
QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 42 // du 10/10/2025 au 16/10/2025

Jusqu'au dimanche 12/10/2025

Fête de la science

Jardin des sciences - 27 boulevard de la Victoire - Strasbourg

Le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg fête les sciences du 3 au 12 octobre et propose une programmation enrichie pour cette 34e édition, qui explore "Les intelligences" !

Au Planétarium

L'équipe du Jardin des sciences vous attend aussi pour « La science fait son cinoche » (11 et 12 octobre) afin d'explorer le film scientifique dans tous ses états !

Au Studium

« Escapades de la Recherche » (3 au 12 octobre) : une exposition qui fait dialoguer illustrations poétiques et projets scientifiques, dotée d'une galerie d'illustrations et de jeux vidéo créés en dialogue avec des projets de recherche de l'Université de Strasbourg.

Au palais universitaire

« Le Village des sciences » (11 et 12 octobre) : des journées consacrées à des ateliers, jeux, visites et expériences ludiques proposés par des scientifiques passionnés de l'Université de Strasbourg.

Au Jardin botanique

« Arbre et mythes » (12 octobre) : une balade art et science autour de l'exposition de l'artiste plasticien Jaime Olivares.

Entrée libre

Réservation conseillée



Vendredi 10/10/2025 à 14h30

Santé mentale : comment en prendre soin ?

La résidence du Parc 2 rue du Parc Bischheim 07.88.56.97.09

La santé mentale on en parle beaucoup, mais concrètement : comment l'évaluer et à qui s'adresser selon ses besoins ? Pour en discuter autour d'un café ce moment est organisé avec des acteurs locaux du secteur, professionnels ou associatifs. Avec la participation de Lionel Rotolo (coordinateur du Conseil Local de la Santé Mentale) ; Djamal Bouzid (de l'association des pairs-aidants JEFF) ; Déborah Schmidt (médiatrice sociale et coordinatrice du Bus « Spot santé »). Dans le cadre de la semaine de la santé mentale.



Vendredi 10/10/2025 à 16h

Corentin GARRIDO « Le bonheur »

*Librairie Ça Va Buller - Canal BD 46 rue du Fossé-des-Tanneurs Strasbourg
09.73.23.29.34*

Corentin Garrido a déjà montré sa virtuosité dans « Astroboy » (La 5e Couche) et « Tout va bien » (Fidèle). Avec « Le Bonheur », il fait découvrir ses talents dignes d'un sculpteur de la renaissance. Inscription et réservation conseillées.

À travers cette romance aussi belle qu'improbable, Corentin s'interroge sur la finalité d'une histoire d'amour, fut-elle douce et légère.



Vendredi 10/10/2025 à 17h30

Que nous dit Pline l'Ancien de l'art antique? Quelques anecdotes.

*Salle des auditeurs UPE Amphithéâtre Brunotte, 4e étage 1 Quai Koch, Strasbourg
06.63.16.27.32*

Conférence de Mme Valérie Naas, professeure de langue et littérature latine à Paris - Université, avec le titre suivant : « Que nous dit Pline l'Ancien de l'art antique? Quelques anecdotes. ». Conférence suivie du pot de l'amitié.

Site internet pour la réservation/l'inscription : arelas.cnarela@gmail.com



Vendredi 10/10/2025 à 18h

Rencontre avec Maïa Mazaurette

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

Chroniqueuse et autrice, Maïa Mazaurette dévoile aujourd'hui son premier beau livre en tant qu'illustratrice. Selon Maïa Mazaurette, l'imaginaire érotique est bridé. C'est alors en s'inspirant des philosophes grecs qui encourageaient à se construire un palais de la mémoire pour y ranger leurs connaissances, qu'elle propose aux femmes et aux hommes de s'inventer un lieu de plaisirs dédié à leurs fantasmes. Cet essai graphique propose de renforcer l'imaginaire érotique, comme une invitation au rêve, pour rebâtir un désir plus juste et plus puissant, loin des carcans de la pornographie. Pour découvrir *Maison close* de Maïa Mazaurette publié aux éditions Anne Carrière.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-179888/rencontre-avec-maia-mazaurette/>



Vendredi 10/10/2025 à 18h

Alcool, drogues, médicaments et rock'n'roll de Matthieu Simon

Le Lieu documentaire, Maison de l'image 31 rue Kagenneck Strasbourg 03.88.23.86.51

Au hasard de leurs errances quotidiennes, le film nous entraîne dans les itinéraires croisés de Mag-Ness et Jean Bon, et évoque la singularité de leur quête artistique et existentielle. Il retrace aussi des moments douloureux, liés aux dérives psychiatriques. En présence du réalisateur.

Projection et rencontre proposée par GEM Aube et Le Lieu documentaire. Dans le cadre de notre cycle consacré à la santé mentale qui a lieu en septembre et octobre 2025 à Strasbourg, organisé par Le Lieu documentaire, GEM Aube, Adenüm, association Au bon entendeur et la Maison de la santé mentale. En écho aux Semaines d'information sur la santé mentale qui se tiendront du 6 au 19 octobre prochain à Strasbourg, le Lieu documentaire propose un cycle de projections et débats autour de la thématique de l'édition 2025 : « Pour notre santé mentale, réparons notre lien social ».



Vendredi 10/10/2025 à 18h

Que savons - nous des arbres ? par Arnaud Chazoule

Salle de conférence précisée ultérieurement Schiltigheim

« Que savons - nous des arbres ? » par Arnaud Chazoule ; leur rôle sur la planète, leur structure, leurs interactions avec le monde qui les entoure. Dans un monde de plus en

plus hostile à la vie en général, l'arbre pourrait être un des éléments fondamentaux pour repartir de l'avant.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://www.shapse.fr/evenements#:~:text=Que%20savons%2Dn>



Vendredi 10/10/2025 à 18h30

Projection : « 24 Langues, une Europe » de Jean Crépu (2023)

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 03.68.00.09.10

Dans le cadre du festival « D'une langue vers l'autre 2025 » et du cycle de projection « Europe tout-terrain Kino Polis - mise en scène de l'action politique » les spectateurs sont invités à la projection du film de Jean Crépu « 24 Langues, une Europe » (2023).

La langue est l'un des défis majeurs que doit résoudre l'Union européenne. Comment, en effet, parler d'une même voix avec 24 langues officielles ? Par le prisme des interprètes, « 24 Langues, une Europe » plonge au cœur des enjeux géopolitiques de l'Union dans la période d'incertitudes qu'elle traverse : guerre en Ukraine, crise énergétique et climatique, politique migratoire, arrivée au pouvoir de partis souverainistes hostiles à l'UE. Est-il possible de préserver l'union dans la diversité, devise et essence même de la construction européenne ? La projection sera suivie d'une discussion en présence des trois interprètes - traductrices, Lisa Wojciechowicz, Tatiana Kaplun et Odile Magnin. Modération : Joël Danet Laboratoire SAGE (CNRS/Unistra). En partenariat avec : Le Lieu Documentaire, Science Po Strasbourg et le laboratoire SAGE (UMR7363 - Université de Strasbourg).



Vendredi 10/10/2025 à 20h

Le power trio quatuor - Lina Tullgren & Melissa Weikart et The Lentils

L'Orée 85 32 impasse de l'Écluse Strasbourg 07.61.69.91.27

Trois projets en un seul concert : Luke Csehak, Lina Tullgren et Melissa Weikart accompagnés de Gaspard Scix à la batterie, parcourront leurs différents répertoires, s'échangeant les rôles et les instruments.

Si the Lentils évoluent plutôt dans une musique folk lo-fi farfelue avec des paroles parfois humoristiques, parfois douces-amères. L'univers de Lina Tullgren est quant à lui plus atmosphérique, explorant l'espace, la dualité, les relations et le divin avec une musique douce, intimiste et presque onirique. La musicienne franco-américaine Melissa Weikart propose elle une sorte d'avant-pop influencée par sa formation classique au piano, son amour du jazz et sa passion pour la chanson folk.



Vendredi 10/10/2025 à 20h

Concert Two Magnets

Caveau 27 rue de Lyon Fegersheim 03.88.59.04.59

Influencé par la folk, le blues et le rock, ce duo strasbourgeois né en 2019 de la rencontre entre Sophie Steff et David Bour interprètent avec authenticité des compositions originales qui transportent vers des contrées lointaines de l'Amérique centrale.

La complicité de leurs voix, qui ne sont pas sans rappeler les grands chanteurs folks des années 60 et 70, dépeignent sur des accords de guitare d'une autre époque des chroniques sociales actuelles. Un mélange rafraîchissant entre l'ancien et le moderne.

Sur réservation auprès de la CLEF par téléphone, sur le site internet ou par mail à laclef@fegersheim.fr



Vendredi 10/10/2025 à 20h

Malentendu / Concert dessiné

Atelier 152 152, route de Bischwiller Schiltigheim

À peine arrivé sur la falaise, cet homme est privé de ses oreilles. Il ne reculera devant rien pour les récupérer : voler accroché à une paire de portes, traverser la mer en costume cravate et pour finir, échouer sur l'île d'un dragon naufrageur. Durée : 50 mn.



Vendredi 10/10/2025 à 20h

Chansons au coin du feu

Le Divanoo 25a route de Bischwiller Bischheim 03.88.81.29.48

« Ma vie de musicien est bercée par le rythme des saisons. Alors, pour célébrer l'arrivée de l'automne je ressors ma guitare sèche pour aller chanter mes chansons au coin du feu, simplement. Des textes, des mélodies et beaucoup de proximité. » C'est ainsi que se présente Orphel.

L'artiste originaire de Phalsbourg écrit et compose en français des chansons inspirées des événements de la vie : Orphel, voix et guitare.

Participation libre



Vendredi 10/10/2025 à 20h

Spectacle « Nos Cœurs à nu »

Espace culturel quai des Bateliers La Wantzenau

Spectacle « Nos Cœurs à nus » par les Voix de Stras, ouverture des portes à partir de 19 h 30. En partenariat avec le Rotary Interclub de l'Eurométropole de Strasbourg et du Club Inner-Wheel Strasbourg.

« Nos cœurs à nu » avec Voix de Stras' et les médecins du pôle de gynécologie - obstétrique des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg. « Nos cœurs à nu » est un spectacle de Catherine Bolzinger, écrit à partir de témoignages collectés auprès de tous ceux qui, de près ou de loin, sont concernés par le cancer du sein. La solitude, la douleur, la peur, mais aussi la solidarité, la volonté de guérir, le goût de la vie, sont les sentiments qui émergent de ce spectacle. « Nos cœurs à nu » est une approche humaine de la maladie, un moment précieux qui fera du bien aux malades comme à ceux qui les entourent. Plateau à l'issue du concert au bénéfice d'une association qui œuvre dans la lutte contre le cancer.



Vendredi 10/10/2025 à 20h

La théorie des intelligences multiples

Ecole Michaël Orpheum 2c rue du Schnokeloch Strasbourg 03.88.30.19.70

Quelles réponses propose la pédagogie Waldorf au regard de la théorie sur les intelligences multiples ? Cette théorie fut développée par le professeur Howard Gardner et sera l'occasion de présenter toute la richesse et la diversité de l'enseignement proposé dans les écoles Steiner-Waldorf.



Vendredi 10/10/2025 à 20h30

Vous aimez chanter ? / Karaoke

La CabAnne des Créateurs 1 place de la Gare Schiltigheim 03 88 81 14 83

Venez vous faire plaisir le vendredi 10/10/2025 à 20 h 30 dans le cadre exceptionnel de la CabAnne des Créateurs, 1, place de la Gare, 67300 Schiltigheim.

L'entrée est libre, le parking est aisé, il y a une buvette.

Vous choisissez vos titres préférés dans une liste de 300 succès de la chanson française.

Les textes sont fournis. Jean est au piano.

Et toujours la chanson mystère !

Nouveauté : prix de la meilleure interprétation

Réservez dès maintenant au 03 88 81 14 83 !

À très bientôt pour cette belle soirée de musique !



Samedi 11/10/2025 à 14h30

Festival d'une langue vers l'autre

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 03.68.00.09.10

À l'occasion du rendez-vous annuel du festival « d'une langue vers l'autre », un programme pour voyager est proposé et pour découvrir différentes langues européennes. Sur inscription.

Au programme :

à 14 h 30, atelier de traduction de « Si proches, si différents » avec les pièges de la traduction de l'italien vers le français (pour deviner le sens des mots trompeurs, distinguer la langue standard de ses dialectes et traduire de courts textes), animé par Simone Bacci ;

à 14 h 30, visite en langue des signes de l'exposition permanente accompagnés de l'interprète en langue des signes française Anne-Christine Legris ;

à 15 h, traduire Lou Andreas Salomé avec son plurilinguisme suivi d'une table ronde et lectures avec Ondine Arno (philosophe et germaniste), Lucile Vuillemin (traductrice), Britta Benert (maîtresse de conférence), Jennifer Rottstegge et Aline Martin ;

à 18 h, concert de l'orchestre du CEDIM dirigé par Merve Salgar.



Samedi 11/10/2025 à 15h

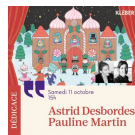
Dédicace avec Astrid Desbordes et Pauline Martin

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

À partir de 3 ans. Pour découvrir « Chasse-noisette » de Astrid Desbordes et Pauline Martin publié aux éditions Nathan.

Les créatrices d'Archibald Astrid Desbordes et Pauline Martin sont à la librairie pour une séance de dédicaces autour de leur nouvel album jeunesse « Chasse-Noisette », publié aux éditions Nathan. Tandis que Max et Ginger dansent sur la scène de l'Opéra de Paris, ils s'aperçoivent que deux de leurs amis manquent à l'appel. Où ont bien pu passer la fée Dragée et le prince Orgeat ? Les participants partiront à leur recherche avec les deux héros et profiteront d'une excursion de nuit dans la Ville Lumière.

Site internet pour la réservation/l'inscription : <https://www.librairie-kleber.com/agenda-180874/dedicace-avec-astrid-desbordes-et-pauline-martin/>



Samedi 11/10/2025 à 15h

Traduire Lou Andreas-Salomé

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 06.71.00.02.77

Les représentations et concepts générés par Lou Andreas Salomé permettent de soulever des enjeux majeurs en matière de genres dans la traduction. Au programme : table ronde, émaillée de lectures d'extraits de l'œuvre. Organisé dans le cadre des Journées de la traduction.

Le plurilinguisme de Salomé (cosmopolite et polyglotte) produit une langue très particulière. Son écriture fleuve est un véritable défi pour la traduction : une difficulté en même temps qu'une méthodologie qui fait la part belle à l'intuition, aux images et aux non-dits. Les représentations et concepts générés par cette langue permettent de soulever des enjeux majeurs en matière de genres dans la traduction. Citoyenne du monde cultivant une obsession pour l'origine et la Heimat en un sens étendu : les contradictions ne manquent pas dans l'œuvre et la vie de cette personnalité hors normes. C'est une table ronde et lecture d'extraits de l'œuvre, avec Ondine Arnould (philosophe et germaniste) ; Lucile Vuillemin, (traductrice) ; Britta Benert (professeure en études germaniques, maître de conférences) et des lectures : Jennifer Rottstegge et Aline Martin.



Samedi 11/10/2025 à 16h

U.J. Klarenstraat : la métamorphose d'un bloc traditionnel en Tetris architectural

Aubette salle du Ciné-Bal 31 place Kléber Strasbourg

Arjan Gooijer, conférencier et architecte, impliqué dans le réaménagement complet d'un quartier Amsterdam datant des années 1950, détaillera la transformation de ce quartier et plus particulièrement celle du bloc d'habitation « U.J Klarenstraat », images à l'appui. Contexte historique : 1950 ; les Pays-Bas, confrontés à la crise du logement, construisent des cités locatives. Le quartier Staalmanplein, conçu par l'architecte-urbaniste Cornelis van Eesteren, voit le jour à Amsterdam. 2010 ; on procède à la réhabilitation globale de l'ensemble. Une exception, le U.J. Klarenstraat, répartis comme un Tetris, selon la méthode « faites-le vous-même » avec un cahier des charges coordonné par un maître d'œuvre. Une métamorphose. Cette conférence en langue anglaise (traductions en français le cas échéant), organisée par l'Association Theo van Doesburg en collaboration avec les Musées de Strasbourg. Un moment convivial autour d'un verre à l'issue de la présentation.



Samedi 11/10/2025 à 17h30

Nicolas Kilhoffer en concert avec le Trio du Levant (violon, hautbois et orgue)

Église du couvent des Dominicains 41 boulevard de la Victoire Strasbourg

De retour de leurs tournées estivales, Trio du Levant présentera un programme lumineux et contrasté, porté par le dialogue entre le hautbois (Judith Laithier), le violon (Justin Paviot) et l'orgue (Nicolas Kilhoffer). Au programme : Vivaldi et Marcello. Entrée libre, plateau.

Le programme mettra à l'honneur deux chefs-d'œuvre emblématiques : le double concerto en sol mineur RV 576 de Vivaldi et le concerto pour hautbois en ré mineur de Marcello, en alternance avec des œuvres en duo et à l'orgue. Au cœur de l'ambition de ces jeunes artistes, portés par le caractère atypique de leurs parcours respectifs : l'enthousiasme et le partage.



Samedi 11/10/2025 à 20h

Concert violon et orgue

Eglise Saint-Louis 2 rue saint Louis Strasbourg

Silvère Couturier (violon) et Louis Guilleux (orgue), étudiants à la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) proposeront un récital d'une heure autour de Bach, Corelli notamment. Ils interpréteront des grandes pièces du répertoire, mais aussi des œuvres plus méconnues, allant du XVIIe au XXe siècle.



Dimanche 12/10/2025 à 10h30

Écouter, traduire, chanter- Rencontre autour d'un café avec le traducteur Alexandre Pateau

*ClapClap 24-26, rue du Faubourg-National, 67 000 Strasbourg Strasbourg
07.86.95.62.62*

Cette rencontre caféinée invite à explorer les liens entre un texte et sa transposition à la scène, par des comédiens ou des chanteurs, mais aussi par un traducteur. L'opéra de quat'sous, de Bertolt Brecht, Alexandre Pateau viendra parler des difficultés qu'il doit apprivoiser pour faire entendre, dans sa propre langue, les voix des écrivains germanophones qui le passionnent. Des lectures théâtrales et chantées, en français et en allemand, illustreront la discussion. Et en guise de prélude à la « lecture bouffe » qu'Alexandre offrira le soir, une version dînatoire et burlesque de « La Panne », de Friedrich Dürrenmatt, s'interrogeant sur les enjeux que soulève toute mise en scène d'une traduction.

Goethe-Institut Nancy 03.83.35.44.36



Dimanche 12/10/2025 à 15h

Présumée coupable

Hotel Hannong 15 rue du 22 Novembre Strasbourg 06.80.91.16.37

Michel Martine, président d'honneur du théâtre populaire de la Petite France, a le plaisir d'inviter les spectateurs à assister à la lecture publique de sa dernière pièce de théâtre. La presse régionale m'a prise en grippe. Elle a déjà émis son verdict : pour elle aucun doute, je suis la coupable. Elle me qualifie de « tueuse », parfois d'« empoisonneuse », mais le titre qui revient le plus souvent est « présumée coupable ». Participeront à cette lecture publique : Isabelle Lobel, comédienne au théâtre populaire de la Petite France,

Bernard Lesaout et l'auteur lui-même. La partie technique sera assurée par Patrice Lobel, président du théâtre populaire de la Petite France.

Site internet pour la réservation/l'inscription : patrice.lobel@orange.fr



Dimanche 12/10/2025 à 17h45

Veillée spirituelle et musicale

Église catholique Saint Pierre-le-Jeune 7 rue Saint-Léon Strasbourg 06.83.99.42.39

La veillée spirituelle et musicale a pour thématique « La jeunesse honorée avec saint Carlo Acutis ». Cette thématique est illustrée de textes, de lectures et de pièces musicales jouées à l'orgue par Sophie Nakonechna, organiste à Saint-Pierre-le-Jeune.

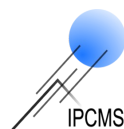


Lundi 13/10/2025 à 11h

Des matériaux de dernière génération aux outils d'analyse de pointe : un duo incontournable / Conférence

Auditorium de l'IPCMS - 23 rue du Loess - bât. 69 - Campus de Cronembourg - Strasbourg

Dans le cadre de l'Inauguration du nouveau Microscope Électronique en Transmission Grand ARM2, lundi 13 octobre 2025, l'Institut de physique et de chimie des matériaux de Strasbourg (IPCMS) propose une conférence grand public intitulée « Des matériaux de dernière génération aux outils d'analyse de pointe : un duo incontournable », présentée conjointement par le Prof. Clément Sanchez (Collège de France – USIAS) et Prof. Gianluigi Botton, Synchrotron « Diamond Light Source » (UK).



Lundi 13/10/2025 à 15h

IA et santé : une vue d'ensemble des enjeux, des risques et des opportunités / Conf' du lundi

Salle Pasteur - Palais universitaire (1er étage) - 9 place de l'Université - Strasbourg

L'intelligence artificielle (IA) transforme rapidement le secteur de la santé, soulevant des questions sur sa définition, sa gouvernance et ses usages. Elle repose sur diverses données (administratives, médicales, de vie réelle) dont la protection est cruciale. Ses applications vont des robots chirurgicaux aux outils de détection du cancer. Une rencontre pour explorer à la fois les zones d'ombre et les opportunités offertes par l'IA en santé publique.

Par Marie Geny, doctorante en sciences juridiques, Université de Strasbourg/CNRS



Jusqu'au 20/12/2025

***Mythes, Merveilles et Métamorphoses du Bois* / Exposition**

La micro-Galerie de l'Institut de botanique - 28 rue Goethe - 67000 Strasbourg, Jardin botanique et serre froide.

Le bois, en tant qu'élément organique et onirique, joue un rôle central dans notre environnement naturel et culturel, servant de matière première pour la construction, l'artisanat, la sculpture, la littérature et même la recherche scientifique. Il est également un écosystème en soi, offrant un habitat à de nombreuses espèces. L'exposition explore ce thème sous toutes ses formes, de sa dimension botanique à son utilisation dans l'art, l'architecture, la mythologie et la poésie.

À travers des panneaux pédagogiques, des présentations d'objets, et des circuits extérieurs dans l'arboretum et tout autour du Jardin botanique, ainsi qu'une manifestation événementielle lors des Journées Européennes du Patrimoine (20 et 21 septembre 2025), cette exposition invite les visiteurs à découvrir la richesse et la diversité du bois et des bois qui se cachent dans notre imaginaire.

La *micro*-Galerie de l'Institut de botanique - 28 rue Goethe

Du lundi au vendredi : 8h à 18h – hors vacances scolaires.

Jardin botanique et serre froide : lun. au dim. Horaires selon saison 14h à 19h – 18h ou 16h



Jusqu'au 11/10/2025

« Insect(ion) : Entre fascination et anxiété » Exposition de Raphaëlle Lerch

Cryogénie - Jardin intérieur du campus historique - Strasbourg

L'insecte – du latin *insecta*, pluriel de *insectum*, divisé en parties, coupé – est l'animal au

corps segmenté. Qu'en est-il de nos corps dans une société capitaliste néolibérale qui nous sépare de la nature et du vivant ? Les installations de Raphaëlle Lerch se saisissent des médias d'usages courants (smartphone, télévision, numérique) pourtant responsables de l'éloignement de l'homme et de la nature, du temps biologique, par leurs effets disruptifs. Coffrages, grilles et plexiglas, vivarium et boîte de pétri participent également de cette mise à distance, de même que la référence des dispositifs de Raphaëlle Lerch au milieu médical et aux laboratoires. La récurrence de la forme circulaire – lentilles du microscope, loupe, lunette, jumelle et autres instruments d'optique – questionne le rôle des sciences dans la perception que nous avons du vivant. En arpentant l'exposition, le visiteur adapte sa position corporelle aux dispositifs de présentation – au sol, dans des coffrages – qui l'obligent à se pencher, à s'approcher pour glisser son regard dans les interstices, pour mieux voir les éléments de dimensions réduites. Que nous renvoient les vies minuscules des insectes quand nous prenons le temps de croiser leurs regards ? Quand nous approchons nos visages suffisamment près ? Quand le zoom de la caméra ou de l'appareil photo et l'agrandissement de la projection vidéographique inversent les rapports d'échelle ? La figure animale permet d'interroger les comportements humains, car l'animal est le seul à renvoyer à l'homme le regard qu'il pose sur lui. Par ce biais, l'animal nous renseigne sur ce que nous sommes.



Jusqu'au 13/10/2025

Enquête d'Orient – Destins croisés d'archéologues durant l'entre-deux-guerres / Exposition

Salle Europe - Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace (MISHA) - 5 allée du Général Rouvillois - Strasbourg.

Lors d'une campagne d'inventaire des fonds patrimoniaux conservés à l'Université de Strasbourg, un ensemble de plaques de verre et de photographies inédites racontant les missions françaises en Orient a été découvert.

De Baalbeck à Palmyre, entre fouilles et vie quotidienne, cette exposition emmène le public sur les traces de quatre archéologues, Paul Perdrizet, Henri Seyrig, Daniel Schlumberger et Albert Gabriel, liés à l'Université de Strasbourg et à l'École française d'Athènes et ayant joué un rôle décisif dans la constitution et la direction des instituts français en Turquie, en Syrie et au Liban, ainsi qu'en Afghanistan. Cette exposition itinérante rejoindra ensuite Rhodes et Athènes.

Entrée libre et gratuite

Visites guidées gratuites pour le grand public et les scolaires.



Mardi 14/10/2025 à 12h

Lieu commun : Midi vivant

*TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg 1 rue du Pont-Saint-Martin
Strasbourg 03.88.35.70.10*

Joana Nicioli, artiste circassienne, propose sur cette carte blanche une rencontre autour du rêve. Avec un mât, elle évolue dans un espace où les axes s'inversent, mélangeant réel et fantaisie, conscient et subconscient.

Dans un moment d'apesanteur, Joana invite les spectateur.ices à vivre le présent, à faire pause dans sa vie de plus en plus frénétique et connectée, et à entrer dans une écoute commune, dans un rêve partagé. Si rêvé ensemble est possible, est-il aussi possible de construire un avenir ensemble ? Exceptionnellement, la performance aura lieu sur le plateau de la Petite scène à 12 h 30. Le repas se fera donc en amont au bar à 12 h ou après la performance. Les « Midis Vivants », qu'est-ce que c'est ? Des rendez-vous ouverts à tous·tes, destinés à repenser le lien entre artistes, habitant·es, structures associatives, et institutions culturelles. Un format récurrent construit sur le partage, l'écoute, la curiosité et la convivialité, autour d'un fil conducteur imaginé par Delphine Lanson, membre du Collectif Artistes du TJP : le rituel comme geste artistique, poétique et collectif.



Mardi 14/10/2025 à 14h

Lab numérique - Permanence et Coworking - IAs, Code, Opti et Repair PC

Salle vitrée - Lab numérique - Rez-de-chaussée - Atrium - Campus de l'Esplanade

Espace informel (tiers-lieu) sur les thématiques du Lab. Venez et partez comme vous souhaitez. Si vous souhaitez être accompagné sur un problème ou projet en particulier (réparation, etc) et être sûr d'une disponibilité, merci de réserver une heure (14h, 15h...) par téléphone 03 68 85 00 16 ou courriel schnellf@unistra.fr

Vous pouvez également simplement travailler sur vos projets ou études dans ce lieu convivial.

Exemples de compétences du Lab

donner une seconde vie à son PC en passant à Linux (Mint ...)

optimiser, faire évoluer (mémoire, stockage...) ou réparer son PC (pâte thermique, clavier...)

donner une seconde vie à son mobile (avec Lineage, Postmarket, Ubuntu Touch)

récupérer ses données sur d'anciens supports (disque dur, ssd, etc)

trouver les bonnes IAs pour être assisté dans ses projets (chatGPT, Notebooklm ...)

coder même pour débutants avec l'aide de l'IA (Python, VScode, Copilot ...)

traiter et visualiser ses données par les Data Sciences et l'IA (Google Colab, Gemini ...)

les outils de prise de notes modernes à base de markdown (Obsidian, Zettlr...)

utiliser des outils de versionning ou de travail collaboratif avec Git, Github, Gitlab

apprendre à taper plus vite notamment pour les LLMs (voice typing, taper à dix doigts...)

se faire conseiller pour un achat (adéquation matériel et usages prévus)
bricoler l'électronique numérique (ESP32, Arduino, RaspberryPi...)
faire une veille technologique pour vos projets (RSS, agrégateurs...)



Mardi 14/10/2025 à 17h30

Conférence « Penser l'ordre international: Les relations trilatérales entre l'Europe, le Japon et les États-Unis dans les "longues 1970s" »

Maison Universitaire France-Japon -- 42a, Avenue de la Forêt Noire -- 67000 Strasbourg

Les années 1970 nous paraissent très lointaine. Mais cette perception est-elle vraiment répandue dans notre société ? Nous vivons dans le monde globalisé notamment grâce à l'Internet. En fait, cette mondialisation économique et la plus récente, a commencé pendant les années 1970 où les deux chocs pétroliers ont fait basculer les pays développés. Pour cela, les pays industrialisés ont dû penser l'ordre international autrement et réformer le monde. Dans cet exposé, je vais retracer une organisation du monde commune, en particulier sur la Trilatérale (organisation privée entre l'Europe, les États-Unis et le Japon) et l'émergence du sommet du G7.

Conférence tout public, en français

[Inscription obligatoire ici](#)

mujapon@unistra.fr



Mardi 14/10/2025 à 18h

Conférence - « De l'innovation à la pratique : l'intelligence artificielle et son cadre réglementaire »

Amphithéâtre 4 - Faculté des sciences économiques et de gestion - 61 Avenue de la Forêt Noire - Strasbourg

Le Centre de culture numérique, la Faculté des sciences économiques et de gestion et le Service relations Alumni de l'Université de Strasbourg sont heureux de vous convier à une discussion sur les enjeux et les impacts de l'intelligence artificielle intitulée « De l'innovation à la pratique : l'intelligence artificielle et son cadre réglementaire » qui aura lieu mardi 14 octobre à 18h à la faculté des Sciences économiques et de gestion. Deux intervenants, Alina Holcroft et Stefano Bianchini, évoqueront des impacts sur la société et l'économie, mais également des enjeux éthiques et réglementaires. Alina Holcroft et Stefano Bianchini discuteront des enjeux et des impacts de l'intelligence artificielle sur notre économie et notre société, en mettant en lumière les défis

réglementaires, éthiques et économiques liés à son développement. Leur intervention apportera un éclairage sur les stratégies adoptées par les institutions publiques et privées pour favoriser une innovation responsable et durable.

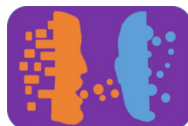
Alina Holcroft est la fondatrice d'ETHIQ AIS, une plateforme pour accompagner les entreprises qui développent des systèmes d'Intelligence artificielle notamment pour la mise en conformité avec les normes européennes. Par ailleurs, Alina Holcroft contribue et édite des normes et des standards portant sur les systèmes d'intelligence artificielle auprès de l'AFNOR au niveau national, de CEN/CENELEC au niveau européen et ISO pour l'international. Elle est également auditrice IA auprès d'IEEE aux Etats-Unis et alumni de Sciences Po Strasbourg.

Elle nous présentera une définition de l'IA et son importance croissante dans notre société, ainsi que les dynamiques réglementaires mondiales et européennes de l'IA à travers des applications concrètes.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://dun-inscriptions.u-strasbg.fr/sObSA27TC9TqN>



Mardi 14/10/2025 à 18h30

Hildegarde von Bingen : une idée d'Europe avant l'heure ?

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 03.68.00.09.10

Dans le cadre du Festival des « Sacrées Journées de Strasbourg », une conférence de Mathieu Schneider est organisé portant sur Hildegarde von Bingen. Dans la limite des places disponibles.

Parler de l'Europe au XIIème siècle, comme une union de pays, n'a pas vraiment de sens. Pourtant, Hildegarde von Bingen, grande figure de cette période, a créé une œuvre riche et variée, mêlant théologie, philosophie, littérature, linguistique et musique. Son travail montre une volonté d'aller au-delà des différences locales pour exprimer une vision universelle de l'humain et de la pensée. C'est en confrontant la pensée théologique et musicale de Hildegarde von Bingen au système de pensée actuel que Mathieu Schneider s'emploiera à tracer des pistes pour une manière renouvelée de penser l'Europe aujourd'hui.



Mercredi 15/10/2025 de 10h à 17h

La journée de fin de Windows 10 - Donnez une seconde vie à votre PC ou à votre Mac avec Linux !

Lab numérique du CCN - rdch - Atrium - 16 rue René Descartes - Strasbourg

Avec la fin annoncée des mises à jour de sécurité de Windows 10 en octobre 2025, c'est le moment idéal pour faire le point sur votre ordinateur personnel, non?

Mercredi 15 octobre profitez de cet atelier pour diagnostiquer votre machine, découvrir Linux Mint — une alternative libre, gratuite et légère — et lui offrir une seconde jeunesse. Si vous le souhaitez, vous pourrez l'installer sur place, avec un accompagnement possible toute l'année au Lab Numérique. Venez avec votre ordinateur en ayant fait au préalable une sauvegarde de vos données. Si vous avez un PC fixe, n'apportez que votre unité centrale.

François Schnell - Université de Strasbourg - Direction du Numérique, responsable du Lab Numérique du Centre de Culture Numérique

Contact : francois.schnell@unistra.fr - Tel: 03 68 85 00 16

Plus d'informations : mob.u-strasbg.fr/lab/ateliers.pdf



Mercredi 15/10/2025 à 16h30

Spectacle Tonton Mimil dans son Jaden

Caveau 27 rue de Lyon Fegersheim 03.88.59.04.59

Tonton Mimil veille sur un jardin créole florissant. Mais le jardin serait-il en danger ? Dès 4 ans, sur réservation.

Les zandoli, ces petits lézards verts typiques des Antilles, n'ont plus de pattes. On peut se demander ce que les hommes ont fait à la nature : conteurs, danseurs et musiciens guident les participants aux côtés de Tonton Mimil pour prendre soin du jardin et faire rire la nature. Pour un mélange de cultures et de danses africaines, amérindiennes et européennes, ce spectacle est un plaidoyer pour la nature et une célébration de la solidarité. Compagnie : Difé Kako ; chorégraphie : Chantal Loïal ; assistantes chorégraphiques : Delphine Bachacou et Julie Sicher ; contribution aux textes en créole : Igo Drané ; costumière : Camille Loreille ; conte, musique et danse : Chloé Ata Njoya, Lisa Loïal et Thierry Galand.

Publics concernés : Enfants (-de 12 ans)

Réservation :

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://laclef.fegersheim.fr/node/content/nid/485077>



Mercredi 15/10/2025 à 18h

Construire et aménager avec l'environnement, le cas du projet urbain Deux-Rives / Zwei-Ufer

Phare Citadelle 11-13 rue de Nantes Strasbourg 03.68.00.19.30

Comment, à partir d'une étude d'impact exhaustive, le projet urbain Deux-Rives / Zwei-Ufer prend-il en compte l'environnement au sens large (biodiversité, saisons, qualité de l'air, exposition à la lumière, aux vents ou encore aux bruits) pour concevoir ses 4 quartiers ?

Comment l'environnement permet-il de bâtir le projet urbain dans un contexte de changements climatiques et face aux enjeux qu'ils posent ? C'est à ces questions fondamentales que les intervenant·es venant de divers bureaux d'étude et agences d'urbanisme tenteront de répondre. Une table ronde est organisée dans le cadre des Journées de l'architecture 2025. Sur inscription.

Site internet pour la réservation/l'inscription : <https://www.m-ea.eu/event/construire-et-amenager-avec-lenvironnement-le-cas-du-projet-urbain-deux-rives-zwei-ufer-spl-deux-rives-15-10-2025-1800/>



Mercredi 15/10/2025 à 18h

Dieu à Rome à la Renaissance, 'Michel-Ange peintre' avec Sylvie Albecke

*Médiathèque protestante du Stift, salle Koch 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg
03.88.25.90.15*

8e séance du cycle « Dieu à Rome à la Renaissance » proposé par la médiathèque protestante du Stift, avec Sylvie Albecker.

Une seule heure ne suffit pas pour parcourir l'œuvre peinte du génie de la Renaissance qu'est Michel-Ange. La deuxième séance de la saison 2 de « Dieu à Rome à la Renaissance » prolongera donc la conférence de rentrée, pour évoquer notamment l'une de ses œuvres maîtresses : le Jugement dernier de l'autel de la Chapelle Sixtine.



Mercredi 15/10/2025 à 18h30

L'Histoire : arme de guerre et rempart de la démocratie

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin Strasbourg 03.68.00.09.10

Conférence organisée par la ville de Strasbourg, en prévision de la 5ème conférence de l'Observatoire de l'Enseignement de l'Histoire en Europe (OHE) les 16 et 17 octobre 2025. Réservation obligatoire.

L'histoire est le terrain privilégié de batailles mémorielles et d'entreprises de désinformation et de falsification, notamment en situation de conflit et de guerre. Cette

manipulation du passé à l'ère du Big Data, des algorithmes et de l'intelligence artificielle, emprunte différentes voies : juridiques, institutionnelles et technologiques. Menaçant directement la paix et la démocratie, ces pratiques mettent en lumière les enjeux scientifiques, pédagogiques mais aussi politiques de l'enseignement de l'histoire. Avec la participation exceptionnelle de : Pap Ndiaye, représentant permanent de la France auprès du Conseil de l'Europe ; Joëlle Alazard, professeure de chaire supérieure en histoire au lycée Louis-le-Grand, docteure en histoire, présidente de l'APHG, membre du CHIMEN ; M. Alain Blum, directeur d'études à l'EHESS.

Site internet pour la réservation/l'inscription : <https://urlr.me/KWaS6Q>



Mercredi 15/10/2025 à 19h

Lecture - Rencontre avec Camille de Toledo

Librairie Quai des Brumes 120 Grand'Rue Strasbourg 03.88.35.32.84

Camille de Toledo sera accueilli en cette rentrée pour une soirée de lecture et de discussion autour de son dernier livre « Au temps de ma colère » paru aux éditions Verdier.

« Au temps de ma colère » présente les deux âges d'une vie, en miroir, offrant une vue saisissante sur la fin du siècle dernier. D'un côté, il y a « l'enfant en colère » qui a vingt-cinq ans au début des années deux mille et s'apprête à publier son premier livre, un essai sur la chute du mur de Berlin et les récits qui s'imposaient alors. De l'autre, le narrateur qui, des années plus tard, revient sur la rage de ce gamin qu'il cherche à mieux comprendre : de quoi était-il conscient, qu'est-ce qu'il ignorait, et que voulait-il cacher ? Au-delà des haines et des ressentiments, par-delà la colère, ce récit est celui d'une réconciliation, qui donne ultimement une clef de compréhension d'un parcours noué à l'Histoire jusque dans l'intime : derrière la mère de pouvoir, l'existence d'une autre mère est révélée, une « mère-maison » à laquelle l'ouvrage rend un bouleversant hommage.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://quaidesbrumes.com/evenement/1794/lecture-rencontre-avec-camille-de-toledo>



Mercredi 15/10/2025 à 20h30

Lecture Pasolini-Weckmann

Théâtre de la Choucrouterie - 20 Rue Saint-Louis, Strasbourg

Pier Paolo Pasolini et André Weckmann, étrange rencontre... Et pourtant, l'idée de les réunir pour un soir n'est pas si saugrenue qu'il pourrait paraître.

Certes ils sont contemporains (Pasolini naît en 1922, Weckmann en 1924), mais cela ne suffit pas à expliquer le souhait de les faire dialoguer. La question de la langue est au cœur de leur combat.

« wann em poet sini sprochen sterbt, eschs wiewann'm de liib ufgeschlanzt wurd » « Quand la langue du poète se meurt / c'est comme si on lui fendait le corps » nous écrit Weckmann. Mais aussi « Le dialecte fut longtemps notre silence. Le dialecte, c'est maintenant la PAROLE »

« Il volgar'eloquio: amalo (La langue vulgaire : aime-la) », lui répond Pasolini. Il faut les lire, les écouter : pris tous deux dans la tragédie de l'Europe et du monde, confrontés à l'émergence des totalitarismes, témoins de l'explosion de la société de consommation, ils s'engagent et se battent « en tant que poètes des choses et du peuple » sans faux-semblants, sans concessions. Leur arme, c'est la poésie.

Weckmann y aura consacré sa vie jusqu'à son dernier souffle, le 29 juillet 2012. Assassiné le 2 novembre 1975, il y a cinquante ans, Pasolini l'a payé de la sienne.



Jeudi 16/10/2025 à 12h30

Les PUS à l'Oreille - « Mettre en récit sa souffrance »

Salle In Quarto - Studium - Campus de l'Esplanade - Strasbourg

Une revue, une bibliothèque, une conférence. Venez échanger avec celles et ceux qui font les revues de l'Université de Strasbourg.

Témoignages de patients, autobiographies de malades, récits de deuil, journaux intimes... Jamais les récits à la première personne n'ont été aussi nombreux. Cette « fièvre narrative » touche tous les domaines : littérature, médecine, sciences sociales. Mais que révèle cette multiplication des « je » racontant leur souffrance ? Maladie, deuil, perte d'une partie de son corps, comment dire l'indicible de la douleur ? Éléments de réponses dans le dernier numéro de la Revue des sciences sociales que nous présentera celle qui l'a codirigé avec Jadwiga Bodzinska-Bobkowska, la sociologue à l'Université de Strasbourg Camille Lancelevée.

Entrée libre à toutes et à tous.



Jeudi 16/10/2025 à 14h

Lab numérique - Permanence et Coworking - IAs, Code, Opti et Repair PC

Salle vitrée - Lab numérique - Rez-de-chaussée - Atrium - Campus de l'Esplanade

Espace informel (tiers-lieu) sur les thématiques du Lab. Venez et partez comme vous souhaitez. Si vous souhaitez être accompagné sur un problème ou projet en particulier (réparation, etc) et être sûr d'une disponibilité, merci de réserver une heure (14h, 15h...) par téléphone 03 68 85 00 16 ou courriel schnellf@unistra.fr

Vous pouvez également simplement travailler sur vos projets ou études dans ce lieu convivial.

Exemples de compétences du Lab

donner une seconde vie à son PC en passant à Linux (Mint ...)

optimiser, faire évoluer (mémoire, stockage...) ou réparer son PC (pâte thermique, clavier...)

donner une seconde vie à son mobile (avec Lineage, Postmarket, Ubuntu Touch)

récupérer ses données sur d'anciens supports (disque dur, ssd, etc)

trouver les bonnes IAs pour être assisté dans ses projets (chatGPT, Notebooklm ...)

coder même pour débutants avec l'aide de l'IA (Python, VScode, Copilot ...)

traiter et visualiser ses données par les Data Sciences et l'IA (Google Colab, Gemini ...)

les outils de prise de notes modernes à base de markdown (Obsidian, Zettlr...)

utiliser des outils de versionning ou de travail collaboratif avec Git, Github, Gitlab

apprendre à taper plus vite notamment pour les LLMs (voice typing, taper à dix doigts...)

se faire conseiller pour un achat (adéquation matériel et usages prévus)

bricoler l'électronique numérique (ESP32, Arduino, RaspberryPi...)

faire une veille technologique pour vos projets (RSS, agrégateurs...)



Jeudi 16/10/2025 à 14h

Atelier- « Apprendre à communiquer efficacement avec l'IA »

Salle de formation - Atrium (rez-de-chaussée) - 16 rue René Descartes - Strasbourg

Un atelier intitulé « Apprendre à communiquer efficacement avec l'IA » aura lieu jeudi 16 octobre à 14h à l'Atrium sur le campus de l'Esplanade.

L'usage raisonné de l'intelligence artificielle consiste à l'employer comme un outil d'aide, sans lui déléguer la prise de décision. Il s'agit de garder un regard critique et de vérifier la fiabilité des réponses produites. Cela implique de comprendre ses limites, comme les biais ou les erreurs possibles. Il convient également de veiller à la protection des données personnelles. On parle de « prompt » pour désigner la consigne claire que l'on donne à l'IA afin d'obtenir une réponse pertinente. Bien formuler son prompt est essentiel : plus il est précis, plus le résultat sera adapté au besoin. Pour ce faire, la méthode DIRECT s'avère précieuse. Elle consiste à :

Donner un contexte

Indiquer la tâche

Résumer les attentes

Expliciter les contraintes

Contrôler la cohérence

Tester le résultat

En combinant un prompt bien conçu et une vérification humaine, on garantit un usage responsable de l'IA. Cette formation sera l'occasion de découvrir des outils IA utiles pour optimiser sa communication.

Intervenante : Cécile PALUSINSKI, Co-réalisatrice de projets immersifs (Under the Starry Vault), directrice de NUMERED (agence de formation et de conseil - culture), présidente de La Plume de Paon (livre audio), présidente de Socotra dragon blood tree.

Date(s) et inscription :

Le jeudi 16 octobre 2025 de 14:00 à 17:00



Jeudi 16/10/2025 à 15h

Chemins de mémoire et d'histoire: comment comprendre l'histoire de l'Alsace ? À partir d'un portrait

Paroisse Réformée du Bouclier 4 rue du Bouclier Strasbourg 03.88.75.77.85

Dans le cadre des Causeries du jeudi, Paul Greissler, professeur d'histoire ,présentera une approche vivante de l'histoire de l'Alsace pour mieux la comprendre à partir d'un portrait, à la fois chemins de mémoire et chemins d'histoire .



Jeudi 16/10/2025 à 17h30

La Manufacture des Tabacs, une architecture industrielle

5e Lieu 5 place du Château Strasbourg 03.68.98.52.15

La Manufacture de Strasbourg est le lieu d'une organisation pionnière dans la fabrication du tabac, associant savoir-faire manuels spécialisés et dispositifs techniques intégrés. Le bâtiment de la Manufacture de Strasbourg est considéré comme le prototype des manufactures « Eugène Rolland » :

un modèle architectural avec un plan régulier organisant les différentes fonctions (torréfaction, râpage, etc.) selon le processus d'industrialisation qui se met alors en place. La rencontre propose de raconter l'architecture de ce site historique. Avec Antoine Oziol, architecte du patrimoine, et Franck Schwarz, chercheur au service Inventaire et Patrimoines de la Région Grand Est. Présenté dans la salle d'ateliers et de rencontres du 5e Lieu, dans le cadre des Journées de l'Architecture. Entrée libre



Jeudi 16/10/2025 à 18h

Jam Blue Grass

L'Orée 85 32 impasse de l'Écluse Strasbourg 07.61.69.91.27

Le bluegrass est une musique originaire des Appalaches, aux confins du folk, de la country et du blues. Les ingrédients : banjo, mandoline, violon, dobro, contrebasse, guitare et chant en harmonie.

100 % acoustique, le bluegrass se prête parfaitement à l'improvisation et à la réunion spontanée. Depuis une quinzaine d'années, les musiciens de la région strasbourgeoise se réunissent régulièrement dans des lieux privés ou publics et pour la première fois à l'Orée 85. Le répertoire est basé sur des standards de bluegrass et s'étend, en fonction des participants, vers le folk américain, le blues, le cajun, le swing (et plus si affinités !). Les participants peuvent y apporter leurs instruments à cordes. À partir de 18 h, Alex propose, en ouverture de la jam session bluegrass habituelle (19 h 30), un atelier - découverte « slow jam » pour les débutant·e·s (violon, guitare, contrebasse, dobro, mandoline, banjo). Information supplémentaire : mardigrass.strasbourg@gmail.com.



Il est possible que des événements soient annulés ou reportés
