rome. Il tourne en assassin en fuite et mourra en exil seul et à l'écart de tous, 4 ans plus tard. En 1600, la peinture du Caravage s'assombrit. Clair-obscur, ombres, nuit ou crépuscule, la peinture a perdu le jour. Il aura aussi en 20 ans tout perdu, laissant les témoins d'un tel désastre, sans voix



Jeudi 19/02/2026 à 14h30

Diverses histoires de Tomi Ungerer

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 03.68.00.09.10

Les images se regardent mais elles prennent aussi la parole. L'association Regards d'enfants propose un moment convivial, intergénérationnel autour de la lecture avec une sélection d'albums jeunesse de Tomi Ungerer, qui était le parrain de l'association. Les spectateurs découvriront le plus connu d'entre eux, "Les Trois Brigands", ainsi que "Le Nuage Bleu", "Flix", "Amis – Amies", "Otto". Ils retrouveront les valeurs communes à Tomi Ungerer et de l'association Regards d'Enfants autour des droits humains, de la tolérance, du respect et du vivre ensemble. En partenariat avec Regards d'Enfants.

Inscription :

<https://lieudeurope.strasbourg.eu/agenda/>



Jeudi 19/02/2026 à 15h

Les guerres de religion vues par les protestants français depuis les années 1960. Un passé dépassé ?

Paroisse du Bouclier 4 rue du Bouclier Strasbourg 03.88.75.77.85

Laurent Ropp, docteur en histoire moderne et contemporaine, interviendra dans le cadre des causeries du jeudi sur ce thème.



Jeudi 19/02/2026 à 18h

Rencontre avec Philippe Besson

Librairie Kléber Éphémère, salle Pic-Pic 30 rue du 22-Novembre Strasbourg

Le nouveau roman de Philippe Besson transporte le lecteur dans l'Italie des années 60, au cœur d'un été bouleversant et d'un secret de famille longtemps gardé.

Un roman entre « Call me by your name » et « Sur la route de Madison ». "Une pension en Italie", un roman de Philippe Besson publié aux éditions Julliard.

Inscription :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda.php>



Il est possible que des événements soient annulés ou reportés
