

---

## QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 41 // du 3/10/2025 au 9/10/2025

---

**Vendredi 3/10/2025 à partir de 14h**

### **Découverte de la bibliothèque spécialisée de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame**

*Maison de l'Œuvre Notre-Dame 3 place du Château Strasbourg au 3e étage  
03.68.98.51.42*

À l'occasion de la 2<sup>de</sup> édition de l'opération « Biblis en folie » la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame ouvre les portes de sa bibliothèque. Une bibliothèque spécialisée de 7000 ouvrages (en général accessible uniquement sur rendez-vous) réunit un fonds riche de périodiques, de livres et de monographies, rédigés pour l'essentiel en français et en allemand. Alimentée au fil du temps par des acquisitions et des dons, cette collection constitue un véritable corpus de référence dans des domaines tels que : la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame et son histoire, la cathédrale de Strasbourg (monographies et guides – dont le plus ancien date de 1617), l'histoire de la ville de Strasbourg, l'histoire de l'Alsace et de ses monuments, les arts religieux et l'iconographie chrétienne, l'histoire de l'art, de l'architecture, de la sculpture, des vitraux et des arts décoratifs, la taille de pierre et autres livres techniques, la conservation - restauration des monuments historiques.



---

**Vendredi 3/10/2025 à 15h**

### **Manon Debaye « Des filles normales »**

*Librairie Ça Va Buller - Canal BD 46 rue du Fossé-des-Tanneurs Strasbourg  
09.73.23.29.34*

Après le sublime « La Falaise », Manon Debaye est de retour avec « Des Filles normales », un drame sur fond de rock. À la fois sensible et brûlant, pour découvrir ce nouvel album lors d'une séance de dédicace. Inscription et réservation recommandées.



---

**Vendredi 3/10/2025 à 18h**

**Rencontre avec Jean-Luc Mélenchon**

*Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg*

Afin de contenter le plus grand nombre de personnes, Jean-Luc Mélenchon ne dédicacera que le livre « Nouveau peuple, nouvelle gauche ». Les dédicaces sont réservées aux personnes ayant acheté le livre à la librairie Kléber, conservé le ticket de caisse. Jean-Luc Mélenchon, co-président de l'Institut de la Boétie, est à la librairie Kléber pour présenter le deuxième ouvrage collectif de la collection « Les livres de l'Institut de la Boétie » aux éditions Amsterdam. « Les classes populaires ont rompu avec la gauche ». Une affirmation entendue quotidiennement et que cet ouvrage tente de mettre à l'épreuve. Avec une analyse fine, ce livre questionne les nouveaux défis des partis politiques de gauche ainsi que les moyens à mettre en place pour renouer avec cet électorat qualifié de perdu. Coordonné par Julien Talpin, sociologue et chercheur au CNRS, et avec la participation de Jean-Luc Mélenchon, Nancy Fraser et Clémence Guetté, Nouveau peuple, nouvelle gauche propose une réflexion stratégique et politique globale d'un point de vue sociologique. Rencontre animée par Thomas Vonderscher.

Site internet pour la réservation/l'inscription : <https://www.librairie-kleber.com/agenda-180911/rencontre-avec-jean-luc-melenchon/>



---

**Vendredi 3/10/2025 à 18h**

**« Symbioses » de Axel Cohen**

*Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kageneck Strasbourg 03.88.23.86.51*

À la manière du réseau souterrain que les champignons tissent sous le couvert forestier, le film explore le réseau qui lie le champignon à sa communauté. Agriculteurs, mycologues, chefs étoilés ou designers, tous partagent ce même engouement pour cet étrange organisme et ses formidables propriétés. Une projection - débat proposée par ECO Conseil, en partenariat avec Le Lieu documentaire, dans le cadre de la 4ème Quinzaine des jardins partagés qui se déroule du 27 septembre au 12 octobre 2025 à Strasbourg.



---

**Vendredi 3/10/2025 à 19h**

## **Présentation de saison et concert Blaser - Augustin - Lopez**

*CSC Fossé des Treize 6 rue Finkmatt Strasbourg 03.88.36.30.48*

Le traditionnel rendez-vous de rentrée permet de retrouver l'équipe de Jazzdor pour une présentation de la programmation de la saison 2025/2026 et du festival 2025. Cette présentation sera suivie du concert du trio de Samuel Blaser (trombone), Myslaure Augustin (piano) et Ramon Lopez (batterie).



---

**Vendredi 3/10/2025 à partir de 19h**

### **Temps présent**

*TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg 7 rue des Balayeurs Strasbourg  
03.88.35.70.10*

Se déplacer à l'échelle locale ou mondiale ; partir ; se séparer de quelqu'un ou quelque chose ; quitter sa maison d'enfance. Il est bien question ici de migration, qu'elle soit physique ou intérieure, qu'elle soit choisie ou subie. Car les êtres humains, comme les oiseaux, migrent eux aussi.

Dans la célèbre cabine téléphonique du TJP – Centre Dramatique National de Strasbourg, nombreux·euses ont été ceux à laisser des messages vocaux, à raconter des histoires fortes, et parfois intimes, sur le thème de la migration. Lors de Temps présent, le rituel de la rentrée, le public est invité à découvrir ces paroles dans un joyeux mélange de lectures, performances et discussions. Une belle occasion de se réunir autour de récits issus de la société. Loin de toute restitution littérale ou simpliste, les témoignages recueillis offrent, lors de ce Temps présent, une vision plurielle de cette thématique. Voyage, départ, exil. Cette traversée s'annonce riche et protéiforme. Matière vivante et passionnante, elle est source d'inspiration pour la prochaine création de Kaori Ito, *Migratrice*, prévue en 2026.



---

**Vendredi 3/10/2025 à 20h**

### **Manu Delta et Tony Dola**

*L'Orée 85 32 impasse de l'Écluse Strasbourg 07.61.69.91.27*

Tony Dola a son rêve qui devient réalité. Il a des chansons en français qu'il ne reniera pas.

Au delà des Michels, Alains et Roberts de la variété, Tony est inspiré par le rocksteady, le doo wop, le garage ainsi que par le cinéma et ses compositeurs (Cosma, Sarde, Lai, Ortolani, Trovajoli, Alessandrini, John Williams etc.). C'est d'ailleurs le potentiel scénaristique d'une chanson qui lui fait penser qu'elle mérite d'être écoutée. Ses 3

influences : Michel Delpech, The Platters, Girls. Manu Delta naît des cendres d'Amor Blitz. L'amour des belles chansons en français est toujours bien présent avec ce goût de l'expérimentation sonore aussi. Supporté par sa guitare et un sampler sp404, Manu est prêt à faire tomber les barrières et vous partager ses premiers titres en toute générosité.



---

**Samedi 4/10/2025 de 9h à 17h**

**Journée de la prévention**

*Centre sportif et de loisirs 6 quai Heydt Ostwald 07.60.01.62.81*

L'Association Action Prévention Alsace organise une journée de sensibilisation aux gestes qui sauvent.

Au programme, un parcours ludique et pédagogique pour apprendre à réagir face aux situations d'urgence : contrôler une hémorragie ; porter secours à une personne inconsciente qui respire ; pratiquer un massage cardiaque.



---

**Samedi 4/10/2025 à 10h30**

**Heure aux trésors : L'ivresse dans les collections patrimoniales et illustrées**

*Pôle Patrimoine & Illustration, médiathèque André Malraux, Strasbourg 1 presqu'île André-Malraux Strasbourg 03.88.45.10.10*

L'heure aux trésors permet de découvrir des documents conservés dans les réserves du Fonds patrimonial et du Centre de l'illustration de la médiathèque André Malraux. Ce rendez-vous d'octobre sera consacré à l'ivresse. A consommer sans modération.



---

**Samedi 4/10/2025 à partir de 11h jusqu'à 19h**

**Festival Radio 2e édition**

*Centre socioculturel (CSC) de la Meinau 1 rue de Bourgogne Strasbourg 06.09.21.84.94*

Un événement engagé et porteur de sens, autour d'une thématique essentielle : « Transitions : ensemble vers une société zéro carbone, solidaire et inclusive ». Au programme : des ateliers participatifs, des espaces découvertes, un espace enfants, des tables rondes, un espace podcasts, des concerts, de la danse et des moments de partage tout au long de la journée.



---

**Samedi 4/10/2025 à 16h**

**Exposition « The Basilisk » - Rencontre publique**

*Stimultania 33 rue Kageneck Strasbourg 03.88.23.63.11*

Une discussion et un temps d'échanges privilégiés autour de l'exposition « The Basilisk » organisé en présence de l'artiste Yana Kononova.

Yana Kononova est l'une des 7 photographes ukrainiens exposés dans « Parle-leur de batailles, de météores et de caviar d'aubergines » en 2022. Le travail de Yana Kononova se situe à la croisée de l'art, du documentaire et de la recherche visuelle sur les traces laissées par la guerre et les catastrophes écologiques. Depuis le début de l'invasion russe en 2022, elle développe une œuvre marquée par une attention constante aux formes visibles et invisibles du traumatisme (qu'il soit humain, territorial ou environnemental). Dans plusieurs de ses séries récentes (« Radiations of War », « Desperation of Landscape », « Boar Gardening »), Yana Kononova interroge l'empreinte de la violence sur les paysages, jusqu'à faire émerger une lecture critique et poétique de l'écocide.



---

**Samedi 4/10/2025 à 17h**

**Rencontre avec Philippe Lechermeier**

*Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg*

On y suit les aventures de Sauterelle, 16 ans, dans sa traversée d'une Amérique dévastée par la guerre civile. Un roman post-apocalyptique à dévorer d'une traite. Sur inscription.

Après « Princesses oubliées ou inconnues », « Journal secret du Petit Poucet » ou encore sa trilogie « Maldoror », l'auteur strasbourgeois Philippe Lechermeier revient avec « Helter Skelter », son nouveau roman. Pour découvrir « Helter Skelter : La fille du bout du monde » de Philippe Lechermeier publié aux éditions Flammarion Jeunesse.

Site internet pour la réservation/l'inscription : <https://www.librairie-kleber.com/agenda-179972/rencontre-avec-philippe-lechermeier/>



---

**Samedi 4/10/2025 à 19h**

**La Fanfare de « meufs » en concert à La Grenze**

*La Grenze 23 rue Georges Wodli Strasbourg*

Un concert de « La Fanfare de Meufs » est organisé en terrasse. Une nouvelle fanfare en mixité choisie qui joue de la musique. À l'occasion de la « Fête à la Saucisse » le même soir, tu pourras enchaîner sur le « Karaoké de la saucisse », le « Boum Baby Gang » et déguster des saucisses.



---

**Samedi 4/10/2025 à 20h « Fanfare de meufs » à 19 h**

**Boum Baby Gang à La Grenze**

*La Grenze 23 rue Georges Wodli Strasbourg*

De la musique, de la danse et des paillettes, c'est ce que propose Boum Baby Gang (BBG) avec son Karaodance.

Le principe : suivre des chorégraphies simples guidées par les danseuses de BBG.

À l'occasion de la « Fête à la Saucisse » le même soir, il sera possible de tester le « Karaoké de la saucisse », et déguster des saucisses à foison !

Sans oublier le concert de la « Fanfare de meufs » à 19 h.



---

**Dimanche 5/10/2025 à 11h**

**Concert apéritif : Promenade à Vienne**

*École municipale de musique et de danse Cours Waldteufel, 6 rue Nationale Bischheim  
03.68.00.33.85*

C'est une promenade musicale à laquelle invite Yvain D'Incà au violon et Régis Wagner au piano. Ils emmèneront leur public dans la période faste de la vie artistique de Vienne, de la fin du classicisme à l'apogée du romantisme avec des extraits de sonates de Mozart, Beethoven ou Brahms, ou des pièces plus légères, caractéristiques de cette ville.

Accompagnées d'explications qui se veulent ludiques, le duo de musiciens souhaite permettre au plus grand nombre de plonger dans cette atmosphère viennoise. Un petit apéritif est prévu après le concert.



---

**Dimanche 5/10/2025 à 15h30**

**CinéDjango - Minuscule : Les mandibules du bout du monde**

*Espace Django 4 impasse Kieffer Strasbourg 03.88.61.52.87*

Et si on commençait la saison sur six pattes ? Ce trimestre, les insectes prennent le pouvoir pour le retour des triptyques au CinéDjango.

On démarre avec « Minuscule : Les mandibules du bout du monde », second opus de la saga, une aventure pleine de tendresse et de rebondissements où une coccinelle se retrouve expédiée sous les tropiques. Pas besoin d'avoir vu le premier Minuscule pour embarquer dans cette aventure exotique : chaque film se savoure seul. Une histoire sans paroles mais gorgée de soleil et d'humour, parfait pour prolonger un peu l'été en ce début d'automne !



---

**Dimanche 5/10/2025 à 19h**

**« 1525, la Révolution oubliée » de Alexis Metzinger**

*Cinéma Le Cosmos 3 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg 03.88.23.86.51*

En 1525, la Guerre des Paysans est le soulèvement le plus important en Europe avant 1789. À partir de dessins originaux de l'illustrateur John Howe, le documentaire mêle images réelles et animation pour redonner la parole de ceux qui ont osé « vivre libre ou mourir ». En présence du réalisateur.

En 1525, un immense souffle d'espoir traverse l'Europe. De l'Alsace au Tyrol, des centaines de milliers de paysans se soulèvent contre l'oppression des nobles et du clergé. Brandissant les idéaux de liberté, d'égalité et de fraternité, ils prennent les armes pour revendiquer un monde plus juste. Ce vaste mouvement, connu sous le nom de « Guerre des Paysans », constitue la plus grande révolte populaire que l'Europe ait connue avant la Révolution française de 1789. Plus qu'une simple insurrection, c'est une véritable révolution qui ébranle les fondations du Saint Empire romain germanique. Mais l'élan est brisé dans une répression sanglante, laissant derrière lui des dizaines de milliers de morts. Projection en avant-première du film proposée par Cerigo Films et Le Lieu documentaire, en partenariat en partenariat avec France 3 Grand Est, les Éditions La Nuée Bleue et la Hear.



---

**Lundi 6/10/2025 à 10h**

**Atelier « Sécurité numérique – et si c’était plus simple (et moins cher) que vous ne le pensiez ? »**

*Salle de formation - Atrium (rez-de-chaussée) - 16 rue René Descartes - Strasbourg*

Confiants en la technique et/ou la probité des différents acteurs du numérique, les particuliers que nous sommes ne pensons pas toujours, voire jamais, à la sécurité de nos données personnelles et aux traces créées par notre navigation sur les réseaux. Pourtant organiser la protection de nos données ne nécessite que très peu d'investissement financier ou technique. Trois courtes séances vous permettront :

- de connaître les risques liés à la navigation sur internet (et leurs conséquences)
- d'acquérir de nouvelles habitudes
- d'apprendre quelques principes simples

**Attention : il ne s'agit pas de 3 séances identiques mais d'une présentation en 3 phases**

- lundi 6 octobre de 10h à 12h
- lundi 3 novembre de 10h à 12h
- lundi 1er décembre de 10h à 12h

**Intervenant :** Roland Spannagel

Date(s) et inscription

- [Le lundi 6 octobre 2025 de 10:00 à 12:00](#)
- [Le lundi 3 novembre 2025 de 10:00 à 12:00](#)
- [Le lundi 1 décembre 2025 de 10:00 à 12:00](#)



---

**Lundi 6/10/2025 à 14h**

**Atelier « Tout comprendre sur le stockage de fichiers en ligne  
Centre de culture numérique »**

*Salle de formation - Atrium (rez-de-chaussée) - 16 rue René Descartes - Strasbourg*

L'objectif de cet atelier est de démythifier le cloud. Synchronisation, stockage, sauvegarde, périphériques : des cas d'usages simples vous permettront de comprendre leur fonctionnement. Quels que soient les solutions et outils que vous employez, ces bases théoriques et pratiques vous seront utiles dans votre quotidien professionnel, mais également dans le cadre de votre vie privée. Objectifs

- Comprendre les fondamentaux du stockage de documents
- Comprendre la synchronisation
- L'appliquer sur son mobile, sa tablette, son ordinateur

Public : Tous publics

Intervenant :

Simon Piquard - Direction du numérique - Université de Strasbourg

Observations : Prière de venir avec sa propre machine

Date(s) et inscription :

• Le lundi 6 octobre 2025 de 14:00 à 17:00

• Le mardi 9 décembre 2025 de 14:00 à 17:00



---

**Lundi 6/10/2025 à 15h**

## **Cerveaux virtuels : comment et pourquoi simuler nos cerveaux ? / Conf' du lundi**

*Salle Pasteur - Palais universitaire (1er étage) - 9 place de l'Université - Strasbourg*

La simulation du cerveau est au cœur des neurosciences computationnelles. Cette discipline cherche à comprendre le cerveau biologique en utilisant des outils puissants issus de la physique, des mathématiques et de l'informatique. Plutôt que de se limiter à la création d'intelligences artificielles, il s'agit de voir comment ces simulations peuvent dévoiler le fonctionnement interne du cerveau et de la cognition. Grâce aux neurosciences computationnelles, pourrait-on bientôt lire le langage du cerveau et en modifier le fonctionnement ?

Par Demian Battaglia, chercheur CNRS au Laboratoire de Neurosciences Cognitives et Adaptatives, Université de Strasbourg

*Entrée libre. Dès 15 ans*



---

**Lundi 6/10/2025 à 17h**

## **Rencontre avec Gérard Kurkdjian**

*Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg*

Rencontre organisée en collaboration avec le festival Sacrées. La musique est de tous les arts, la forme la plus à même de créer quasi instantanément des flux d'émotions, de toucher au plus profond les cœurs et les âmes.

Elle est présente dans les rituels animistes de lointains ancêtres, la plupart des religions du monde l'ont intégrée à des degrés divers dans leur liturgie, les plus grands philosophes se sont penchés sur elle, pour tenter d'en percer les ressorts secrets, elle est considérée dans l'Inde traditionnelle comme une voie d'accès au divin. Certaines musiques entretiennent avec le sacré des relations singulières, comme si des liens de

parenté subtils les reliaient. Pour découvrir « Le grand livre des musiques sacrées du monde » de Gérard Kurkdjian publié aux éditions Albin Michel.

Site internet pour la réservation/l'inscription : <https://www.librairie-kleber.com/agenda-180770/rencontre-avec-gerard-kurkdjian/>



---

**Lundi 6/10/2025 à 18h**

**« Béziers, l'envers du décor » de Daniel Kupferstein**

*CARDO - Sciences Po Strasbourg 7 rue de l'Ecarlate Strasbourg 03.88.23.86.51*

Le film aborde, à travers le journal municipal devenu le Journal du Biterrois, la gestion de la ville par Robert Ménard élu maire en 2014. En partant à la rencontre des habitants et de militants, le spectateur découvre l'envers des décors.

Projection - rencontre dans le cadre du cycle « Kino-polis – filmer la politique » organisé par Le Lieu documentaire, le Laboratoire SAGE (Université de Strasbourg / CNRS), en partenariat avec Sciences Po Strasbourg. La projection est suivie par une rencontre avec Julie Sedel, maîtresse de conférences et chercheuse à SAGE (CNRS / Université de Strasbourg) Elle est aussi directrice du Parcours Communication publique et institutionnelle (CPI) du Master Science politique – Sciences Po Strasbourg et co-directrice de la revue Politiques de communication. L'édition 2024 de la revue est titrée « Médias à droite toute ? ». Elle est consacrée à la « droitisation » de l'espace médiatique à l'épreuve des sciences sociales.



---

**Lundi 6/10/2025 à 18h**

**Conférence avec Mattias Guyomar, président de la Cour Européenne des droits de l'Homme**

*Auditorium Erage 4 rue Brûlée Strasbourg 06.51.68.06.15*

Le Mouvement Européen Alsace et la Maison de l'Europe Strasbourg-Alsace ont le plaisir d'inviter à une soirée d'échanges autour des droits de l'homme et de leur protection, avec la participation exceptionnelle de Mattias Guyomar, président de la Cour Européenne des droits de l'Homme.

Cette année marque les 75 ans de la Convention Européenne des droits de l'Homme. Depuis sa création, elle protège en toute indépendance les droits et valeurs que 46 États européens se sont engagés à défendre. Alors que les libertés fondamentales reculent et que certains États contestent de plus en plus les décisions de justice européennes, quel rôle la Cour de Strasbourg peut-elle encore jouer ?

Site internet pour la réservation/l'inscription :  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSds36\\_rUz\\_](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSds36_rUz_)



---

**Lundi 6/10/2025 à 19h**

**Ciné-débat autour de « Le choix de leurs vies »**

*Amphi Héry Université populaire européenne 1 quai Koch Strasbourg*

Projection du documentaire de la réalisatrice Chloé Hunzinger (2022 - Real Productions) en partenariat avec le Lieu documentaire, à l'issue de laquelle un débat se tiendra en présence de François et Jean-Luc COLLIN, protagonistes du film. Durée de la projection : 52mn.

Synopsis : Trois frères cinquantenaires aux caractères bien affirmés, s'entendent et se complètent. Ils vivent en Alsace, avec famille, métier, enfants. En 2020, ils ont acheté une ferme isolée de 12 ha en Haute-Marne, avec l'envie de commencer une nouvelle vie. Ils veulent renouer avec la nature et agir à leur échelle. Ensemble et en famille, ils veulent créer un lieu refuge autant qu'un lieu d'échanges. Leur choix suscite tantôt de la dérision, tantôt de la fascination. On le rejette ou le convoite : peut-être incite-t-il chacun à s'interroger ? La transition se fera au rythme de chacun. Ils en sont au tout début, à la naissance du projet, à l'élan des commencements. Il ne s'agit pas de minimiser les enjeux à surmonter : ils sont monumentaux, cruciaux. Il ne s'agit pas non plus de croire que la civilisation s'effondrera irrémédiablement. Leur chemin laisse entrevoir un espoir.



---

**Jusqu'au 20/12/2025**

***Mythes, Merveilles et Métamorphoses du Bois* / Exposition**

La micro-Galerie de l'Institut de botanique - 28 rue Goethe - 67000 Strasbourg, Jardin botanique et serre froide.

Le bois, en tant qu'élément organique et onirique, joue un rôle central dans notre environnement naturel et culturel, servant de matière première pour la construction, l'artisanat, la sculpture, la littérature et même la recherche scientifique. Il est également un écosystème en soi, offrant un habitat à de nombreuses espèces. L'exposition explore ce thème sous toutes ses formes, de sa dimension botanique à son utilisation dans l'art, l'architecture, la mythologie et la poésie.

À travers des panneaux pédagogiques, des présentations d'objets, et des circuits extérieurs dans l'arboretum et tout autour du Jardin botanique, ainsi qu'une manifestation événementielle lors des Journées Européennes du Patrimoine (20 et 21

septembre 2025), cette exposition invite les visiteurs à découvrir la richesse et la diversité du bois et des bois qui se cachent dans notre imaginaire.

La *micro*-Galerie de l'Institut de botanique - 28 rue Goethe

Du lundi au vendredi : 8h à 18h – hors vacances scolaires.

Jardin botanique et serre froide : lun. au dim. Horaires selon saison 14h à 19h – 18h ou 16h



---

**Jusqu'au 11/10/2025**

**« Insect(ion) : Entre fascination et anxiété » Exposition de Raphaëlle Lerch**

*Cryogénie - Jardin intérieur du campus historique - Strasbourg*

L'insecte – du latin *insecta*, pluriel de *insectum*, divisé en parties, coupé – est l'animal au corps segmenté. Qu'en est-il de nos corps dans une société capitaliste néolibérale qui nous sépare de la nature et du vivant ? Les installations de Raphaëlle Lerch se saisissent des médias d'usages courants (smartphone, télévision, numérique) pourtant responsables de l'éloignement de l'homme et de la nature, du temps biologique, par leurs effets disruptifs. Coffrages, grilles et plexiglas, vivarium et boîte de pétri participent également de cette mise à distance, de même que la référence des dispositifs de Raphaëlle Lerch au milieu médical et aux laboratoires. La récurrence de la forme circulaire – lentilles du microscope, loupe, lunette, jumelle et autres instruments d'optique – questionne le rôle des sciences dans la perception que nous avons du vivant. En arpentant l'exposition, le visiteur adapte sa position corporelle aux dispositifs de présentation – au sol, dans des coffrages – qui l'obligent à se pencher, à s'approcher pour glisser son regard dans les interstices, pour mieux voir les éléments de dimensions réduites. Que nous renvoient les vies minuscules des insectes quand nous prenons le temps de croiser leurs regards ? Quand nous approchons nos visages suffisamment près ? Quand le zoom de la caméra ou de l'appareil photo et l'agrandissement de la projection vidéographique inversent les rapports d'échelle ? La figure animale permet d'interroger les comportements humains, car l'animal est le seul à renvoyer à l'homme le regard qu'il pose sur lui. Par ce biais, l'animal nous renseigne sur ce que nous sommes.



---

**Jusqu'au 13/10/2025**

**Enquête d'Orient – Destins croisés d'archéologues durant l'entre-deux-guerres / Exposition**

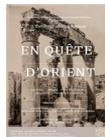
*Salle Europe - Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace (MISHA) - 5 allée du Général Rouvillois - Strasbourg.*

Lors d'une campagne d'inventaire des fonds patrimoniaux conservés à l'Université de Strasbourg, un ensemble de plaques de verre et de photographies inédites racontant les missions françaises en Orient a été découvert.

De Baalbeck à Palmyre, entre fouilles et vie quotidienne, cette exposition emmène le public sur les traces de quatre archéologues, Paul Perdrizet, Henri Seyrig, Daniel Schlumberger et Albert Gabriel, liés à l'Université de Strasbourg et à l'École française d'Athènes et ayant joué un rôle décisif dans la constitution et la direction des instituts français en Turquie, en Syrie et au Liban, ainsi qu'en Afghanistan. Cette exposition itinérante rejoindra ensuite Rhodes et Athènes.

*Entrée libre et gratuite*

Visites guidées gratuites pour le grand public et les scolaires.



---

**Mardi 7/10/2025 à 9h**

**9e rencontres Droit et religion intitulée « Comment le droit saisit le religieux »**

*Salle de conférence - Misha - 9 allée du Général Rouvillois - Strasbourg*

L'encadrement juridique de l'expression des convictions, des activités et des organisations religieuses a connu des évolutions importantes en France au cours des dernières décennies, sous la double influence des transformations de la sociologie religieuse (sécularisation, pluralisation et individualisation du croire) et de politiques publiques qui se saisissent désormais du « religieux » comme d'un facteur problématique. Ce double mouvement entraîne une extension du périmètre de la religion en même temps qu'une atomisation de son contenu.



---

**Mardi 7/10/2025 à 10h30**

**Bruxelles : berceau de l'Art nouveau**

*Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00*

Signe du dynamisme et de l'émulation qui caractérise Bruxelles dans les dernières années du 19e siècle, plusieurs artistes souhaitent rompre avec la tradition, justifiant par là même que la ville soit considérée comme le berceau de l'Art nouveau. En 1883, est fondé le Groupe des XX (dont l'activité se poursuit à partir de 1894 sous le nom de La Libre esthétique) qui réunit des artistes désireux de se libérer de l'académisme. En 1893, tandis que Victor Horta bâtit l'hôtel Tassel, Paul Hankar élève sa maison personnelle rue Defacqz. Deux ans plus tard, c'est Henry van de Velde qui construit sa villa, appelée Bloemenwerf, dans le quartier de Uccle.

Réservation :

<https://www.bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/bruxelles-berceau-de-lart-nouveau>



---

**Mardi 7/10/2025 à 17h30**

**Mardis Docs sous la loupe : Manger, est-ce pécher ?**

*Archives de la Ville et Eurométropole de Strasbourg 32 avenue du Rhin Strasbourg  
03.68.98.51.10*

À table pour le nouveau cycle des « Docs sous la loupe », chaque exposé, en deux séances, fait découvrir l'alimentation sous toutes ses facettes par Benoît Jordan.



---

**Mardi 7/10/2025 à 17h30**

**Conférence « Les mineurs de fond japonais: un métier ancestral au coeur de la modernisation industrielle du Japon »**

*Maison Universitaire France-Japon -- 42a, Avenue de la Forêt Noire -- 67000 Strasbourg*

Le métier de mineur de fond était déjà très répandu dans le Japon proto-industriel, du XVIe au XIXe siècle, en raison de l'exploitation intensive des ressources minières, principalement métallurgiques, qui y était déjà pratiquée. Portant une forte identité professionnelle, ce métier sera profondément transformé après la révolution industrielle, notamment dans la première moitié du XXe siècle. Son évolution illustre parfaitement le processus de modernisation du travail au Japon depuis l'ère Meiji, tant sur les plans économique, social, politique que culturel.

*Conférence tout public, en français*

**[Inscription obligatoire ici](#)**

[mujapon@unistra.fr](mailto:mujapon@unistra.fr)



---

**Mardi 7/10/2025 à 18h**

## **La résilience en mouvement - Conférence par Bernard Roth**

*Le Sapin vert 4 avenue de Périgueux Bischheim 03.88.81.49.47*

À 88 ans, Bernard Roth déborde d'énergie et de récits hors du commun. À 65 ans, il entame une nouvelle vie pleine de défis : ascension de l'Aconcagua, traversée du désert, triathlon, nage en eau glacée autant d'épreuves physiques qu'humaines qu'il partage aujourd'hui avec humour et sincérité.

À travers cette conférence illustrée de photos, il raconte comment volonté, ténacité et confiance en soi peuvent transformer un parcours. Une rencontre vibrante, pour inspirer chacun(e) à croire en ses propres possibles.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://billetterie.bischheim.alsace/agenda/555-la-r%C3%A9silience-en-mouvement-conf%C3%A9rence-par-bernard-roth>



---

**Mardi 7/10/2025 à 18h30**

## **The competition (Le concours) / Projection**

*Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00*

On suit les agences de Jean Nouvel, Franck Gehry, Dominique Perrault et Zaha Hadid durant les phases de la compétition pour le musée national d'Andorre. Invités à participer au concours par la petite principauté, victime consentante de l'effet Bilbao, les « starchitectes » se dévoilent dans le quotidien de l'agence et de leur processus de conception, tantôt professeurs, tantôt artistes impénétrables... On admire leur aisance et leur savoir-faire commercial lors d'un jury grand-guignolesque. Un regard sans complaisance, nécessaire, sur les idoles du monde de l'architecture et le système qui les désire.

Réservation :

<https://www.bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/competition-le-concours>



---

**Mardi 7/10/2025 à 19h**

**Rencontre avec Helen Faradji et Laurence Florisca Rivard**

*Librairie Quai des Brumes 120 Grand'Rue Strasbourg 03.88.35.32.84*

Quelle joie d'accueillir pour une soirée deux autrices venues du Québec, publiant leur premier roman dans la géniale maison d'édition québécoise HélioTropé.  
Née à Strasbourg, Helen Faradji vit au Québec depuis 1999. Elle est critique et chroniqueuse cinéma, pour Radio-Canada notamment. Elle est aussi directrice de la programmation du Festival de cinéma de la ville de Québec. « La Corde blanche » est son premier roman, un polar bien ficelé. Née en 1997, Laurence Florisca Rivard a grandi à l'Île-aux-Chats, dans les Basses- Laurentides. Elle a planté des arbres en Abitibi durant plusieurs saisons, a été gardienne de territoire pour la Sépaq (le plus grand réseau de plein air du Québec), a travaillé en restauration, a fait une maîtrise en création littéraire et a voyagé aux quatre coins du monde. Implosion est son premier roman, une chronique sociale percutante.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://quaidesbrumes.com/evenement/1788/rencontre-avec-helen-faradji-et-laurence-florisca-rivard-le-quebec-a-quai>



---

**Mercredi 8/10/2025 à 17h**

**Conférence « Plus de souveraineté numérique ? ! Panorama d'alternatives inspirantes de l'individu à l'Europe »**

*Salle AT1 - rdc - Atrium - 16 rue René Descartes - Strasbourg*

Dans un monde toujours plus turbulent et complexe, est-il possible — et souhaitable — de gagner en souveraineté dans nos outils, nos données et nos usages numériques ? Pourquoi et comment ?

Loin d'être un repli, il s'agit d'un véritable mouvement pour une nouvelle informatique à construire ensemble : une informatique plus respectueuse, davantage à notre service, où chacun peut placer le curseur selon ses besoins — de l'individu à l'échelle européenne — tout en restant ouvert au monde. Vous découvrirez notamment des alternatives concrètes au "techno féodalisme" américain ou chinois : IAs, systèmes d'exploitation, suites bureautiques, navigateurs, réseaux et médias sociaux, logiciels créatifs, ordinateurs, solutions d'auto-hébergement, etc. Libre à chacun d'adopter ou de contribuer à ce qu'il souhaite, à la manière du Kaizen, la méthode japonaise des "petits pas".

Intervenant : François Schnell - Université de Strasbourg - Direction du Numérique, responsable du Lab Numérique du Centre de Culture Numérique

Inscription :

En présence : Le mercredi 8 octobre 2025 de 17:00 à 18:00

<https://dun-inscriptions.u-strasbg.fr/sVtjaBLUCOb5T>



---

**Mercredi 8/10/2025 à 18h**

## **Fouilles en Irak 2025 de l'Université de Strasbourg : un carnet de voyage**

*Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00*

Conférence : « Au printemps 2025, une campagne de fouilles de l'Université de Strasbourg en Irak » avec Albane Desbordes, Francis Galluser, Géraldine Mastelli-Weissrock, Jade Meyer et Philippe Quenet dans le cadre du cycle #EnAttendantLeMusée. Sur réservation.

Une équipe de l'université de Strasbourg s'est rendue dans le sud Irakien durant six semaines au printemps 2025. Chercheurs et étudiants y ont mené des recherches archéologiques dans une région d'apparence désolée, mais bruisante d'activité du milieu à la fin du IIe millénaire avant J.-C. sur les bords d'un fleuve alors en eau. Toutes et tous en reviennent avec des résultats à partager, des paysages à faire découvrir et des anecdotes à raconter. Quatre intervenants feront part de leur expérience au cours de cette conférence conçue comme la clôture de l'exposition « Enquête d'Orient »

Réservation :

<https://www.bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/fouilles-en-irak-2025-de-luniversite-de-strasbourg-un-carnet>



---

**Mercredi 8/10/2025 à 19h**

## **Conférence sur le peintre Camille Claus**

*Mairie d'Eckbolsheim 9 rue du Général Leclerc Eckbolsheim 03.88.76.47.76*

Aux racines de l'exposition de peinture et de sculpture, habitant du territoire et auteur d'une œuvre visuelle onirique entre rêve, mythe et paysage, par Luc Dornstetter de l'association L'île du peintre Camille Claus.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://www.eckbolsheim.com/evenements/conference-sur-le-peintre-camille-claus-1920-2005/>



---

**Mercredi 8/10/2025 à 20h**

**Nos cœurs à nu**

*Eglise du Temple Neuf Place du Temple Neuf Strasbourg 06.13.79.61.05*

Nos cœurs à nu : tout ce que l'on peut savoir et dire sur le cancer du sein, avec des soignants, des artistes, et le public. Un spectacle de Catherine Bolzinger et Voix de Stras' dans le cadre des « Rendez-vous de la voix ».

Voix de Stras', en partenariat avec le pôle de gynécologie / obstétrique et le service de l'imagerie de la Femme des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg, convie le public à une soirée événement et accessible à tous. À partir de témoignages collectés, Catherine Bolzinger tisse une conversation sensible, portée par Voix de Stras' et ponctuée de leurs chants. Solitude, peur, douleur, mais aussi solidarité, espoir et désir de vivre s'entrelacent et portent la résonance humaine de la maladie. Avec authenticité et tendresse, « Nos cœurs à nu » ouvre une fenêtre sur la fragilité et la force de ceux qui vivent cette bataille, ainsi que sur l'amour silencieux de ceux qui les accompagnent. Avec : Rebecca Joy Lohnes, Hae-Lim Lee, Varduhi Toroyan, Gayané Movsisyan et Manuela Rovira au chant et Catherine Bolzinger pour l'écriture et la direction.



---

**Jeudi 9/10/2025 de 17h30 à 19h**

**Strasbourg en façade: patrimoine, matériaux et identités urbaines**

*5e Lieu 5 place du Château Strasbourg 03.68.98.52.15*

La façade, qu'elle soit ancienne ou contemporaine, monumentale ou intime, est bien plus qu'une simple enveloppe : elle est un des témoins du vécu d'un bâtiment. Elle façonne le visage de la ville, inscrivant dans son architecture la mémoire de ses évolutions.

À Strasbourg, chaque façade raconte une histoire, des matériaux traditionnels aux constructions modernes, des travaux de rénovation aux transformations. Cette table ronde propose d'échanger sur l'importance des matériaux et des techniques et sur la manière dont les façades contribuent à préserver ou à redéfinir les identités urbaines. Avec Nadia Corral Trevin, architecte des Bâtiments de France à l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine du Bas-Rhin, DRAC Grand Est ; Olivier Haegel, chargé de recherche au service Inventaire et Patrimoines de la Région Grand Est ; et Maxime Werlé, ingénieur de recherche au service régional de l'archéologie de la DRAC Grand Est. Présenté dans la salle d'ateliers et de rencontres du 5e Lieu, dans le cadre des Journées de l'Architecture.



---

**Jeudi 9/10/2025 à 18h**

**Table-ronde « Éloge de l'Europe : (re)penser la citoyenneté européenne »**

*Auditorium de l'Institut de science et d'ingénierie supramoléculaires - ISIS - 8 allée Gaspard Monge - 67083 Strasbourg Cedex*

En compagnie de nos invités, nous explorerons le concept de citoyenneté européenne, en interrogeant ses fondements culturels et humanistes, l'évolution des démocraties en Europe et de nos valeurs communes, la solidarité entre États et citoyens européens et la participation renouvelée de ces derniers au débat démocratique. L'Université de Strasbourg bénéficie d'un positionnement unique : implantée au cœur de Strasbourg, capitale européenne et siège de nombreuses institutions, elle dispose d'un environnement exceptionnel pour développer des synergies, valoriser son expertise et s'affirmer comme un acteur académique majeur du projet européen. La Direction des relations internationales joue un rôle moteur dans cette ambition. En puisant l'expertise dans l'écosystème académique, politique, culturel et administratif, ce Cycle de Rencontres Relations Internationales a pour vocation d'ouvrir des espaces de réflexion et de sensibilisation, à la fois pour la communauté universitaire et pour la société civile, aux enjeux européens et internationaux.



---

**Jeudi 9/10/2025 à 19h**

**Travaux publics : Chloé Zamboni « Quelques choses »**

*Pôle Sud - Centre de Développement Chorégraphique 1 rue de Bourgogne Strasbourg  
03.88.39.23.40*

« Quelques choses » est un trio chorégraphique pensé comme un théâtre d'objets et de choses à l'intérieur duquel les corps s'amuse à découvrir et investir la profondeur des significations des objets qui participent à nos quotidiens.

Les protagonistes, semblables à des chercheurs, inventent et donnent à voir une multitude d'expériences et de situations avec la chose, jouant des dimensions réalistes et fantastiques des créations d'images, jusqu'à devenir eux-mêmes objets de l'expérience.



---

***Il est possible que des événements soient annulés ou reportés***

---