
QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES

(ou presque) sur Strasbourg-C.U.S

Semaine 21 // du 16/05/2025 au 22/05/2025

QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES PART EN VACANCES.
VOUS LA RETROUVEREZ EN SEPTEMBRE SI VOUS LE DESIREZ.

Jusqu'au samedi 17/05/2025

Festival O'se changer les codes

Le point d'eau 17 allée René Cassin Ostwald 03.88.66.84.32

Intim'Agir organise en partenariat avec la Ville d'Ostwald un festival inclusif. « O'se changer les codes » met en lumière des enjeux majeurs liés à la vie intime, affective et sexuelle, la lutte contre les violences et le soutien à la parentalité des personnes en situation de handicap.

À travers des conférences, des tables rondes et des performances artistiques, il s'agit de déconstruire les stéréotypes, promouvoir l'inclusion et favoriser l'accès aux droits fondamentaux.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://don-udaf54.givexpert.fr/Inscriptions-ose-changer-les-codes>



Vendredi 16/05/2025 à 12h30 et à 17h30

Récital d'orgue

*Salle du grand orgue, Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg
07.87.43.90.53*

Cycle de concerts dédiés à l'orgue. Le même programme est donné deux fois.

Pierre Ouilhon, orgue

Œuvres de Charles Racquet, Johann Sebastian Bach, Charles-Marie Widor, Maurice Duruflé

Programme à télécharger

<https://www.conservatoire.strasbourg.eu/wp-content/uploads/2025/04/2025-05-16-prg-pierre-ouilhon.pdf>



Vendredi 16/05/2025 à 19h

Spectacle de danse

*Auditorium, Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg
07.87.43.90.53*

-À la manière de... Musiques : Born, Nevers Asked de Laurie Anderson ; Fugitive : IX.
L'éléphant qui soufflait dans la poterie de Joël Grare Chorégraphes : Sylvain Boruel et
Véronique Moutoussamy

-Fragments poétiques Musique : Mike Karagozian Direction artistique : Sarah Ounissi
Professeures : Virginie Gass, Eloïse Pajaniandy, Marie Walter

-Nos Souvenirs Musiques : Chilly Gonzales, Solo Piano (Gogol, Manifesto, Bermuda
Triangle, Dot, Armellodie, Carnivale, Meiseid, Gentle Threat, Salon Salloon, Oregano,
Basmati, One note at a Time) ; Thom Yorke, Cymbal Ruch Conception : Akiko Hasegawa

- Sur un sentier recouvert Musique : Po zarostlèm chodnicku de Leoš Janáček
Chorégraphe : Chantale Chazée

Programme à télécharger

<https://www.conservatoire.strasbourg.eu/wp-content/uploads/2025/05/2025-05-16-prg-spectacle-de-danse.pdf>



Vendredi 16/05/2025 à 19h

Balade en Méditerranée Le Chœur de la Méditerranée

Opéra national du Rhin 19 place Broglie Strasbourg 03.68.98.75.93

Le Chœur de la Méditerranée, dirigé par Kinan Alzouhir, rassemble des choristes amateurs d'horizons différents, qui partagent un répertoire de chants populaires en français, en arabe et d'autres langues méditerranéennes.

À l'occasion d'un concert participatif abolissant les frontières entre pays, genres musicaux, époques – ainsi qu'entre choristes et leur public –, le Chœur de la Méditerranée invite le public à un singulier voyage. En partenariat avec Rue Méditerranée.



Vendredi 16/05/2025 à 20h

Passion et Destinée

Palais des Fêtes 5 rue Sellenick Strasbourg 07.87.43.90.53

L'Orchestre Universitaire de Strasbourg et ses 85 musiciens donnent rendez-vous au public pour trois grands concerts symphoniques : le jeudi 15 mai à 20h au Palais des Fêtes de Strasbourg ; le vendredi 16 mai à 20h au Palais des Fêtes de Strasbourg ; le dimanche 18 mai à 17h au Palais Universitaire.

Pour ces concerts, l'orchestre universitaire, placé sous la direction de Mauro Mariani, interprètera : Stravinsky, Le Faune et la bergère, mezzo-soprano : Nicole Chirka ; Stravinsky, Pulcinella, Suite ; Tchaïkovski, Symphonie n°5.

Le public plongera dans l'univers du poète Alexandre Pouchkine avec la mise en musique de son poème Le Faune et la Bergère par Stravinsky. Il découvrira ensuite les intrigues amoureuses de Pulcinella dans le ballet éponyme de Stravinsky. Enfin, l'orchestre déploie toute sa dimension symphonique dans la célèbre 5ème Symphonie de Tchaïkovski, où le thème du destin occupe une place centrale.

Les concerts sont gratuits et à entrée libre, dans la limite des places disponibles. Il est conseillé d'arriver 20 minutes avant le début du concert.

Toutes les informations sont disponibles sur : ous.unistra.fr

Événement sans réservation.



Vendredi 16/05/2025 à 20h

Gala des musiciens

*École municipale de musique et de danse Cours Waldteufel, 6 rue Nationale Bischheim
03.68.00.33.85*

Rendez-vous avec les "grands élèves" de l'école municipale de musique et de danse de Bischheim, pour une soirée chic et musicale.



Vendredi 16/05/2025 à 20h

Concert d'orgue

*Eglise protestante Saint-Pierre-le-Jeune Place Saint-Pierre-le-Jeune Strasbourg
03.88.32.41.61*

Concert d'orgue « Les influences » avec Vincent Affholder Pièces au choix du public.



Samedi 17/05/2025
Nuit des Musées à Strasbourg
Strasbourg

La Nuit des Musées à Strasbourg revient le samedi 17 mai 2025 pour une nouvelle édition. Cette soirée magique vous invite à explorer gratuitement les plus beaux musées de la capitale alsacienne, de la tombée de la nuit jusqu'à minuit. Une occasion unique de (re)découvrir le patrimoine culturel strasbourgeois sous un angle différent et dans une ambiance festive et conviviale.

Programme :
<https://www.musees.strasbourg.eu/programmation>



Jusqu'au dimanche 18/05/2025
Festival Humani-Terre - 18e édition
Place Kléber Strasbourg

Depuis 1997, le Collectif Humanis organise le forum Humani-Terre pour deux jours de rencontres entre les acteurs, associations, grand public et institutions autour d'une thématique : « Cultivons la solidarité ici et là-bas ».

Rendez-vous sur la place Kléber les 17 et 18 mai pour la 18e édition du Forum Humani-Terre, un événement incontournable dédié à la solidarité et à la diversité culturelle.

Rencontres et découvertes : les visiteurs pourront échanger avec les nombreuses associations présentes en découvrant leurs actions, projets et initiatives solidaires.

Animations et spectacles : une programmation riche en danses, chants et autres performances culturelles, qui mettront à l'honneur la diversité et la créativité.

Saveurs du monde : les visiteurs feront voyager leurs papilles avec les spécialités culinaires réalisées par les associations. Ils y trouveront un espace de restauration pour savourer des mets du monde entier.



Samedi 17/05/2025 de 13h30 à 17h

Journée Mondiale de Lutte contre la Maladie de Parkinson

Salle des Sept Arpents 14 rue des 7 arpents Souffelweyersheim 06.70.67.98.45

La maladie de Parkinson touche 270000 personnes en France, et connaît une croissance exponentielle.

Elle est devenue la principale cause de handicap dans le monde. L'accueil du public se fera à partir de 13 h 30. Au programme à 14 h, présentation du CEP CICAT ; à 14 h 30, intervention de Dr Boukbiza, praticien hospitalier neurologue, qui présentera le centre expert Parkinson, ses missions, et la plus-value qu'il peut nous apporter. À 15 h 15, la groupe Parkin'théâtre présentera « Le Joyeux Répit », écrit et mis en scène par Denis Germain et joué entièrement par des malades et leurs aidants. Vers 16 h 45, après une pause goûter, le Dr Sellal, chef du service de neurologie des hôpitaux de Colmar, tiendra une conférence sur les troubles du sommeil dans la MP.

La journée se clôturera à 18 h ; l'entrée est libre et destinée à tout public. 06 27 65 05 68, comite67@franceparkinson.fr



Samedi 17/05/2025 à 15h

Stockholm Chamber Brass, musique de chambre cuivres

*Salles d'orchestre , Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg
07.87.43.90.53*

Stockholm Chamber Brass a été fondée en 1988 par cinq jeunes musiciens suédois pour jouer de la musique de chambre ensemble. En 1988, avec un financement de l'Académie royale de musique suédoise, le Stockholm Chamber Brass a décidé de se rendre à Narbonne, en France, pour se produire au Concours international de quintets de laiton. Le groupe a remporté le 1er prix et a commencé sa carrière de plus de 35 ans en tant que l'un des principaux ensembles de laiton au monde.

Le Stockholm Chamber Brass s'est engagé à développer un nouveau répertoire original pour le quintet de cuivres et a commandé plus de 50 compositions, dont beaucoup sont devenues les œuvres originales les plus fréquemment réalisées pour le quintet en laiton dans le monde



Samedi 17/05/2025 à 15h

Dédicace Naelle Charles. Bigoudis & Petites enquêtes

*Bibliothèque Municipale de La Wantzenau 15 Rue des Héros La Wantzenau
03.90.00.09.91*

Panique chez les petits vieux, le nouveau cosy mystery écrit par Naelle Charles est plein de rebondissement ! Dans ce sixième opus des aventures de Leopoldine Courtecuisse, notre coiffeuse va devoir enquêter à l'Ehpad de Wahlbourg pour résoudre un cold case vieux de 30 ans.

D'étranges incidents surviennent à l'Ehpad de la petite bourgade alsacienne de Wahlbourg... Alerté, le lieutenant Quentin Delval suggère aussitôt à Léopoldine Courtecuisse d'aller discrètement à la pêche aux renseignements. Personne n'est aussi doué qu'elle pour ce genre de mission. En contrepartie, son fils Tom pourra effectuer son stage à la brigade Au cours de ses investigations, Léopoldine découvre un message anonyme dans le bureau des infirmières : un individu menace de s'en prendre aux pensionnaires et exige que les gendarmes enquêtent sur un meurtre vieux de presque trente ans, jamais résolu. Quelques jours plus tard, des résidents tombent soudainement malades, confirmant ainsi la dangerosité de ce corbeau. Il n'y a pas une minute à perdre ! !!



Samedi 17/05/2025 à 16h

Exposition "Fleurs de Feux" - Rencontre publique

Stimultania 33 rue Kageneck Strasbourg 03.88.23.63.11

Participez à une discussion et un temps d'échange privilégiés autour de l'exposition en présence de la photographe Anaïs Tondeur. Modération de la rencontre : Andreina De Bei, rédactrice en chef adjointe Sciences et Avenir La Recherche



Samedi 17/05/2025 de 17h à 18h

La nuit des musées au MM Park France

MM Park France 4 rue Gutenberg La Wantzenau 03.88.59.25.43

Le MM Park est l'un des plus grands musées privés d'Europe consacrés à la seconde guerre mondiale. De nombreux ateliers et des animations diverses seront proposés à l'occasion de la nuit des musées. Petite restauration.



Samedi 17/05/2025 à 18h

Party people - groove session

L'Orée 85 32 impasse de l'Écluse Strasbourg 07.61.69.91.27

Danse et groove : une soirée pour les corps en mouvement et les esprits libres.
18h - 19h30 : workshop de danse avec Lofti. Originaire de Strasbourg, Lofti a commencé à danser en 2017 où il a fait ses premiers pas avec la communauté de danseurs hip-hop puis en autodidacte. 20h30 - 22h30 : Natsu (DJ set). Bassiste, producteur et DJ de la scène strasbourgeoise, Natsu est au croisement des musiques organiques et électroniques. 22h30 - 00h30 : Zhar (djset). Instagram : https://www.instagram.com/zhar_supa/ Prix libre.



Samedi 17/05/2025 de 19h à 22h

Nuit européenne des musées à la BNU

BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Entrez l'espace d'un moment dans les réserves visitables de la Bnu. Vous y attendent les trésors de la bibliothèque : tablettes d'argile du 3e millénaire, papyri, manuscrits et incunables... Ce sont 5000 ans d'écrits qui sont ici conservés et qui seront à découvrir durant cette soirée lors de visites guidées. Il sera aussi possible de découvrir le parcours consacré à l'archéologie de l'Ouest iranien grâce aux prêts du musée du Louvre, celui consacré à la poétesse Friederike Mayröcker, et bien entendu notre grande exposition de printemps : Élégance et modernité, l'illustration au temps de l'Art Déco.

Programme :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/nuit-des-musees-1>



Samedi 17/05/2025 à 19h

Spectacle de danse

*Auditorium, Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg
07.87.43.90.53*

-À la manière de... Musiques : Born, Nevers Asked de Laurie Anderson ; Fugitive : IX.
L'éléphant qui soufflait dans la poterie de Joël Grare Chorégraphes : Sylvain Boruel et
Véronique Moutoussamy

-Fragments poétiques Musique : Mike Karagozian Direction artistique : Sarah Ounissi
Professeures : Virginie Gass, Eloïse Pajaniandy, Marie Walter

-Nos Souvenirs Musiques : Chilly Gonzales, Solo Piano (Gogol, Manifesto, Bermuda
Triangle, Dot, Armellodie, Carnivale, Meisheid, Gentle Threat, Salon Salloon, Oregano,
Basmati, One note at a Time) ; Thom Yorke, Cymbal Ruch Conception : Akiko Hasegawa

- Sur un sentier recouvert Musique : Po zarostlèm chodnicku de Leoš Janáček
Chorégraphe : Chantale Chazée

Programme à télécharger

<https://www.conservatoire.strasbourg.eu/wp-content/uploads/2025/05/2025-05-16-prg-spectacle-de-danse.pdf>



Samedi 17/05/2025 à 20h

Missa De Angelis

Eglise Saint-Guillaume Strasbourg 06.78.87.17.01

La chorale Let's Sing, le chœur féminin Ellipse, les Maîtres Chanteurs d'Alsace Bossue et le chœur d'hommes de Kolbsheim s'unissent pour interpréter, en création mondiale, la Missa De Angelis, messe des Anges, composée et dirigée par José Geraldo De Lima. 80 choristes, 8 solistes, 4 instrumentistes, 1 pianiste ... et 1 chef ! Le public découvrira cette œuvre, aboutissement d'un projet dont l'inspiration remonte à la jeunesse du compositeur, et qu'il a poursuivi au fil de sa vie. Cette messe, composée dans un esprit classique, aux influences musicales diverses, reflète la personnalité de José Geraldo De Lima. Dans cette composition, se succéderont 12 volets, dans lesquels alterneront chant choral et réponses des solistes qui incarneront des anges. Dans une atmosphère de joie et de recueillement, cette œuvre réalise le vœu du compositeur : « Que la Missa De Angelis apporte la paix à ceux qui l'écouteront de même qu'à ceux qui l'interprètent ».



Samedi 17/05/2025 à 20h

Éclats de voix

Église Saint-Arbogast de Strasbourg 8 Rue des Mérovingiens 67200 Strasbourg

La chorale invite à un concert intitulé « Éclats de voix » pour célébrer le printemps et ses couleurs par un florilège de chansons chorales ou solo, accompagnées au piano par Motoko Harunari sous la direction de Thomas Schroeder. Entrée libre, plateau.



Samedi 17/05/2025 à 20h

Brel et le souffle de l'orgue

Eglise protestante Sainte-Aurélie, rue Martin Bucer Strasbourg 06.44.24.18.30

Voyage musical avec l'ensemble « Fils de Novembre » Brel et le souffle de l'orgue. Guy Schelcher (orgues) et Bruno Reisacher (chant). Concert organisé par l'association des orgues de Sainte Aurélie au profit de l'orgue de St Amand en Boixe.

Marie Louise Girod, titulaire durant près de 70 ans de l'orgue de l'Oratoire du Louvre, raconte qu'en avril 1958, elle avait participé à l'enregistrement au disque de trois chansons de Jacques (Voici, La lumière jaillira, Dites si c'était vrai). Elle pressentait qu'il allait déployer ses ailes et qu'on se souviendrait de lui. C'était l'époque des débuts, puis Brel est devenu l'immense chanteur que nous connaissons, mais son chemin n'a plus croisé celui de l'orgue. Jusqu'à ce que deux membres de l'ex formation « Les Oiseaux de Passage », Guy Schelcher et Bruno Reisacher se soient dit qu'une telle rencontre méritait de se refaire. Ainsi sont nés les « Fils de novembre ». Avec eux, le public prendra place dans ce vibrant vaisseau qu'est l'orgue. Il se laissera pénétrer par sa puissance vitale et se laissera guider, pour un voyage d'une heure, en compagnie du Grand Jacques.



Samedi 17/05/2025 à 20h10

Concert anniversaire de l'Harmonie Hipso Facto

Centre culturel Marcel Marceau 5 place Albert Schweitzer Strasbourg 07.75.83.31.54

L'Orchestre d'Harmonie Hipso Facto de Strasbourg donnera son grand concert annuel. Les musiciens souffleront les 10 bougies de leur premier chiffre rond. Né en 2015, à l'initiative de son chef, Cédric Flecksteiner, l'orchestre réunit une quarantaine de musiciens passionnés.

L'ensemble porte une ambition forte : être ouvert au plus grand nombre (l'orchestre recrute d'ailleurs tout au long de l'année) et porter un répertoire original et exigeant, riche en compositions innovantes et en découvertes musicales. La musique portée par Hipso Facto offre une expérience sensorielle et émotionnelle, et vous emmènera dans un voyage sonore captivant au travers d'un grand nombre de styles musicaux. Pour fêter ce 10ème anniversaire comme il se doit, il y aura donc de la pop, du rock, des musiques de films et de jeux vidéo, de grandes fresques musicales, et en point d'orgue de la soirée, la

création mondiale de la pièce Mélange Magnétique, aux harmonies électrisantes et aux rythmes stroboscopiques, commandée au jeune et talentueux compositeur Thiemo Kraas qui honorera la soirée de sa présence.
Ouverture des portes à 19h. Buvette et petite restauration. Plateau/quête.



Dimanche 18/05/2025 à 9h

Stockholm Chamber Brass, musique de chambre cuivres

*Salles d'orchestre , Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg
07.87.43.90.53*

Stockholm Chamber Brass a été fondée en 1988 par cinq jeunes musiciens suédois pour jouer de la musique de chambre ensemble. En 1988, avec un financement de l'Académie royale de musique suédoise, le Stockholm Chamber Brass a décidé de se rendre à Narbonne, en France, pour se produire au Concours international de quintets de laiton. Le groupe a remporté le 1er prix et a commencé sa carrière de plus de 35 ans en tant que l'un des principaux ensembles de laiton au monde.

Le Stockholm Chamber Brass s'est engagé à développer un nouveau répertoire original pour le quintet de cuivres et a commandé plus de 50 compositions, dont beaucoup sont devenues les œuvres originales les plus fréquemment réalisées pour le quintet en laiton dans le monde



Dimanche 18/05/2025 de 10h à 21h

Inauguration du Cœur de village / La Wantzenau

Coeur de village 36 rue des héros La Wantzenau 03.88.59.22.59

C'est la fête au Cœur du Village – 36 rue des Héros à La Wantzenau.

Toute la journée, les visiteurs assisteront au 1er battements du "Cœur de Village" au rythme de la musique des jeux et de la gastronomie.

Programme : 10h les Jazzy Boomers et les Jazzy Bees donnent le ton ; 11h l'Harmonie Municipale & l'Orchestre des Jeunes s'accordent ; 12h30 l e tout premier fût de « La W » est percé ; 13h les Sonic Pulse électrisent la scène ; 13h30 les Chorales « Chœur de l'III » entonnent leur chant ; 14h30 harpe & flûte dialoguent dans le parc ; 15h l'Ensemble de guitares tisse ses arpèges ; 14h - 16h00 un tourbillon de mots avec Les Fous to Arts ; des tuyaux en cavale dans le parc ; lectures contées et ateliers radeaux pour les aventuriers ; 15h30 les Jazz Berries acidulent la scène ; 16h - les Rock Lovers frappent ;

17h Diapa'Zo ; 18h30 le Obenheimer Express Band, c'est toute l'âme alsacienne qui éveille le parc.



Dimanche 18/05/2025 à 15h

La guerre des haies

MM Park France 4 rue Gutenberg La Wantzenau 03.88.59.25.43

Juin-août 1944 - Deux mois dans l'enfer du bocage normand : la guerre des haies. Patrick Fissot est professeur d'histoire au lycée Sivard-de-Beaulieu, à Carentan. Il est également co-fondateur et conservateur en charge des collections du Normandy Victory Museum, musée consacré à la guerre des haies en Normandie. Il est historien des deux conflits mondiaux - Dédicaces à l'issue de la conférence.



Dimanche 18/05/2025 à 16h

Concert Orgue et Voix

Eglise Saint-Georges place du général de Gaulle Souffelweyersheim 06.30.90.42.78

Ce concert est proposé par l'ensemble vocal 6 de Chœur au profit de la restauration intérieure de l'église de Reichstett. Les chanteuses sont accompagnées à l'orgue par Benoît Clavier organiste titulaire à la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg. Créé sous l'impulsion de sa cheffe, Odile Barreault, cet ensemble vocal est composé de 6 femmes : Christiane Goncalves, Pascale Gillig (sopranos), Aurélia Barth-Foehrle, Françoise Evrard (mezzo-sopranos), Agnès Michel et Odile Barreault (altos). Les répétitions régulières, permettent d'accéder à un niveau musical et vocal toujours exigeant. Les chanteuses et les instrumentistes communiquent au public leur engagement au profit d'associations caritatives et solidaires. Au programme des œuvres de Gabriel Fauré, Josef Gabriel Rheinberger, Ola Gjeilo, Camille St Saëns, Johann Pachelbel, Evan Ramos.



Dimanche 18/05/2025 à 16h30

Colors of Love

Eglise catholique Sainte Bernadette rue de l'Ill Strasbourg 06.88.57.94.28

Cinq chorales se réunissent pour vous présenter « Colors of love ». Sous la direction de Catherine Krieger, le public découvrira une atmosphère pleine d'émotions à travers des mélodies captivantes et des paroles touchantes qui célèbrent l'amour sous toutes ses formes.



Dimanche 18/05/2025 à 17h

Passion et Destinée

Palais universitaire - 9 place de l'Université - Strasbourg

L'Orchestre Universitaire de Strasbourg et ses 85 musiciens donnent rendez-vous au public pour trois grands concerts symphoniques : le jeudi 15 mai à 20h au Palais des Fêtes de Strasbourg ; le vendredi 16 mai à 20h au Palais des Fêtes de Strasbourg ; le dimanche 18 mai à 17h au Palais Universitaire.

Pour ces concerts, l'orchestre universitaire, placé sous la direction de Mauro Mariani, interprètera : Stravinsky, Le Faune et la bergère, mezzo-soprano : Nicole Chirka ; Stravinsky, Pulcinella, Suite ; Tchaïkovski, Symphonie n°5.

Le public plongera dans l'univers du poète Alexandre Pouchkine avec la mise en musique de son poème Le Faune et la Bergère par Stravinsky. Il découvrira ensuite les intrigues amoureuses de Pulcinella dans le ballet éponyme de Stravinsky. Enfin, l'orchestre déploie toute sa dimension symphonique dans la célèbre 5ème Symphonie de Tchaïkovski, où le thème du destin occupe une place centrale.

Les concerts sont gratuits et à entrée libre, dans la limite des places disponibles. Il est conseillé d'arriver 20 minutes avant le début du concert.

Toutes les informations sont disponibles sur : ous.unistra.fr

Événement sans réservation.



Dimanche 18/05/2025 à 17h

Concert du 165ème anniversaire

Eglise catholique Saint-Oswald 1 rue des Vosges Ostwald 03.88.69.05.60

Le Choeur de l'III fêtera sa 165ème année d'existence par un concert donné en l'Eglise d'Ostwald, 1 rue des Vosges. Les chants du monde seront présentés au public.



Lundi 19/05/2025 à 15h

Au cœur de l'Angleterre : conversations avec les Anglais après l'élection générale de 2024 / Conf' du lundi

Salle Pasteur - Palais universitaire (1er étage) - 9 place de l'Université - Strasbourg

Au Royaume-Uni, l'élection générale de 2024 a offert une majorité de sièges au parti travailliste mené par Keir Starmer. Dans le cadre d'une enquête de terrain menée un mois après cette élection, nous avons tenté de mieux comprendre les attentes des Anglais vis-à-vis du gouvernement nouvellement élu mais aussi leurs principales préoccupations alors que le pays traverse une crise économique et sociale majeure. Entrée libre



Lundi 19/05/2025 à 18h30

L'imaginaire artistique d'un musée zoologique

Auditorium BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Cet ouvrage est le fruit de l'ambitieux et singulier projet initié en 2022 par des passionnés de la vénérable institution du boulevard de la Victoire, dépositaire de l'une des plus riches collections d'histoire naturelle de France, fermée pour rénovation depuis 2019 et appelée à rouvrir ses portes le 19 septembre prochain.

Historique, esthétique, scientifique, pédagogique, la portée des collections et du musée lui-même est aussi onirique, invitation à un voyage dans le temps, l'espace et la diversité du règne animal ici conservé depuis 132 ans. Justement, nombre d'artistes se sont inspirés du lieu et de ses trésors, des plus obscurs aux plus lumineux, composant in fine un sensible et puissant bestiaire jusque-là disséminé dans les ateliers et archives des uns et des autres. C'est ce formidable bestiaire que l'AAMZS a souhaité cristalliser dans une seule et même publication, donnant à voir la vitalité protéiforme d'un art animalier qui n'a cessé de se renouveler depuis une quarantaine d'années.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Programme :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/limaginaire-artistique-dun-musee-zoologique-un-bestaiaire>



Lundi 19/05/2025 à 19h

La Lontananza Nostalgica Utopica Futura - Luigi Nono

*Auditorium, Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg
07.87.43.90.53*

Pièce pour violon, électronique, et danse
Une errance dans le son et dans l'espace
Nina Casati, violon
Iris Aili Tronquet, danse
Davide Wang, électronique



Lundi 19/05/2025 à 20h

Show d'impro | IMPRO Alsace

La Pokop 19 rue du Jura Strasbourg 03.88.15.54.04

La compagnie IMPRO Alsace propose une soirée autour de l'improvisation. Tout au long de la soirée, étudiants et comédiens présenteront des formats courts improvisés. En l'espace de quelques minutes, les scènes s'enchaînent sous le regard du public qui est invité à proposer les thèmes.

Une création unique et éphémère, dans une ambiance intimiste et fun !

Site internet pour la réservation/l'inscription :
<https://lapokop.fr/agenda/show-dimpro>



Jusqu'au 28/06/2025

Flora japonica / Exposition

*Espace d'exposition Didier Lamy - Institut de Physiologie et de Chimie Biologique - 4,
allée Konrad Roentgen - Strasbourg*

Rendez-vous à la nouvelle entrée (de service) du Jardin au 28 rue Goethe

L'exposition « Flora japonica », présentée par le Jardin botanique de l'Université de Strasbourg, aura lieu du vendredi 28 février au samedi 28 juin à l'Institut de Physiologie et de Chimie Biologique (IPCB).

Elle met en lumière une sélection de plantes originaires et emblématiques du Japon à travers leurs usages et symboliques.



Mardi 20/05/2025 à 17h30

Mardis Docs sous la loupe : Train-train quotidien

*Archives de la Ville et Eurométropole de Strasbourg 32 avenue du Rhin Strasbourg
03.68.98.51.10*

Huitième et dernière session des « Docs sous la loupe », consacrées cette année aux transports !

Alice Lamy présentera sa conférence « Train-train quotidien », une exploration de la place du train dans la ville.



Mardi 20/05/2025 à 18h

Rencontre avec Daniel Baal et Nicolas Théry

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

Daniel Baal, président du Crédit mutuel, est à la librairie Kléber pour la sortie de son dernier livre écrit avec Nicolas Théry, son prédécesseur au Crédit mutuel.

Forts de leur expérience commune de direction du Crédit Mutuel, Daniel Baal et Nicolas Théry montrent qu'il est possible s'affranchir des règles du cours de bourse. Pas à pas, ils esquissent le chemin d'une révolution mutualiste et proposent des solutions concrètes dans un pays fracturé. Ils démontrent qu'au côté des associations et du syndicalisme, les entreprises ont un rôle à jouer pour une société plus juste et plus durable. Rencontre animée par Hélène David. Les participants pourront découvrir « Pour une société plus mutuelle », un autre modèle que l'ultralibéralisme est possible de Daniel Baal et Nicolas Théry co-publié aux éditions de l'Aube et aux éditions Ebra.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://www.librairie-kleber.com/agenda-175021/rencontre-avec-daniel-baal-et-nicolas-thery/>



Mardi 20/05/2025 à 18h15

Physique pour Tous ! / L'Art du Rien : exploration des mystères du vide / Créer et contrôler le vide

Amphi Fresnel - Faculté de physique et ingénierie - 3,5 rue de l'Université - Strasbourg

Aller au-delà de la "simple" conférence de vulgarisation scientifique pour développer l'esprit critique et d'analyse des participants, voilà le but de Physique pour Tous !. Les cours seront organisés autour de l'étude de phénomènes physiques piochés dans notre expérience commune du quotidien, du cinéma ou de la littérature, et aideront à la compréhension de la démarche scientifique de manière générale. Des expériences seront réalisées dans certains cours pour appuyer les notions abordées.



Mardi 20/05/2025 à 18h30

De pierre et d'argile au Proche-Orient ancien : sceaux-cylindres et documents cunéiformes de la Bnu

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Dès le milieu du 4e millénaire avant J.-C., deux inventions majeures marquent l'histoire du Sud mésopotamien, Sud irakien actuel : celle du sceau-cylindre, un équivalent de nos tampons, et celle de l'écriture, dont les signes, inscrits sur tablettes d'argile et pour une bonne part pictographiques au départ, deviendront cunéiformes au 3e millénaire. À travers les collections de la Bnu, formes, usages et techniques de fabrication de ces deux séries d'objets seront évoqués.

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/de-pierre-et-dargile-au-proche-orient-ancien-sceaux-cylindres>



Mardi 20/05/2025 à 18h30

Une ode à la femme aimée : Melina Mercouri dans Phèdre de Jules Dassin / conférence

Lieu d'Europe 8 rue Boecklin 67000 Strasbourg

En mai 1955, le cinéaste américain Jules Dassin rencontre l'actrice grecque Melina Mercouri au Festival de Cannes où est projeté Stella de Mikhaïl Kakoyannis, le film qui la révèle au cinéma. Après Jamais le dimanche (1960) qui confirme le statut de star de Melina Mercouri, Jules Dassin la met en scène dans Phèdre, inspiré de l'Hippolyte d'Euripide (480-406 avant J.-C), l'un des grands tragédiens de la Grèce classique.

Conduite par Sylvain Perrot, la conférence, ponctuée d'extraits du film, se propose de montrer comment Jules Dassin actualise le mythe antique pour créer une nouvelle forme tragique, ancrée dans la réalité de la Grèce des années 1960, sur un fonds musical du compositeur et ami Mikis Theodorakis.

Sylvain Perrot est chargé de recherche au CNRS et directeur adjoint de la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace (MISHA)



Mardi 20/05/2025 à 19h

Cheb - Compagnie Lourenço

*Eglise Saint-Pierre-le-Vieux 6 Pl. Saint-Pierre-le-Vieux, 67000 Strasbourg
03.68.98.75.93*

Avec Cheb, Filipe Lourenço, formé à la musique arabo-andalouse et aux danses traditionnelles avant d'embrasser une carrière de danseur contemporain, explore son propre héritage. Sur une proposition de Pole-Sud, Centre de développement chorégraphique national.

Ici, c'est la musique qui préexiste, avant toute intention gestuelle. Le travail prend sa source dans une recherche autour des musiques traditionnelles du Maghreb, et les passerelles que l'on peut faire vers les musiques populaires d'aujourd'hui. Quels liens entre ces musiques et celles qui peuplent notre quotidien de la fin du XXe siècle jusqu'au début du XXIe?? À la recherche d'influences, de liens, d'écarts ou de rapprochements, l'univers sonore convoque aussi bien des rythmes traditionnels que des élans pop, rock, funk, électro... Incarnée au plateau par le compositeur François Caffenne et le musicien électronique et percussionniste Nuri, spécialisé en musiques traditionnelles nord-africaines, la création musicale, tout en voyages et en allers-retours, vient nourrir les corps et devient le support pour l'émergence du geste.



Mardi 20/05/2025 à 20h

Orchestre d'initiation à l'orchestre à cordes

*Auditorium Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg
07.87.43.90.53*

Direction : Émile Jouette
Œuvres de Helen Butterworth, Pam Wedgwood, Andrea Holzer-Rhomberg



Mercredi 21/05/2025 à 14h

Ciné goûter : La Grande Aventure Lego

Le Sapin vert 4 avenue de Périgueux Bischheim 03.88.81.49.47

Les spectateurs pourront (re)découvrir les péripéties d'Emmet, un Lego ordinaire embarqué dans une mission extraordinaire ! Le film sera suivi d'un goûter offert par la Ville.

Dès 6 ans – Gratuit sur inscription.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://billetterie.bischheim.alsace/evenement/21-05-2025-14-00-cin%C3%A9-go%C3%BBter-la-grande-aventure-lego>



Mercredi 21/05/2025 à 14h30

La dictée pour tous - CSC Hautepierre le Galet

*Centre social et culturel (CSC) Hautepierre - Le Galet 4 avenue Tolstoï Strasbourg
03.69.14.46.92*

C'est le retour de la Tournée de la dictée pour tous à Strasbourg, avec cette troisième dictée. Feuilles et stylos fournis sur place. Animation le temps de la correction et remise de prix. Catégories primaires, collèges, lycées, adultes.

Pour cette quatrième édition de la tournée de la dictée pour tous à Strasbourg soutenue par la Ville de Strasbourg, les dictées auront lieu non pas dans 5, mais 6 centres socioculturels de la Ville d'avril à juin. La grande finale aura elle lieu en juillet sur la place Kléber (date exacte à venir).



Mercredi 21/05/2025 à 18h

Rencontre avec Lucie Castets

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

Lucie Castets est à la librairie afin de présenter *Où sont passés nos milliards* : un essai percutant dans lequel elle s'interroge sur les dépenses publiques et leur utilisation. "Que savons-nous des finances publiques ? L'affirmation selon laquelle "les caisses sont vides" est-elle suffisamment remise en cause ? Bien sûr, il ne s'agit pas de remettre en question le poids de la dette, mais plutôt de montrer comment les mécanismes de distribution et de prélèvement de l'argent public sont fragilisés pour servir aux personnes les plus privilégiées, au risque de fragiliser les fondamentaux de notre pacte social : la redistribution." Rencontre animée par Thomas Vonderscher Venez découvrir *Où sont passés nos milliards* de Lucie Castets publié aux éditions Le Seuil
Événement gratuit sur inscription via notre site internet : librairie-kleber.com



Mercredi 21/05/2025 à 18h

«Schweitzer et Jésus», par Christian Grappe

Médiathèque protestante du Stift 1bis quai Saint-Thomas Strasbourg 03.88.25.90.15

Cette cinquième conférence du cycle Schweitzer 2025 sera animée par Christian Grappe et mettra en lumière les lectures théologiques de la figure de Jésus par Schweitzer. Lorsqu'en 1901, Schweitzer publie en allemand son premier livre dont la traduction française paraîtra en 1961 sous le titre «Le secret historique de la vie de Jésus», il a 26 ans. C'est un véritable pavé dans la mare que le jeune théologien alsacien jette avec cet ouvrage. La thèse qu'il y soutient était en fait en germe dès 1894. Il l'affine au cours de ses travaux ultérieurs, et notamment dans les deux éditions successives de son maître ouvrage, *Von Reimarus zu Wrede* et *Die Geschichte der Leben-Jesu-Forschung*, mais sans revenir sur ce qui en était le cœur : une interprétation au pied de la lettre de Mt 10,23.



Mercredi 21/05/2025 à 18h

Existe-t-il un Art Déco strasbourgeois ?

Auditorium de la BNU Place de la République Strasbourg 03.88.25.28.00

Le quartier suisse, les Halles et le Gaz de Strasbourg, quelques immeublespaquebot des

avenues des Vosges et de la Paix, les céramiques d'Elchinger ou encore l'ameublement de la Commission centrale de la navigation sur le Rhin... Tous ces témoignages de l'activité artistique à Strasbourg, au cours des années vingt et trente, méritent d'être ré-interrogés, comme a pu déjà l'être le patrimoine wilhelminien ou celui de l'Art nouveau. La table ronde réunira spécialistes et médiateurs du patrimoine, afin de regarder d'un autre œil cette facette parfois méconnue de l'art régional, qui fait pourtant partie de notre environnement quotidien.

Réservation :

<https://bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/existe-t-il-un-art-deco-strasbourgeois-complet>



Mercredi 21/05/2025 à 19h

Rencontre avec Catherine Dufour

Librairie Quai des Brumes 120 Grand'Rue Strasbourg 03.88.35.32.84

Ingénieure en informatique, Catherine Dufour est une autrice française. En 2001, elle publie le premier tome du cycle «Quand les dieux buvaient» (prix Merlin), qui l'a imposée, avec son roman de science-fiction «Le Goût de l'immortalité» comme une figure centrale de l'imaginaire actuel français.

Rencontre à l'occasion de la parution de « Les Champs de la Lune » aux éditions Robert Laffont: Puisqu'il faut trouver une autre planète habitable, pourquoi pas la Lune ? Mais, la vie est rude sous le feu blanc du soleil. À l'abri de son dôme agricole près du cratère Lalande, une fermière regarde les moissons et les générations s'élever et retomber comme les marées terrestres. Le soir, au clair de la Terre, elle parle avec son chat des fièvres qui frappent les humains, des fissures qui menacent la survie de la ferme, des enfants saisis par l'appel du vide, des robots fous et des fleurs dans la mer de la Tranquilité. Son quotidien bascule le jour où on lui confie le soin d'une petite fille à la main verte. Qui fera éclore l'autre ?

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://quaidesbrumes.com/evenement/1773/rencontre-avec-catherine-dufour>



Mercredi 21/05/2025 à 19h

Passions croisées : présentation de saison/inauguration du Steinway

Église Saint Guillaume 1 rue Munch, 67000 Strasbourg 07.71.05.37.77

La soirée de présentation de la saison 25/26 de Passions Croisées se déroulera mercredi 21 mai à 19h à Saint-Guillaume. Notre directeur artistique, Guillem Aubry aura le plaisir

de dévoiler au public l'ensemble de la programmation ! La billetterie ouvrira dans la foulée.

Cette soirée sera, par ailleurs, l'occasion exceptionnelle d'inaugurer le Steinway D. Piano d'exception de 1983 restauré intégralement en 2017 par Jacques Cocquelin et sélectionné par Laurent Cabasso. Il a été acquis par Guillem Aubry et sera à demeure à Saint-Guillaume afin de proposer un instrument en adéquation avec les artistes internationaux invités. Durée de la soirée de présentation : 1h.

Réservation obligatoire. Entrée gratuite.

Site internet pour la réservation/l'inscription :
<https://www.passions-croisees.com/billetterie/>



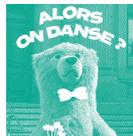
Mercredi 21/05/2025 à 19h30

Danse à l'école

La Briqueterie Avenue de la 2e Division-Blindée Schiltigheim 03.88.83.84.85

Dans le cadre de « Alors on danse », la Ville propose des restitutions des ateliers danses menés par l'École des Arts.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Mercredi 21/05/2025 à 20h

Harmonies sonores

Église Réformée Saint-Paul - 1, place du Général Eisenhower Strasbourg

L'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg présente « Harmonies sonores » mercredi 21 mai à 20h à l'Église Réformée Saint-Paul, 3 jours avant sa participation au championnat national d'orchestre d'harmonie pour lequel l'ensemble est sélectionné parmi les 4 meilleures formations du pays.

Au programme :

- *Jubilation* de Frédéric Unterfinger
- *Les Obsessions de Matl II* de Jean-Pierre Pommier
- *Espiègle* de Frédéric Unterfinger
- Le 3ème Mouvement de la Symphonie No.1 de Franco Cesarini.

Ce répertoire met en avant le répertoire de haut niveau écrit pour orchestre à vent et percussions à travers des univers variés.

L'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg est un ensemble composé d'étudiants à l'Université de Strasbourg, au Conservatoire de Strasbourg ou à la Haute Ecole des Arts du Rhin. Il représente la France lors du congrès mondial des harmonies en juillet 2024 en

Corée du Sud, enregistre 3 albums et défend particulièrement des activités de création.
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Plateau.



Mercredi 21/05/2025 à 20h
Rencontre de toutes les Danses 2025
La Pokop 19 rue du Jura Strasbourg 03.88.15.54.04

La Rencontre de toutes les danses, événement unique et original mêlant démonstrations et battle de danse revient pour une 4e édition. Laissez-vous emporter par l'énergie des danseur·euse·s qui s'affronteront sur les rythmes déjantés des musicien·ne·s de la Newteam et de DJ.

La Rencontre de toutes les danses, c'est des épreuves originales et une ambiance décalée pour partager le plaisir de la danse !

Site internet pour la réservation/l'inscription :
<https://lapokop.fr/agenda/rencontre-de-toutes-les-danses-2025>



Mercredi 21/05/2025 à 20h
Orchestre d'harmonie des jeunes de Strasbourg - « Harmonies sonores »
Eglise Saint Paul 1 place du Général Eisenhower Strasbourg 06.48.11.39.14

L'Orchestre d'harmonie des jeunes de Strasbourg (OHJS) présente «Harmonies sonores», 3 jours avant sa participation au championnat national d'orchestre d'harmonie, pour lequel l'ensemble est sélectionné. Un répertoire de haut niveau écrit pour ensemble à vent et percussions.

Au programme : « Jubilation » de Frédéric Unterfinger, « Les Obsessions de Matl II » de Jean-Pierre Pommier, « Espiègle » de Frédéric Unterfinger et « Le 3ème Mouvement de la Symphonie No.1 » de Franco Cesarini. L'Orchestre d'harmonie des jeunes de Strasbourg est un ensemble composé d'étudiants à l'Université de Strasbourg, au Conservatoire de Strasbourg ou à la Haute Ecole des Arts du Rhin.



Jeudi 22/05/2025 à 18h

Rencontre avec Alexandre Boucheix

Librairie Kléber, salle Pic-Pic 1 rue des Francs-Bourgeois Strasbourg

L'ultratraileur Alexandre Boucheix, surnommé Casquette Verte, est à la librairie Kléber pour échanger autour de son livre *On m'appelle casquette verte*. Dans cette autobiographie, l'auteur révèle les raisons qui l'ont poussé à se lancer dans le running ainsi que son parcours de sportif. Durant ses années d'études, Alexandre Boucheix stoppe toutes activités physiques et fait la fête tous les soirs. Jusqu'au jour où l'un de ses collègues lui propose de venir faire du running avec lui, à partir de ce moment, Alexandre Boucheix plonge dans cet univers inconnu. Venez découvrir *On m'appelle casquette verte* d'Alexandre Boucheix publié aux éditions Flammarion
Événement gratuit sur inscription via notre site internet : librairie-kleber.com



Jeudi 22/05/2025 à 19h

Du Rhin au récif, préserver les océans depuis Strasbourg

MAIF Espace Étoile 18 route du Polygone Strasbourg 06.24.19.76.58

« On aime ce qui nous a émerveillés, et on protège ce que l'on aime » disait Jacques-Yves Cousteau.

C'est de cette philosophie que s'est inspirée Lola Ott, strasbourgeoise d'origine, tombée amoureuse de la Grèce il y a bientôt 10 ans. Les locaux lui ont donné le surnom de capetanesa, qui signifie capitaine. À Strasbourg, elle a embarqué à bord de l'association Octop'us, la première association alsacienne dédiée aux océans. Elle agit sur 3 pôles : sensibiliser, dépolluer, préserver. En développant un panel d'activités ludiques et déculpabilisantes, l'association est parvenue à impliquer les habitants de l'Eurométropole dans la protection des écosystèmes aquatiques. Lola Ott, juriste en droit humanitaire spécialisée dans la protection des personnes et la sécurité humaine animera cette conférence et répondra à l'ensemble des questions des participants. Cette conférence est également proposée à distance pour les personnes intéressées qui ne peuvent pas se rendre au sein de l'espace Etoile.

Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://www.maif-evenements.fr/?view=&k=&t=undefined&d=67&dt=>



Jeudi 22/05/2025 à 19h

Atelier afro-cubain

*Salle d'orchestre Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg
07.87.43.90.53*

Atelier afro-cubain

Direction du travail : Guy "Guido" Broglé



Jeudi 22/05/2025 à 19h

Orchestre à vents du Conservatoire

*Auditorium Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine Strasbourg
07.87.43.90.53*

Direction : Miguel Etchegoncelay



Jeudi 22/05/2025 à 19h

Rencontre avec Antoine Idier animée par le FAGs

Librairie Quai des Brumes 120 Grand'Rue Strasbourg 03.88.35.32.84

Antoine Idier est maître de conférences en science politique à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye et chercheur au Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales (CESDIP, UMR 8183).

Il est invité par le FAGs à l'occasion de la parution de « Réprimer et réparer: une histoire effacée de l'homosexualité » paru aux éditions Textuel. S'appuyant sur des archives policières et judiciaires encore largement inexploitées, cet ouvrage dévoile l'ampleur et la continuité de la répression de l'homosexualité en France depuis le XIXe siècle. Antoine Idier explore les mécanismes de contrôle social tout en mettant en lumière le rôle de l'État dans la persécution de milliers d'hommes et de femmes. Une enquête saisissante qui, tout en explorant les failles des politiques mémorielles françaises, réfléchit à une reconnaissance complète et à une réparation véritable pour les victimes de cette violence d'État. Le FAGs est un collectif de personnes ayant au présent, ou au passé, un vécu gay/pédé qui s'engage dans la lutte contre toute forme de discrimination et d'oppression. Site internet pour la réservation/l'inscription :

<https://quaidesbrumes.com/evenement/1774/rencontre-avec-antoine-idier>



Jeudi 22/05/2025 à 19h

Apéro Mix Hip hop

La Grenze 23 rue Georges Wodli Strasbourg 09.83.95.49.23

Chill, soleil & bon son à la Grenze pour le warm-up du NL Contest !
Avant que les hostilités ne commencent à la Rotonde, le public pourra se poser sur la terrasse de La Grenze pour un before en mode détente.

Au programme : rencontre avec les premiers riders qui auront déjà chauffé le spot l'après-midi, le tout accompagné d'un set 100% vinyle hip-hop aux platines. K1000 évolue dans la culture hip-hop, passionné notamment par le funk, le jazz et le disco. Avec un set hip hop vinyl only, K1000 propose une sélection sonore entre classiques, raretés et influences groove.



Jeudi 22/05/2025 à 19h30

Danse à l'école

La Briqueterie Avenue de la 2e Division-Blindée Schiltigheim 03.88.83.84.85

Dans le cadre de « Alors on danse », la Ville propose des restitutions des ateliers danses menés par l'École des Arts.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Jeudi 22/05/2025 à 20h

Ciné-expérience au cœur des mondes cellulaires

Planétarium du Jardin des sciences - 27 boulevard de la Victoire - Strasbourg

Plongez au cœur de mondes microscopiques grâce à de superbes images scientifiques, issues de 26 équipes de recherche internationale, qui semblent danser sous vos yeux. De l'infiniment petit de nos cellules à l'infiniment grand de l'Univers, il ne semble y avoir qu'un pas... Pourtant, ce sont bien des bactéries, neurones, virus ou autres embryons, logés en chacun d'entre nous, qui nous embarquent pour un voyage visuel et poétique. En présence d'un duo de comédiens, suivi d'un échange avec des scientifiques de l'Inserm exerçant à Strasbourg.

Dès 15 ans

Entrée libre sur réservation.



Jeudi 22/05/2025 à 20h

Finale nationale Envol 2025

La Pokop 19 rue du Jura Strasbourg 03.88.15.54.04

Envol fait vibrer La Pokop ! Les six finalistes nationaux du concours de danse Envol dévoilent leurs créations chorégraphiques. Venus des quatre coins de la France, ils et elles mettent à l'honneur la danse et la jeune création, avec force, poésie et créativité. Leur objectif : convaincre le jury pour accéder au podium, mais également séduire les spectateurs et remporter le Prix du public.

Site internet pour la réservation/l'inscription :
<https://lapokop.fr/agenda/envol-2025>



Jeudi 22/05/2025 à 20h

Comment reconstituer des environnements anciens avec des coraux fossiles

Église protestante Saint-Matthieu 97 boulevard d'Anvers Strasbourg 03.88.83.02.60

Le mot « corail » évoque généralement des paysages de rêve, des eaux chaudes, des lagons bleus, des îles paradisiaques. Ces animaux, car les coraux sont bien des animaux, sont pourtant capables de vivre dans l'obscurité à 6000 m de profondeur, ou dans des eaux boueuses, ou bien de se déplacer sur un fond instable, ou encore de construire des récifs tellement grands qu'ils sont visibles depuis la Lune. Ils nous laissent des fossiles en abondance qui peuvent donner des renseignements sur les conditions de leur existence. Les participants verront comment ils se jouent ou pas des variations de la lumière, de la température, des mouvements de l'eau, de la qualité de l'eau et du substrat. Ils verront quelles relations ils entretiennent avec leur voisinage. Pour pénétrer dans cette intimité, ils commenceront par essayer de comprendre les caractères et les formes qui définissent un corail.



Il est possible que des événements soient annulés ou reportés

**QUELQUES IDEES DE SORTIES GRATUITES PART EN VACANCES.
VOUS LA RETROUVEREZ EN SEPTEMBRE SI VOUS LE DESIREZ.**
